

Al-Jumhuriya

الاثنين ١٩ ايلول ١٩٨٨ م ٨ صفر ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٤٢ السنة ٢١

المجدلقاندالعراق العظيم نحو النصر والسلام

الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلائات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا مآعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا P 29 و اسبانيا 27 30 و البرنان S Dl و فرنسا 2F.F و ايطاليا 2T ا كالمُقْرِبِ • • ، ادرهم 🗷 مصر العربية ٣٠ قرشا 🕿 الكويت ١٠٠ ظس 🗷 الأردن • ٥ ظسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل الوفود العربية النسوية المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم ويؤكد The selection of the chair of the contraction of th

ا انتصرت اشراقة العرب على الظلام الذي كان يحاول ان يغطي الوطن العربي ككل ■

ا شعوب ايران عرفت الحقيقة مثلما عرف العرب والعراقيون الحقيقة في وقت مبكر ■

ا النصر يستحق احتفالًا لسنة كاملة بنفس قوة احتفالات اليوم الاول

■ بغداد/واع: قال السيد الرئيس القائد صدام حسين بعبون الله ستمضي الخطوات على طريق السلام مهما تكن المماطلة الايرانية لان الشعبوب عندما تعرف الحقائق لايمكن ان يـؤثر عليهـا الدجل والشعوذة لان الدجل والشعوذة يمكن ان يمضيا في الظلام وعندما يكونان

وزجيدا التعلق

الكردي الدؤفة

1028 * *

سان وان نرفط

ران الدين ع

لهم بقبول اذ

عسون لهاب

ية والمسلحة!

سنا وسك

يد . ني عر

ئة ويفقوها

فت طعم للزياء

من القدل (

شي تعكزت تة

تفعيا (النبط

لمزيد من ال

يا سسوى فاق

Houd be

ويتضح كل شيء لم تعد الشعوذة مؤثرة ولايمكن للمجلِّ ان يؤثر .. شعوب ايران عبرفت الحقيقية مثلمنا عبرف العسرب والعراقيون الحقيقة بوقت مبكر.

مختبئين .. ولكن عندما تنكشف الإمور

واضاف سيادته لدى استقياله الوفود العربية النسوية المساركة في كرنفال لنساء العربيات بيوم النصر العظيم

ان العراقيات والعراقيين احتفلوا عددا من الايام ومازالوا يحتفلون ولكن الايام القوية في الاحتفالات كانت في البيداية وهذا النصر يستحق احتفالا لسنة كاملة

بنفس قوة اليوم الاول في الاحتفالات . وقال السيد الرئيس القائد ان الاستقراء البسيط لما يجرى حولكم من انزعاج يفسى المعانى العميقة لهذا النصرومن الواجب أن نقبول لاهلنيا واختواننيا في الارض المحتلة في فلسطين أن النصر لهم أيضا

وحضر المقابلة السيدان سكرتير رئيس الجمهوريية وهباني وهيب السكيرتسير الصحفى والإعلامي لرئيس الجمهورية

وقلدت السيىدة منال يبونس رئيسية الاتحاد النسائى العبربى باسم النسباء العربيات السيـد الرئيس القائـد صدام حسين قلادة المنتصر لشرف الجدائل وهي من الذهب الخالص منقوشة عليها اسماء الله الحسنى وجديلة النضلة العربية دلالة على الربط الوجدائي بين المراة من جهة وماتـرمـز اليـه النخلة العربية من جهة أخرى .

🛚 نص الحديث ص ٣ 🖿

🗷 شخصية سودانية 🖿

ضمر وقلب الشعب السوداني

وقبال في تصريبح لوكالة الإنباء العراقية ان قبرار

امام اي حدث مشرف .

الى السيد الرئيس 🛎 التأريخ سيسجل جهودكم الحثيثة من اجل السلام

🗷 في برقيتين

اکــد الدکتــور ـ د . ب . عئــودي ، رئيس المنظمة الدولينة للاجانب في ينيف ان التاريخ سيسجل ما بنله لسيد الرئيس صدام حسين عن جهود مثيثة لانهاء الحرب واهلال السلام ق

وعبسر في بسرقينة رفعها الى السيند الرئيس القائد عن تهانيه المخلصة للعراق بقيادة سيلاته على ما حققه من البقية على ص ١١

■ بغداد/واع وصف السيد مأمون السمان محمد على عضو اللجنة السياسية بالقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في السبودان الشقيق قرار الكليست الامريكي بانه قرار خبيث ومكشوف ويعكس حالة الهلع والهستريا الصهيونية من انتصبار العراق عبل العدو

الكنيست الامريكي يستهدف التناثير عبلي المفاوضنات الجارية بين العراق وايران والتي فرضها العراق بقوته وانتصاره من اجل اقرار السلام العادل والشامل في النطقة كما انه يهدف الى ابعاد الإنتظار عن الانتفاضية الجماهيرية الفلسطينية الباسلة في الارض المحتلة كتعبير عن رفض الشعب الفلسطيني للممارسات الصهيونية .

مواقف الرئيس القائد في

AND THE REST OF THE PROPERTY O



العرب ، فلقد كان واضحا أيام الانجازات

الرائعة التي حققها عبد الناصر ، وكأن جلياً

تجاه اي نصر فلسطيني على الاعداء بل أن هذا

المُوقف كانت تواجه به أية دولة من دول العالم

الثالث كلما جد عليها موقف يجعلها ترفع الرأس

يقي أن نتساعل أمام هذا الموقف الإمريكي

المليء بالتجنى فنقول ، اين الذين كلما وقفت

امريكا موقفا ماسا بالشعوب انهالت عليهم

غضبتها فسلقوها بالسنة حداد وباقلام تمبح

اللهب والنبار ؟ اين الذين يهاجمون أمريكا

بمناسبة وبدون مناسبة وكلما اعتدت على دولة

امريكية لاتبنية او افريقية او شرقية انهالوا

عليها باللوم والتقريع ؟ اننا لم نجد هذه الاقلام

تمج النار وامريكا تصاول ان تجهض النصر

اعلنت امريكا موقفة لايشرف دولة كبرى حيث كديت على الواقع ونسبت للعراق مالم يقدم عليه حسب قولها انه استخدم اسلحة كيميائية ضد المتمردين الخونة في الشمال . وقد نفت الهيشات الدولية وتسركيا هده المراعم ، واعلتت بأن الشمال العراقي ليس فيه مايؤكد هذا الزعم ، وان الذين دخلوا الاراضى التركية لم يُظهر عليهم مايدل عبل استعمال الاسلحة المشار اليها حسب راي المختصين والخبراء الذين فحصوا الكثيرين منهم .

عقدوها على العراق المنتصر . ان الموقف الامريكي هذا ليس جديدا على

The state of the s



موقف ليس جديداً على العرب

لقد أرادت امريكا أن تغتال الانتصار العراقي وارادت أن تنطفيء شعلة الأميل لدى العسرب الذين رفع معنوياتهم هذا الانتصار ، وارادت الضا أن تهدم الأمثال العربية الكبار التي

■ انقرة/واع . قال (مصطفى كمليمل) وزير الداخلية التركي انه بعد فحص الاكراد العراقيين الذين عبروا الحدود الى تركيا لم تثبت ولا حالة واحدة من الاصابة

واضاف الوزير الثركي في تصريح لــ (توماس غولتز) سراسل صحيفة الواشنطن بـوست ونشرتــه امس ان الفريق التركي الطبي المتخصص الذي قام بهذه المهمة قد اكد ذلك في اكثر من تقرير .

سابقة بعدم علور السلطات الصحية التركية على اي اثر لمواد كيمياوية على الإكراد الفارين الى تركيا . وعلى الصعيد نفسه اكدت الفرق الطبية التركية امس بنجديد انهالم تعثر على اية اصابة بالاسلحة الكيمياوية بين صفوف الاكراد الهاربين الى الارض التركية

وقالت صحيفة (ترجمان) التركية ان هذه الفرق قامت بفحوصات في معسكر ديار بكر الهاربين ولم تجد اية اصابة بالاسلحة الكيمياوية اطلاقا .

■ وزير الداخلية التركي: لااصابات كيمياوية بين الاكراد العراقيين ■ بدء المباحثات الرسمية بين العراق ومصر ■

الرئيس مبارك استقبل

المبعوث الشخصي للسيد الرئيس

■ القاهرة/واع . استقيال الرئيس المصري حسني مبارك امس المبعوث الشخصى للسيد الرثيس ضدام حسين السيد طارق عزيز نانب رئيس الوزراء

وابلغ السيد طارق عزينز الرئيس

و زير الخارجية .

مبارك رسالة شفوية من اخيــه السيد الرئيس صندام حسين تتعلق بسبم مفاوضات العراق وايران حول تطبيق بنسود قسرار مجلس الامن الدوي رقسم (٥٩٨) والمسائل ذات الاهتمام المسترك الى جسافب العسلاقسات بسين القسطرين

واشَّاد السيد طارق عزيزٌ في تصريح للصحفين عقب المقابلة بموقف مصر حكومة وشعباً . في تاييدها للعبراق في تصديه للعدوان الايراني وبالعلاقبات

التي تربط القطرين الشفيفين . وشدد على روح التضامن التي تسود علاقات العراق بالاقطار العربية وقال انها منينة وقوية .

وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبد

المجيسد نسائب رئيس الوزراء وزيسر

الخَارِجِية المصري ، والسفير العبراقي

40 P C 20 1

أصبح واضحا الآن اكثر من ذي قبل ان في

يتحملون المسؤولية

مقدمة الأهداف التي تتوخساها الاوسساط الإمسريكيسة ـ إلصهيسونيسة من حملتـهــا التشهيرية الراهنية على العبراق هو تلفيق مشروعية زائفة للكيان الصبهيوني بغية قيام هذا الأخير بعمل ما ضد بعض المنشأت الاقتصلاية العراقية . وهذا ما يدل عليه تصريح وزيس العدل الصهيبوني لصحيفة ء عــال همشمار ، في الخــامس عشر من هذا

وليس هنذا الدور الامتريكي المعتادي للعراق بجديد ولا غريب . فقد لعبت الدوائر الامريكية - الصهيونية دوراً مشابهاً ق أواخس السبعينيات وأوائسل الثميانينيات لصالح الكيان الصهيوني . فهي لم تكتف بالتشهير بالعراق بسبب موقفه من القضية الفلسطينية . ولا اكتفت بالضغط على فرنسا لمنعها من الوفاء بالتزاماتها تجاه العراق وتزويده بمفاعل نووى للأغراض السلمية . وانمنا شجعت الكينان الصهيبوني سطرق وأساليب مختلفة على ضرب هذا المفاعل . مرة داخل الاراضي الفرنسية ، واخرى داخل العراق وهو ما حصل في حريران عام ١٩٨١.

أن الدوائر الإمريكيية _ الصهبونية أذ تفعل ذلك فانها تحمل الولايات المتحدة . باعتبارها دولة كبرى ذات عضوية دائمة في مجلس الامن ، مسؤولية استعداء الكيان الصهيوني على العراق ، وتقديم الغطاء السياسي والدعائي لنواياه الاجرامية ، وهذا بتنافي مع كل ما تتظاهر به الولايات المتحدة وتدعيه من حرص على الأمن والاستقرار في هذه المنطقة وفي العالم كله ، ويذكر على نحو فظ بكل المواقف العدائية التي اتخذتها من

العرب قديمها وحديثها . ومع ذلك يترتب على هذه الدوائر ، وعلى المعنيين في الكيان الصهيوني ان يفهموا بوضوح ان عراق عام ۱۹۸۸ هو غير عراق عام ١٩٨١ . وعليهم الا يطلقوا العنان لأوهامهم ونزعاتهم العدوانية فيضعوا أنفسهم في ورطة يدفعون ثمنها غالياً ان هم اقدموا على ضرب أي هدف داخل العراق .

ويجب ان تفهم هـذه الدوائر وحلفاؤها وأدواتها داخل الكيان الصهيوني ان هذه الأساليب لا تقهر شعباً من الشعوب ، ولا تمنعه من انجاز مهمات تطوره العلمي ونهوضه الحضاري ، مهما كانت العراقيـل التي يضعها امامه اعتداء الشنعبون ومصاصو دمائها ومغتصبو حقوقها المسروعة ، وكل اولئك الذين يبيمون لأنفسهم خرق القوانين الدولية وينصبون انفسهم ، في الوقت نفسه ، حماة مريفين لها . واذا ظنت الدوائر الامريكية والصهيونية

انها تستطيع بهذه الأساليب طمس صوت انتفاضة شعب فلسطين ، والاستمرار في اغتصاب حقوقه المشروعة ، فانها لعلى وهم كبير ، فالشعوب قد تقهر بعض الوقت ولكنها

■ الاقليات القومية في الولايات المتحدة ■

٤٥ بالمائة من الزنوج لايعملون

■ الهنود الحمر: دخل منخفض وحيام عاسية وعمر اقل ■



الحقد الامسريالي .. اسبابه!

The one while the professional and the Committee of the profession with the professional and the committee of the committee o

الامبريالية للثورات ، وانطلاقها في بناء الاستقلال

السياسي والاقتصادي ، وتحررها من هيمتة ونهب

شركات النفط الاحتكاريد، ، بانتصارها في معركة

التأميم .. منذ ذلك الوقت بدا التخطيط والتامر ،

الذي وصل الى مرحلة التنفيذ في ايلول ١٩٨٠ حيث

تحرك العدوان العسكري الإيراني ، بالهجوم على

حدود العراق في ١٩٨٠/٩/٤ . الذي استمر ثماني

سنوات ، ثم سقط اخيرا سقطته الحاسمة تحت

اقدام جند القائد صدام حسين .. مما يعنى ان

القوى الامبريسالية والصهيبونية ، الخبيبرة

والمتسرسة بالحروب وبالعدوان ، وبالغزو

والاحتلال ، والتي تدعمها ترسانات هائلة من احدث

واخطر الاسلجة ، سقطت هي الاخرى ، اسلم عزم

العراقين ووحدتهم وشجاعتهم وقدراتهم التي

تعاظمت طوال سنوات الحبرب ، بقيادة تساريخية

بلدرة المثيل ، ويميا حسم المعركية لصالح الإرض

العراقية ، التي تحررت او السيادة العراقية التي لم

تثلم ، والشرف العراقي ألذي مااسلطاع هذا

ان هذا الدرس العراقي الراشع ، الذي بدات

تستوعيه شعوب الارض كافة ، هو الذي يحرك الان

هذا الحقد الاعمى كله في واشتطن وتل ابيب ولندن

وطهران ، في محاولات دنيثة حقيرة ، للتشويش على

الانتصارات التي حققها العراقيون على اخطر حلف

امبريائي ، صهيوني ، عنصري ، ولنسف جهود

السبلام المتمثلة الان في المضاوضيات العسراقية

الايرانية ، للوصول الى تطبيق سليم كامل وشمامل

واذا كان هذا الحلف العدوائي الشرير ، قد فشل

عسكريا بكل ادواته الحربية ، ولم يستطع ان ينال

من ارض العراق وكرامة العراقيين ، فائمه سيكون

اكثر فشلا ، سياسيا ومصداقية ، وسترتد ادعاءات

الامبرياليين والصهلينة وكل الذين خابت امالهم في

عدوانية خميني ، وتهويشهم بـزعم ان العـراق

استخدم اسلحة كيمياوية ، سترثد باشحار جديد

وبخيبة جنيدة اخرى ، وبانفضاح لم يعد بوسع

واشتطن ان تستره هذه المرة ، او ان تفتعمل

مصداقية لاتملكها امام اقطارنا العبربية ، واقبطار

العالم الاخرى ، التي تضع اسامها الان ، هذا

النصوذج العسراقي العنظيم ، وتسرّهو يسه ..

وبانتصاراته ، التي هي انتصارات امتنا العربية

العدوان ان يتنقص منه ..

لقرار مجلس الامن رقم ٩٨٠ .

🖪 صالح سليمان 🖪

حين خسرت ايبران الحرب التي شنتها ضد أدارنا .. خسرت اشياء كثيرة معها .. لم تكن وحدها i. أي تسراهن عليها .. فسالاسلحية الاميسركيسة والصهيونية ، التي زودت بها التها الحربية ، لدعم سوانها وتحقيق اطماعها ، ملكانت من دون ثمن ... لذلك فالخسارة التي حلت بايران ، حلت بحلفاتها

واذا كان من اثار هذه الخسارة الكبيرة ، تُحطيم الألة الحربية الايرانية ، وفضيح التورط الاميركي ، كما روت صفحات فضيحة ايران ـ غيت ـ الكونترا ، وخيرها ، فعانها السارت الفزع والرعب ايضها ، في اسؤسسة الصهيونية ، سواء داخيل الكيسان السهيوني ، ام في الدوائر الصهيونية المسيطرة على السياسة الامبركية

ولعل السؤال المرعب ، الذي ماينوال يقلق هذه الدوائر الإمبريالية -الصهيونية ، هو : كيف يذهب الدعم الإميركي - الصهيوني للنظام الايراني المتعثل بالاسلحة والمعدات .. والخبرات والنصاشح و استخبارات ، واقبار التجسس والدعلية المضادة والتشويش وغير ذلك مما انكشف ، ومما سينكشف بعد حين .. كيف يـذهب هذا الدعم الهـاثل كله ا هباء ، ويخرج العراق منتصراً ، قوياً ، فيرغم النظام الإيراني ، على المجيء الى طاولة المفاوضات الاتفاق على تطبيق قرار مجلس الامن رقم ١٩٨٠ . نطبيقا كاملا وسليما ، من اجل تحقيق السالم السامل في المنطقة ؟ !

انن .. فقد اسقط العراق ، مع اسقاطه العدوان الايسراني . قلك الهيبة الزائفة للامبسريساليسة و التسبيونية ، التي اعتمدتها واشخطن وتل ابيب ، ـُـرِ أَنْ سَنُواْتُ كَثَيْرَةً ، لَتَحُويِفُ الشَّعُوبِ وَارْهَابِهَا ، والضغط على حكوماتها ، لتركيعها امام الزحف الإسبريالي الصهيوني من اجل الاحتلال والاغتصاب وسلب ونهب سيادة وثروات تلك الشعوب .. وهذا اخطر ما واجتهه الامبريطية والصهيونية ، في ناريخهما الاستعماري العدواني البشيع .. فيوما 🖦 يوم ، يتحول العراق ، بارادته الحرة ، وقراره . نستقل وانتصاراته الكبيرة المتواصلة ، الى نموذج يقندى ليس في هذه المنطقة وحدها ، وانعابين جميع اقتطار العبالم التي عبانت وتعباني من التسلط الامبريالي ، الصهيوني ، على مقدراتها ومصافرها .. اذلك ، وعنذ أن انتصر العراق ، بلتتصار ثـورة السابع عشر من تموز ، وبقيادة الرئيس المساضل سنام حسين ، وتجاوزها للصدود التي ترسمها

الواردات المستحصلة من ضريبة الاملاك

بلغ مجموع واردات الحكومة المستحصلة من ضيرانب الإملاك

خلال شهر اب ۱۹۶۸ (۱٫٤٥٦,..٤) دنانير . .

، جريدة صوت الإهالي)

ممثلون الصليب الاحمر الدولي بيغداد

وذلك لتنفقند حنالة اللاجئين الظسطينين وسيوف يغادرون

مراوح للمعابد

الاتصال مع الشركات الاجتبية

الموجودة هناك والجهات للختصة لتجهيزها باسعار المراوح

العراق صباح يوم غد ٢٠ ايلول كلوب باشا يأسف لقتل الوسيط

ه جريدة الاخبار ،

طلبت مديرية الاوقاف العبامة من السفارة العراقيسة في لنندن

الكهربائية بقصد شرائها من الشوكة راسا وان ينقش عليها

عبارة (اوقاف العراق) لتوزعها على المعلمِد والمعاهد التابعة لها .

جريدة لواء الاستقلال)

تقرر تشييد چسر ثابت على نهر الخورة وقد شرت تكاليف بنحز

١٣ الف دينار .

. جريدة صوت الاحرار ه

(٣١) بللغيّة وهذا يزيد (٣) مرات على المؤشر الخاص بالامريكان ونتيجة ذلك فان الولايات المتحدة برأي المعلقين الاسريكان انفسهم

مايزال وضع الاظبات القومية في الولايات المتحدة سيئا كما كان عليه

قبل سنوات عديدة . ويثع قلقا كبيرا موقف الإمريكان البيض من سكان الولايات المتحدة العمود . وكثبت مجلة ، نيو زويك ، ان امريكا لم تتحول

الى بلد يسود فيه وثلم الإجناس كما كان يحلم مارتن لوثر كينغ ، وان

حياة المواطنين الامريكان ذوي البشرة السوداء اصبحت الان اسو ا بكثير

مما كنت عليه قبل عقدين . فاذا كان يعمل في علم (١٩٦٨) منا يعادل

(٧٠) بلللثة من الزنوج فلا يعمل اليوم منهم الا ما يعلل (٥٦) بلللثة

وعلى العموم ان مستوى الفقر بين السكان الرتوج وصل علم (١٩٨٦)

حسبما جاء في تقرير رابطتهم الوطنية الذي نشر قبل فترة الى نسبهة

اقتريت اليوم من انفجار الكراهية العنصرية اكثر مما كانت عليه في اي وقت مضى . ومن المحتصل ان تتكرر في نهاية الثصافيتات الصدامات العنصرية التي نشبت قبل (٣٠) عاماً . واذا حدث هـذا قليس هناك ادنى شك في ان السلطات ستقمع هذه الانتفاضة بكل قسوة . لان شوارع العديد من المدن الامريكية تحولت خلال السنوات الاخيرة اكثر من مرة الى سلحات معارك حقيقية . وكانت احياء الزنوج طوال اسابيع تشبه القلاع المحاصرة ولم تتيسر السيطرة عليها في اغلب الاحيان الا بقيام

مخاسرات اسد والموساد ينسقان مواقفهما في الساحة اللبنانية

القاهرة (واع) .. نكرت صحيفة الأخيار لقاهرية ان اجتماعا عقد مؤخرا في لحدى القرى القريبة من معينة جنيف بين مسؤولين من مضابرات النظام السوري وجهاز المضابرات الصهيوني الموساد لتنسيق مواقفهما في السلحة

واوضحت الصحيفية ان النيظام السيوري والكيان الصهيوني وقعا مؤخرا اتفاقية سرية تحت اشتراف الولايتان المتحدة تستهيف في مجملها توزيع الادوار بين الجلنبين على السلحة اللبنائية ، للحفاظ على تواجد متناغم لصالحهما المُستركة في لبنان .

🗷 لأول مرة منذ اغتيال بلله 🗷

يدء الانتخابات العامة في السويد

استكهولم (واع) .. توجه النلخبون السويديون الى صناديق الاقتراع امس للادلاء باصواتهم في اول انتخابات عامة تجري منذ اغتيال رئيس الوزراء السابق اولف بلله عام

واظهر مصح انتخابي جرى قبل فترة قصيرة من موعد اجراء الانتخابات بان الحزب الديمةراطي الاشتراكي الذي بحكم السويد منذ حوالى • ٥ علما وكان برثاسة بلله سيبقى في السلطة رغم التحدي الجديد الذي فرضه حرّب الخضر

الاصوات تؤهله لدخول البرئان السويدي لاول مرة . وكان التجمع الاشتراكي الذي يقوده الحزب الاشتراكي الديمقراطي برئاسة رئيس الوزراء (انغور كاراسسون) قد حلق الاغلبية بمعدل ١/ ٥٠ بللثة في انتخلبات عام ١٩٨٥ . ويتالف البرلان السويدي من ٣٤٩ مقعدا . وقد اكد الحزب الحاكم بان حزبهم سيبقى في السلطة كحكومة اقلية

وقد اعربت الاحزاب السياسية الرئيسية عن تشككها في أمكياتية العميل مع حيرًب الخضر ، في الحكومية ، في وقت استبعد بعض القادة السياسين ذلك كليا . ويشارك في الاقتراع بحدود ٢/٣ عليون شخص حوالي ١٠ بِلَكُنَّةُ مِنْهُمُ قَدْ بِعِثُوا بِأَصُواتُهُمْ بِٱلْبِرِيدِ .

استقالة الحكومة الإيسلندية

ريكيافيك (واع) ... اعلن رسميا في ريكيافيك ان رئيس الحكومة الإيسلندي تورستاين بالسون قدم استقالته امس الى الرئيس فيجديس فينيوغادوتير في اعقاب اجتماع مجلس

واوضح معاونو بالسون ان الاستقالة تــاتي في اعقاب اسابيع عديدة من التربد السياسي بعد ان فشل الوسط وحلفاؤه الاشتراكيون الديمقراطيون من الاصلاح الزراعي في التوصل ألى اتفاق حول سبل حل الازمة الاقتصادية التي

وذكرت وكللة الانباء الفرنسية ان الازمة الاقتصادية هذه نلجمة أمسَّنا عن ارتفاع نسب النضخم بعد ان وصلت ٣٠

🖿 بطرس غالي يزور ابطليا 🖿

رسالة من الرئيس مبارك الى كرايسكى

(ئوقوستي)

القلمرة (واع) .. وصل الى روما مس الدكتور بطرس غائي وزير الدولة المسري للشؤون الضارجية حاسلا رضالة شطية من الرئيس المصري حمشي مبارك الى رئيس الوزراء الإيطالي بتينوكرايسكى .

🗷 صحيفة امريكية 🖫

هكذا من الأعلى الم

البوليس واحيانا قطعات من القوات المسلحة بالتحمامها . واجتلجت كلا مَنْ مُيويورك وميامي وشيكاغو وفيلانيلفيا وجينسفيل (ولاية ظوريدا)

ووينسبورو (ولاية جورجيا) مظاهرات نوي البشرة السوداء

المستامين من التمييز العنصري والظلم والاضطهاد والفقر . فاغرقتها

يعانون اكبر المسلب في بلدهم . اذ ان متوسط بخل العائلة بينهم يقل

أربع مرأت عن متوسط النخل في امريكا عاملة . ونسبة البطلة وسط

الهنود الجعر اكثر خمس مرات . ومتوسط عمرهم يقل خمس مسوات عما

هو عليه في امريكا علمة . وان بدل استثمار الموارد الطبيعية الموجودة في

الارافي للخصصة للهنود الحمر لاتشكل الاجزءا ضئيلا من الارساح

التي تحصل عليها الشركات . كما ان الإغلبية السلحقة من سكان هذه

المناطق المحلجر يعيشون في ظروف لاتليق بالانسان وليس لديهم _ على

وقد وربت في اجتماع احدى لجان مجلس النواب في الكونفرس

الامريكي الارقام التللية/ أن مستوى تعاطى الخمور بين الهنود الحمر

يزيد (٧) مرات على مستواه على نطاق البلد . و (٨٩) يطلقة من الهنود

الحمر الذين رّجوا في السجن في محلجر داكوتا انجنوبية ارتكبوا مخلفات

مليدو ـ أي أمل في تحسين وضعهم في المستقبل القريب ..

هذا وما يزال الهنود الحمس سكن القبارة الامريكية الاصلبين ـ

السلطات في يحار من الدم .

بوش تصايل

على القانون المكسيكي

هيـوستون انضمـوا الى مكسيكي بارز نيويورك (واع) .. قلات صحيفة يدعى (خورڅر ديلڙ سيرانو) في اخفاء بارونز الامريكية امس ان ناثب الرثيس اشتراك الولايات المتحدة بنسبة ٥٠ ق الامسرينكي جسورج يسوش السرشسح

المئة من أسهم شركة بيرأور أثيونيس

وقال التقريس الذي كتب من مدينة الاوراق للسلية والصرف الامريكية

مكسيكو واوربته وكالة رويتر ان لجنة

اتلفت بعض الوثلثق التعلقة بالصفقة بعد عدة اشهر من تعيين بــوش نائبــا للرئيس الإمريكي علم ١٩٨١ .

مصير الرثيس السابق مجهول

انقلاب عسكري في هاييتي

واشنطن (ا ف ب) تولى الجنبرال يىروسير افتريل ، وهنو من المقتربين للرثيس السلبق جان كلود وفالبيه

الجمهوري في انتخاب الرئاسة الإمريكية

ساعد في عملية للتنابب عن النفط في

الكسيك علم ١٩٦٠ مستضدما اسساء

اشضاص مصيكيين فيما يبدو لنه

حاولة للتحايل على القانون الكسيكى

وقلتع الصحيفة الملية الإسبـوعية

ان بوش وزملاءه في شمركة (زايماتا)

للتتايب عن النفط في البحر ومقرها

السلطة في هماييتي بعد الاطلحة للبلاد عندُ حزيران الماضي .

ويعد ليلة تخللتها طلقات نارية عدة ظهر على شاشة التلفزيون لحد اركان

حرس الرئاسة يحيط بــه العديــد من

بالجنرال هنري ناعفي الذي كان رثيسا

ولم يقدم اي بيـان حــول مصــير الجنرال نامغي ، وتقول اخبار متطابقة ان هذا الاخير ربما اقتيد الى مطاربور او برانس وربما طلب اللجوء الى جمهورية

فسِلط العف والجنبود . واعلن ان

الرئيس نسامقي (لم يستجب لطلبـأت

الشعب الهابيتي) فقرر (ضباط الصف وجنود الحرس عزله من منصبه) .

■ لاعتداءاته المتكررة على الجنوب

لبنان يقدم شكوى ضد الكيان الصهيوني

والمنازع والمواسر

مع الاحداث

اولئك الذين يتألمون

ع فرات الجواهري E

نحن الان في اطار احدث رسالة وجهها

ونحن اذ نرصد ، وتوثق ، شتى التبرات

والاتجاهات العدوانية العنصرية التوسعية

الايرانية . لايمكن ان يخفي علينا اي لون من

تلك النبرات التي تنشر عن درب السلام ، في

واخس مافي المعنزوفة الخمينية من

، حسكات ، كان بحر بخبث ولؤم اي مسعى

يبدل الان لاحلال السلام ، ويحاول عبث

واخر مافي المعزوفة الخمينية الناشرة في

الرسالة المذكبورة ، أن مهبووس الحبرب

الخرف يطالب اليوم اعوانه من جديد تشكيل

حيش من ، الحسرس ، ينضم ٢٠ مليسون

شخص وهو « وهم ۽ سعي البه في الماضي

ويخاطب خميني اعوانه ، في رسالته التي

بثتها اذاعة طهران مساء السبت الماضي قائلا

ر اننى اعرف انكم تتالمون من عدم التحرك ،

وتتساطون ما ادا كانت السلاد مصاحبة

اليكم ، فاعلموا ان ايران في حاجة اليكم اكثر

ان خميني الذي افقنت صوابه الهزائم

العسكرية يدعو اعوانه الى تجميع الفلول

المنهزمة ، وزجها في مصير عرفه وجربه وذاق

مرارته ، مرارا ، وهو المصير الذي ينتظر أي

معتد على العراق ، واي عدوان على العراق ،

امسا أولئك الذين يسزعم خميني بسانهم

« يتألمون ، من عدم التحرك فهم مدعوون ،

اشفاقاً عليهم ، ورحمة بهم ، لايستحقونها ،

مدعوون الى تجاوز ألام الهزيمة ، ففي

الاستجابة الى درب السلام ، خير ما يشفيهم

من الآلم ، وخير مليعالج جراح الهزائم التي

منوا بها من قبل ، في ، علم الحسم ، ، وقبله

باعوام ، وبعده بعلم في ألقاق والشلامجية

كل مليصدر عن دعاة الحرب في طهران ٠

اشاعة روح العدوان .

ولكنه خاب خيبة نريعة .

من اي وقت مضي ۽ .

يما هو مجرب ومعروف .

دجال ايران الإكبر ، الى اعوانه ، في قيادات

« حرس الثورة » يوم السبت الماضي

🖷 بيروت/١،ش.١ : قرر لبنان تقييم شكوى جبيّدة ضُند الكِيان الصهيـوني الى مجلس الامن الدو في بضبب اعتداءاته المتكررة على جنوب لبنان .

وقد طلب امس الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة من وزارة الخارجية لللبنانية املاغ منيوب لعنان الدائم لدى الامم المتحدة بتقديم شكوى الى مجلس الامن الدولي ضمد الاعتداء الأخسير الذي قلم بنه جيش الاحتلال ه الامترائيلي ، مسام يوم الجمعة الماضي شد منطقتي العرقوب والبقاع الغربي

ومن ناحية ثانية تسللت مجموعة من رجال القاومة الوطنية اللبنائية نحو موقع مشترك لقوات الاحتثال ، الاسرائيل ، والمليشيات العميلة لها في قرية برعشيت بقحزام الامني المحتل ووجهت نيران رشاشاتها باتجاه برج الراقبة في الموقع .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان اطلاق النيران إدى الى مقتل احد اضراد المـوقـع وعـل الاثـر قـامت القـوات و الاسرائيلية ويتمشيط محيط النطقة .

کان یا ما کان

غبل ٤٠ عاما

1984/9/19

اغداد :

ندى شوكت

١٣٦٧ ذو القعدة ١٣٦٧

والإنسائية جمعاء .

The manufacture of the first to the contract of the contract o

يرور العراق الان شلاشة من ممثلي هيئة الصليب الاحمر الدولي

مليستطيع عمله في سبيل أمور

، جريدة صوت الاحرار ، جسر على الخورة

في بـرقية من بـاريس ان قائــد

القوات العربية الاربنية كلوب

بأشا الذي وصل هذه المدينة في

طريقة الى عمان قد اعرب عن عظيم

اسقه ثقتل الكونت برنادوت وقال

انه شخصية ممتازة وقد عمل كل

العلمة اعتبار الخرائب والتلول الواقصة في ضلحيسة الحميدات التابعة لقضاء الموصل من المواقع التاريخية

جريدة لواء الاستقلال ،

ماكنتان للكهرياء

في ابي الخصيب

قبررت بلديسة ابي الخصيب

شبراء ماكنتين للكهريباء لغرض

نصبها في المبيئة المنكورة وقد

قدرت تكليفهما ، بدمسة الإف

مواقع اثرية

قررت مدييرية الإثبار القديمية

ه جريدة صوت الاحرار ،

1941/9/19 mal

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH فتح مدارس التدائلة حديدة قررت ورارة المعارف فتح الدارس البيتدائية التعية ف

مدرمنة الوشش الإندائية للبنين في قرية الوشناش دَاتُ أَرِيْعَةُ صُفُوفَ ، مدرسةٍ في مَحِلةٍ الشُّواكةِ دَاتَ ثُلاثَةً مقوف تداوم مؤقتا ف مترسة للنصور الابتديدية للبنين ، وعدرسة أطعل محتلطة في بحلة راغية خات ون أرب المطيح ذات اربعة صفوف تداوم مؤقتا في عنرسة المسعى للاطفال

، حريدة صوت الإهالي .

قضاء الرفاعي

تُلَقِينًا مِن أَضِاء الرَفَاعِي رَسِالُهُ اشْأَر فَيْهَا صِلْحِيهَا أَيْ غنع صالحية موقع بناية السنقشقي في القضاء المنكون والمنات السكان ثقرا لوقوع هذه العثاثة في الجهة الثانية هُنَّ الْتِلْدَةُ ، الأمر الَّذِي يصعب على المراجعين الوصول النها بالرغم من حلجتهم القسيدة ال النطبيب وصلحب الزائنطة يلفت انظار الراجع للقط والالل هذا الامر

و جريدة صوت الإهالي

اليوم ١٩٨٨/٩/١٩

الحرات بين كالرشف العلم و (دول و وازي الاستاد والتعمير كام ديان مداريل نشي ٢٠٠ ما ١١ و (و دول

اللهرة والسبية والزعف النة خالل الانهز المنت الولى من العلم الخلل أعلن ذلك رشيها التابيعة واجتعد منحقي له الاستوع الملقي واضلا النبأ الخراج الأما تسبة (۷۶) باللا من ابنت سنة رياض (۱۹۵ جمارات)

متعد حليا عقر مدارس ضعن الحملة الوطائة والمعالة لنظام الدارس تضم (١٤٠) منا وبشند ت المالية التصافر الأول من العام القبل

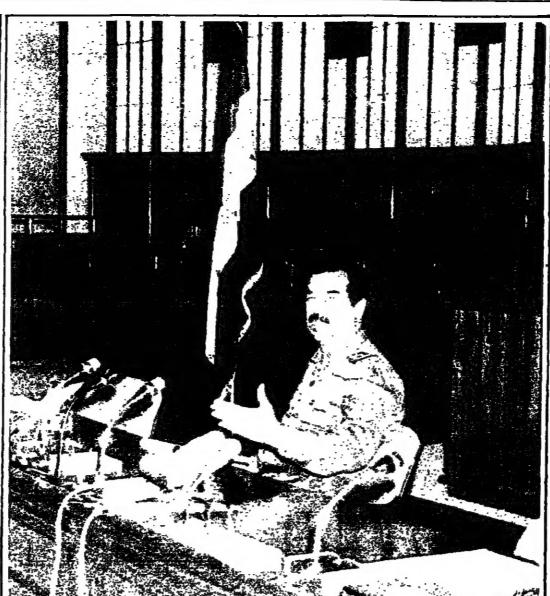
الرعلية الصمية

سنير التوين الخامل بالأسماد المتحاد الأسا ال وجود مستمع ومركزين مطبعين الهيمت المعادة مراكز مستعدن المعادة المراكزين مطبعين الهيمت المعادة المراكزين مستعدد والمعادة المراكزين مستعدد والمعادة المراكزين مستعدد والمعادة المراكزين مستعدد والمراكزين المستعدد المراكزين مستعدد المراكزين مستعدد المراكزين مستعدد المراكزين مستعدد المراكزين المستعدد المراكزين المراكزين المراكزين المستعدد المراكزين ال











جنودنا حماة الإرض وصانعو النص



■ نص حديث الرئيس القائد لدى استقباله الوفود العربية النسوية المشاركة في كرنفال النساء العربيات بيوم النصر العظيم ■

حسن ظنكن .. اخوانكن في العراق ، واخواتكن العراقيات في كل المعانى التي تؤمن بها وتعتبرنها معاني تستوجب ان يضحي المرء دفاعا عنها ويعمل لتثنيتها لتكون جزءا حيا من حياة الامة ، ولنحمي تقاليد الامة ، وتؤسس مرتكزات تطلعها ، وتوفر مقتضيات خطواتها الرصينة على طريق البناء وسعادة الشعب الى امام ..

من حق كل عربية بل وبموجب المفهوم القومي ومفهوم الترابط المصيري اقول من واجب ومن حق كل عربي وعربية أن يحتفلوا بنصيرهم وليس العراقييون والعراقييات فحسب بل واقبول بنفس مستوى احتفالات العراقيين والعراقيات لان النصر هو للعرب جميعا بل واقول اكثر انه تحقق بروح العرب .. لو لم يستذكر العراقيون عمقهم الروحي .. الفكري .. التاريخي .. الصلة المصيرية مع استهم ورموز الامة الغربية وما قدمت هذه الرموز من معنى ودلالات تؤشر الطريق الصحيح لموقف الرجال ، والطريق الصحيح لموقف النساء ، ربما لما انتصر العراق كما ينبغي ولما فرحتن كما يجب.

بالنسبة لأخوانكن واخواتكن في العراق كان مجرد استذكار تاريخ الامة العربية المجيد يعنى دفعات من العطاء ليس لها حدود وقدرات اضافية قادرة على أن تجعل من الواحد بعشرة وأحيانا يزيد .

بدأ العدوانيون عدوانهم بقتل النساء والاطفال وسقطت اول شهيدة من الغراقيبات قبل بدء الحرب الرسمية برصباص الغدر والعدوان الايراني وعندما شبيع العراقيون الشبيداء الذين سقطوا في الجامعة المستنصرية برصاص الغدر والعدوان الإيراني اعتدى العدوانيون الايرانيون صرة اخرى بندفع منع المؤسسنات الرسنية الايرانية للوجودة انذاك حيث كانت هناك مدرسة ايرانية في العراق وممثليات دبلوماسية في العراق إعتدوا حتى على المسيعين . وهم يحملون جنائز الشهداء

🍱 لم يغيروا تواياهم 🝱

 وكان الإيرانيون عندما يذكرون العرب بذكرونهم باحتقار ، وعندما يتحدثون عن الاقطار العربية يتحدثون عنها باستصغار والى وقت ليس بعيدا من الأن ، ولكن بداوا بعد هين يحاولون تعديل لسانهم وتصرفهم مع العرب ، من دون ان يغيروا نو اياهم ومنيح السوء الذي يحملونه ضد العرب

نحن اخوانكم في العراق نعتبر كل عربية كانت تتوجه الى الله العلى القدير لأن ينصر العراقيين قد شاركت بكل المعاني العميقة للمشاركة في نتائج الحرب اي في اقتطاف النصر ، وكل عربي قال قولة هق أو وقف موقف حق قد شارك في النصر تاريخيا وحاضرا ... وفي كل الاحوال أن هذا النصر ملك العرب ان احفادكن واحفادنا من بعدنا عندما سيدرسون في التاريخ ، فلا يعتبر احد من العرب النصر نصرا في بقعة معينة من ارض العرب فحسب ، وانما هو نصر العرب ضد العدوان . نصر الحق على الباطل نصر اشراقة العرب في مرحلتهم على الظلام الذي كان يحاول ان يغطى الوطن العربي ككل

فالحمد شالذي ابقى رؤوس العربيات مرفوعة بالعز لانه لاسمح إلله لو أن الشر اجتاح أرض العراق لتمكن من اجتياح بقاع واسعة من الوطن العربي . لااريد ان اشغلكن بتفاصيل الفاروف الصعبة التي مرت على احواتكن واخوانكن في العراق . انها طروف صعبة بكل معنى الصعوبة التي نقرؤها والتي لم نقراها .. ولكن في اصعب الظروف كنا واثقين تماما وبيساطة من النصر من داخلنا .. وداخلنا يقول أن الإنسان الذي هو حق والمؤمن جزءمن شعبه وشعبه جزء منه لماذا يحاف من شيء او يقلق من شيء فهذه النتيجة كنا نتعامل بها من اليوم الاول في المحرب كنا نتعامل معها وكأنها واقع وبسان النصر حقيقة نهائية واندحار العدو حقيقة

مسافة طولها بحدود ٢٠٠١كم .. وعلى كل هذه الجبهة يجب ان يكون هناك رجال مصطفون يواجهون رجالًا يتقدمون لاجتياح العراق .. ففي حرب لثماني سنوات يمكن ان يندفع هذا الجيش في مكان ما ليحتـل مدينة أو يحتل قرية أو يحتل أرضاً .. والجيش المقابل كذلك ، ومع ذلك ظل بلدكم العراق في موقف الدفاع طيلة ثمان سنوات في بداية القتال. وعندما بدأ القتال وطارد الجيش الإيراني دخل الي اعماق معينة خلف الجيش الايراني ، ثم اتخذ موقف الدفاع منذ ذلك الوقت ، وخلال ثمان سنوات كان الايرانيون يهاجمون ، واستطاعوا ان ياخذوا هذه البقع التي عندما شد العراق العزم واتخذ سياسة الهجوم استطاع خلال ثلاثة اشهر فقط ان يسترجع كل أرضه ويبدخل الى أعماق عشرات الكيلومترات وينسحب منها .

📰 دفاعاً عن أرض العرب 📰

وعندما طاردنا الجيش الإبراني للمرة التانية كنا نريد ان نثبت للايرانيين انه لا جدوى من استمرار الحرب . لاننا قادرون لو استمرت الحرب أن نحطم جيشهم ونلاحقه ونحطمه حتى عندما يهرب ، ونثبت لهم وللايرانيين عموما كشعب وليس كما يقول حكامهم .. ان العراقيين كانوا يطمحون لشيء واحد هو اننا نطمح للدفاع عن ارض العبرب وأرض العراق وشرف العرب وشرف العراقيين ، وهو حالة واحدد وليس اكثر من هذا .

فانسحبنا من كل المدن التي قمنا باحتلالها في الجولة الإخيرة من التعرض ، وخلال ايام .. فقط طاردنا جيشهم ووقع بالأسر من اسرومن قاتل منهم قتل وهرب منهم من هرب ، ورجعنا الى حيث انطلقنا .. وكل هذه عبارة عن رسائل سلام الى شعوب ايران والى الانسانية عموما . وتعريف بمبادىء العرب الذين يعفون عند الاقتدار . ولا يغدرون عندما يتعهدون ، ولا يستسلمون عندما يواجهون صعوبات . وانهم يعتبرون الحرب قانون الظروف الملجشة او قاشون الاضطرار وان القانون الطبيعي في الحياد هو السلام .

ان شعوب ابران الأن فهمت هذه الرسائل وكنا نوجهها لهم مكتوبة وكان البعض منهم يفهم . وكانوا قلة ، والبعض منهم لا يفهم ويتصورها وكانها دعاية او محاولة تأثير نفسي على اراتتهم ، وكنا نقول لهم انتم ترفعون شعار الحرب الطويلة ، ولكنكم في هذه الحرب لا تكسبون شيئاً ، وأن الزمن لصالحنا ، ونشرح لهم كيف أن الزمن لصالحنا ، وكيف سيصبح الحال عبل المستوى العسكري ، وكيف سيصبح الحال على المستوى الاقتصادي وعلى المستوى الإنساني اي الشعبي ، وهو الاهم والاساس ، كيف سيصبح الحال وهكذا على المستوى العربي والدولي وفي كل مجالات الحياة ، كنا نيصرهم تمامه . ولا نخفي شيئا ، ولكن من كترة ما كنا واضحين كانوا يتصورون ان هذه عبارة عن اشارات للتأثير النفسي ، وجزء من الحـرب الدعائبــة وليست منهجا حقيقيا .. او هكذا أراد المغرضون والعدوانيون ان يفسروا الأمر لشعوب ايران ، ولكن عندما بدأت المنازلة في الجبولة الثانية لتحرير أراضينا وضرب الجيوش الايرانية فهموا كل شيء .

لو قمتم بمقارتة بين بياناتهم و بياناتنا بيانا أ. ترون الفرق بين العقلينة الضيقنة والتعصب الاعمى وبنين الخبير والشرفي الطرف الأخبر ، والرؤية الابعد والروح العربيـة والمبـادىء العـربيـة في القتال .. بين عنجهيتهم وبين تواضعكم عندما تكونون منتصرين . ولو قارنتم بين بدائهم عندما احتلوا الغاو وبياننا عندما طردناهم نحن من الفاو .. لو قارئتم بين بيائاتهم وتصريحاتهم عندسا احتلوا الشلامجة وبياننا عندما طردناهم من الشلامجة ، وهكذا بين بياناتهم عندما دخلوا ارض العراق وبين بياناتنا عندما طاردنا جيشهم بموجب الخطط العسكرية داخل اراضيهم ثم انسحينا .. فان هـذه المقارضة

ترون التسامح وعدم الغلو وعدم العنجهية وعدم التكبر ، وتبصير الظالم حتى عندما ينهزم امام ضربات الحق ليختار طريقا جديدا ويحفظ ماء وجهه ، وفي المقابل ترون كل المعاني التي لا تريد ان نصفها ويمكن انها تتبين وكان وصفها ظاهرا في نوع الكلمات التي كانوا

كنا دائما نقول عندما يتحقق السلام سنكون أسعد الناس وفعلًا .. كان هذا عندما تحققت الخطوة الأولى على السلام التي هي وقف اطلاق النار ، رغم ان وقف اطلاق النار لم يوضع بعد في اتفاقية ، وحصل عندما سجلنا رسالة يوم ٦/ أب ، واستجابوا لها ، وقالوا للأمن العام نحن موافقون ، فحصل وقف اطلاق النار ويفترض بعدها ان يكون وقف اطلاق النار باتفاقية ثم ننتقل الى النقطة الثانية والثالثة والرابعة وهكذا الى ان تصبح كلها اتفاقيات تعلن على الناس ويعتبر السلام تهائياً .

👼 السلام من صنعنا 🛅

نقول بمجرد اول خطوة لوقف اطلاق النار وهو من صنعنا والسلام هنا ليس من صنع احد ، السلام هنا من صنع العراقين لانه مهما تكن ارادة الناس الخيرين في العالم ، ومن الواجب ان نشيد بهم الذين كانوا يدعون الى السلام لم يستطيعوا ان يجعلوا الإيرانيين يقبلون بالسلام بما في ذلك مجلس الامن الدولي .. ان مجلس الامن الدولي اصدر قراره ٥٩٨ الذي اسماه ملزما وظلت ايران سنة كاملة لاتتعامل معه وبعد أن أصدر مجلس الامن قراره ٩٩٨ أعلنت أيسران التعيئة العامة وقالت ان هذه السنة اي سنة ١٩٨٧ هي عام الحسم اي سنة ١٩٨٧ التي تستمر كل عام ١٩٨٧ بعد الشهر الثالث من عام ١٩٨٧ وقبل هذه الفترة اي بداوا في الشهر الثاني من عام ١٩٨٧ والى الشهر الثاني من عام ١٩٨٨ ينتهي عام الحسم وبعد صدور قرار مجلس الامن ٩٩٥ رفعوا شعارا وقالوا ان هذا العام سنعتبره هو عام الحسم وبداوا بتجييش جيوشهم .

مع احترامنا للهيئات الدولية ولمجلس الامن لم نذهب لنبكى عند مجلس الامن ونحن نعرف ماهي تناثيرات الهيئنات الدولية ومناهو ظرفها . وبالمقابل رفعنا شعارا هو نتحداكم ان تجعلوا من هذا العام عام الحسم .. انهم جيشوا ايران من اقصاها الى اقصاها ونحن جيشنا من القدرات مايمكن بدون ان تخل باستمرارية البناء .. فحصلت المنازلة وافشل انه نواياهم ... كانت كل الاذاعات والصحف والمجلات تقول في هذه المرة سيجتاح الايرانيون العراق بالتأكيد وحتى بعض الدول الإعضاء في مجلس الامن قالوا نريد ان نعمل وقف اطلاق النار فقط ، فقلنا لهم لماذا .. سبع سنوات قتال و الإن جئتم لعمل وقف اطلاق النار .. قالوا لان الإيرانيين سوف يحتلون البصرة ، وربما يحتلون مناطق اخرى وقلنا لهم ومالكم انتم .. البصرة نحن ندافع عنها .. اذا انتم خانفون على البصرة فالبصرة نحن ندافع عنها وبعد ذلك لاسمح انه حتى لو سقطت البصرة في اسوا الاحتمالات فالبصرة ليست كل العراق ، والبصرة ليست كل العرب وأن كأنت أحدى مدنهم التي تشكل معاني خاصة في نفوسهم وحتى عندما يحتلون البصرة نقاتلهم بعد البصرة ونرجعهم الى خلف الحدود فاعملوا على انهاء الحرب كحل نهاني ولاتاتوا الان بالاعيب جديدة لوقف اطلاق النار .

والقتال استمر وكان مريرا وليس هينا ، يسقط يوميا عشرات الإلاف من الرجال من الطرفين لان القتال دار على مساحة ٥ في ٧ كيلو مترات كل جيوش ايران مع ماوفرناه من القدرات لمواجهة الإيرانيين كانت على هذه المسلحة الضبقة وكل النبران تنصب في هذا المكان .. فاستمروا يقاتلون اشهرا وجلبوا نصف مليون مقاتل على هذه البقعة الصغيرة وعندما بدأت الجولة الثانية استرجعناها بثماني ساعات فقط ..

ايضا .. هل يوجد احد لايفرح عندما تتوقف دماء شعبه ولم تعد تسيل على الأرض لا .. انهم لايفرحون .. اننا نعرف هذا ، ولذلك قلنا عندما يبدأ السلام سنفرح اكثر مع ان اصرارنا لاينتهي لمواجهة الظلم ولتثبيت الحق .. هذا لايعنى اننا عندما نفرح بالسلام لايوجد عندنا استعداد للتضحية .. واثبت العراقيون قدرتهم غير المحدودة على العطاء والحمد لله قدرة الامة العربية مازالت كما شي .

المهم لقد اخرى الله المعتدين والحمد لله والشكس .. احتفلت العراقيات والعراقيون عددا من الايام ومازالوا يحتفلون ولكن الايام القوية في الاحتفالات كانت في البداية ولكن هذا النصر يستحق احتفالا لسنة كاملة بنفس قوة اليوم الاول في الاحتفالات لان نوايا الظلم كانت شريرة وواسعة . ولو تحققت لاسمح انه لدمرت واحرقت كل ما هو موجود على الارض العربية . ولشودت كل القيم والمقاسس والمداديء ومعانيها على نهوض الامة العربي . وتأثيراتها ستكون غير اعتيادية وباستقراء بسيط لما يجري حولكم من انزعاج يفسر المعاني العميقة لهذا النصرومن الواجب ان نقول لاهلنا واخواتنا في الارض المحتلة في فلسطين بان النصر لهم ايضا بعون الله .

■ الفلسطينيون اصحاب حق ■

والشعب الذي يصمم على انتزاع حقه ينتصر وهم شعب مظلوم وأصحاب حق وطالما انهم صمموا بمثل هذا التصميم الشعبي الرائع الذي نسمع عنه وتراد فانهم بعبون الله سينتصرون .. وان الحنق الصهيوني والتحريك على العراق لايفيدهم شيئا فنحن عندما كنافي بدايتنا وكنا شبابا قليلي الخبرة وقليلي تجربة وامكانيات قليلة وكنا اضعف من حيث الوزن حيث اننا اكتر وزنا الان من السابق لم يستطيعوا هم او غيرهم ان يؤثروا على العراق بقدر القشة فهذا الحنق والانزعاج والتخبيث لايكون حالة الاعبارة عن شخص يسكب الحسباء على مبلابسه هكذا هي حالتهم فعليهم أن يكونوا عقبلاء ويستجيبوا الى حقوق العرب في فلسطين والا فليس امامهم سوى ان

وبعون الله ستمضى الخطوات على طريق السلام مهما تكن المماطلة الايرانية ، لأن الشعوب عندما تعرف هذه الحقائق لايمكن أن يـوثر عليها الدجل والشعوذة . لأن الدجل والشعوذة يمكن أن يمضيا في الظلام ، وعندما يكونان مختبشين ، ولكن عندما تنكشف الامور ويتضح كل شيء لم تعد الشعوذة مؤثرة ، ولا يمكن للدجل ان يؤثر ،

فشعوب ايران عرفت الحقيقة مثلما عرف العرب والعراقيون الحقيقة بوقت مبكر ، فهنينا لكن نصركن اخواتي العربيات ، ومن خملالكن الى كل العرب التحيات والتمنيات ، والى العرب كشعب ومنظمات شعبية وملوك ورؤساء .

مع التعبير العميق عن الشكر والامتنان لهذه الهدية التي افهم

وكان عدد من رئيسات الوفود النسوية العربية قد القي كلمات تعير عن تهنئة النساء العربيات بالنصر المبين الذي حققه العراق بقيادة بطل النصر والسلام السيبد الرئيس القائبد صدام حسبين ودفاعته البطو لي عن سيادة وكرامة الامة العربية المجيدة . كما عبرت الكلمات عن التهنئة للأمة العربية بالجيش العراقي المقتدر الذي كان وسيكون رصيدا قويا للامة العربية لدفع العدوان والدفاع عن حياضها بوجه

هذا وقدمت السيدة رئيسة الإتحاد الاردني العام الى السيد الرئيس القائد صدام حسين شعار عمّان تعبيراً عن فرح النسماء الاردنيات بالنصر المبين الذي حققه اشقاؤهن العراقيون على البوابة الشرقية

کو ی بقيم كورت

س الإمن العولية ر النصرونيو: لىبد شكود أوه ر الجمعة اللغواء

بعد من رجا الله ة لها في الله الله يرار وسلتان

يت و ورار^{ة ها} malper by a Secret we ق الها المدينا الرعبة ال

استمرار الثورة الادارية والاقتصادية ضرورة تنموية ملحة

عولجت خلال عام ١٩٨٧ . وبعض من العلم الحالي ، قضايا منهجية تشكل المرتكيزات الاساسيسة للثورة الاداريسة والاقتصاديسة التي يلور معطيقها الفكرية وقادها السيد الرئيس المناضل صدام حسين بغية تحقيق نتائج مثمرة تمس بصورة مباشرة النطورات الانمائية في واحدة من لكثر المراحل التاريخية دقة وأهمية في حياة وطننا العقليم ، لاسبما تطوير الانتاج والانتلجية ، كما وضوعا ، وضمان الاستغلال الأمثال للموارد البشرية والملاية ، ورفع مستـوى العوائـد والمردودات التي يحققها راس المل المستثمر ، وتقليص والغاء الحلقات الزائدة ذات الكلف المضافة في مجرى عملية اتخاذ القرارات الادارية والانتلجيـة ، وتسجيل المزيد من الميلارات والإبداعات التي من شائها تحسين كفاءة العاملين وفاعلية الوحدات الاقتصادية ، والعمل على توسيع استخدام المواد الاولية والخامات المحلية بديلًا عن مثيلتها المستوردة ، وتحقيق معدلات متزايدة من الوفورات المالية بالعملة الصعبة ، وتدعيم امكانات الاعتماد على الذات في توفير المواد والسلع المنتجة محلياً ، وتهيئة أنسم الظروف لدخول مجالات التصدير ، وبطقالي تعزيز القاعدة المادية والتكنولوجية الكفيلة بتحسين ثلية التقدم المضطرد للاقتصاد الوطئي وعند النظرال معطيات المنهج الاداري والاقتصادي الجديد ، يمكننا

استخلاص حقيقة عدم ارتباطها المباشر بمرحلة معينة دون غيرها ، بل انها تشكل مرتكزا اساسيا للقطورات الانمائية في جميع المراحل التاريخية . الأمر الذي يؤكد ان القحولات الجارية لم تكن فاشئة بسبب ظروف الحرب العدوانية العنصرية التوسعية المفروضة على قطرنا ، أو انخفاض العوائد المالية النفطية ، وهو الانطباع الذي حساول البعض اشاعته لكي يبرر بقاء العديد من المظاهر السلبية قلامة ، وبروز فجوة واضحة في مجرى النشياط نتيجة لاستمرار تفيوت اداء الوحدات الاقتصادية والعناملين فيها بشكيل ملموس ، وتصبوير الوضيع وكأن الحلول السحبرية تحملها بصورة تلقائينة ظروف السنلام وزينادة العائدات النفطية ، دونما حلجة الى مواصلة بـنل وتصعيد الجهـود الفكرية والعملية للكوادر والملاكسات العساملة في مختلف الفروع والقطاعات الاقتصادية والعلمية .

ورغم ان التطبيقات النشيطة للصيغ الجديدة في ميادين العمل والانتاج فدت اليتنمية امكانية الوحدات الاقتصادية فينحقيق الكثيرمن الانجازات الداعمة لقدرانها الذائية التي أسهمت إجمالاً بدورها في دفع عجلة التنمية الشاملة وتعزيز الصمود والانتصار في معركة الدفاع عن الوطن . وهو ما ينسجم بصورة علمة مع الاهداف المطلوبية في كافية مجالات الحياة ، فقد برزت بقدر معين حالات سلبية عديدة تجسد ضعف التفاعل مع التطورات الناشئة ، والتخلف عن مواكبة متطلبات ترسيخها وتصعيد وتاثرها ، وفي مقدمة ذلك عليل :

ـ قصور الإمكانات التخطيطية للوحدات وتخلفها عن مسايرة حلجة المنشات والغروع الاقتصادية ، خاصة فيما يتعلق بصياغة الاولويات وتحديد الإهداف بدقة ومرونة عليتين وتوفير المواعمة بين مختلف الانشطة والفعقيات وغيرها .

ـ عدم توافق التطورات داخل الوحدات الاقتصادية كل على حدة .. وعلى الاصعدة القطاعية ، ومن ثم نشوء بعض الاختلالات والاختلاقات المعيقة لسبر العملية الإنتلجية ككل .

ستننى مستوى اجهزة وندابير الرقابة والمتابعة ، ونقص وعدم كفاية المعلومات الضرورية المستقاة ويسط وصولها الى مراكز اتخاذ القرار . ـسواد النظرة النقابية ، بقدر معين داخل المنشات وفيما بينها ، مما الانتلجى أوَّ ذاك ، وكذلك على مستوى المنشأت ، محل الثنافس الايجابي لمصلحة الاقتصاد الوطنى والتطورات الانماثية الاجمالية .

ـ تنبنب التحققات الانتلجية وعدم ثبات وتناشرها المتقدمة والمتصاعدة ، بسبب الظروف غير للسنقرة والتغييرات المفاجشة في الوحدات الاقتصادية ، ومواصلة الاعتماد على بعض المواد الاولية

و المخلات المستوردة ، وما الي ذلك . ـ استمرار العمل بانظمة حوافر قاصرة وتخلف وعدم ضاعلية اتجاهاتها التطبيقية ، والاعتماد في ذلك على تقويمات الاداء غير

ـ المثلغة والتهويل في عكس النتائج المتحققية من خلال استخدام وسائل واستليب القياس غير الدقيقة واستخلاص المؤشرات الوهمية عن

الانتاج والانتلجية ومستوى الاداء ، وغيرها . وفي ضوء هذه الوقائع وما يماثلها ، وانطلاقاً من للنهوض الاستثنائي المتوقع لمعليات التنمية والبناء لبان المرحلتين الحقية والمقبلة ، فقد بساتت الضرورة الملحسة تدعو الى اغناء معسطنيات الشورة الاداريسة

والاقتصادية ، واستمرار تصعيد تطبيقاتها النشيطة ، ومعالجة وتخطى الحالات السلبية المعيقة ، من أجل تعظيم العوائد والمردودات المتحققة على صعيد كافة الفروع والقطاعات الانتلجية والخدمية .

بدات في بغداد يوم امس الاول (السبت ١٧ / ايلول

الجاري) اعمال البرنامج التطويري الخاص ساعداد

المدربين في اختصماص تشغيل المصافي النقطية الذي

ينظمه معهد النفط العربي للتدريب التبابع للاوابث

ويستمر لمدة (١٥) اسبوعاً ، وحتى نهايــة السنــة

وقد افتتح البرنامج السيد عصام عبدالرهيم الجلبي

وزير النفط بكلمة اكد فيها دعم العراق الكامل للعمل

العبربي المشترك .. وتعنزيز الجهبود المبثولة من قبـل

مؤسساته العاملة في المجالات المختلفة ، ومن بينها معهد

النفط العربي للتدريب ، الذي تنامت وانسعت انشطته

خلال السنوات الاخيرة تعبيرا عن الاهمية التي يتمتع

بها القدريب والشطوير في ضمان مواكبة الشطورات

التكنولوجية الحديثة ، التي تتطلب قوى عاملة قادرة

على التفاعل مع عوامل التقدم المحررُ ، كما القي الدكتور

براق سعيد يحيى مدير عام المعهد كلمة اوضح من خلالها

طبيعة البرنامج المقام بغية اعداد مدربين في الاهتصاص

المعين مؤهلين لإداء التدريب النظري والعمل في المعاهد

ويهدف البرنامج بعد انتهاشه ان يكون المسارك

- يظهر تمكف من المعارف الاساسية المطلوبة

و مصد مهارات التشغيل في الظروف الإعتبادية ..

وكيفية التعامل مع التشفعار اختاطيء وغير

الاعتبادي من خلال انطبيقات في الورش ،

والمقبهات ، و لوحدات التشغيلية (التدريبية) .

والمراكز التدريبية النفطنة العربنة .

يتتبغيل المساقي النفطية .

شؤون اقتصادية

نحو تطوير استخدامات

مصتادن الطاقة الجديدة والمتجددة

■ قد يتصبورالبعض بان بلدا يملك شروات هيدروكاريونية ضخمة ، مثل العراق ، ليس بحلجة لأن يوجه اهتمامه الى مصلار الطاقة غير التقييبة ألتى لايمكن استخدامها دون اعتماد تقنيلت منطورة ذات تكاليف عالية نسبيا بللقارنة مع مثيلتها الترتية على استعمال المنتوجات النفطية والغاز ، غير ان مثل هذه النظرة احبادية الجبانب تعانى من محدودية حساباتها وغياب بعديها العلمي والحضاري وقصور رؤيتها المستقبلية ، نظراً لما تتمتنع به الطاقات الجنيدة والمتجندة من مزايا نسبية تدعونا لدخول عللها الرحب بارادة ثابتة وعقول متفتصة ، لاسيما أنها ليست ليلة ال النضوب ومتجددة باستمرار ونظيفة الاستخدام غيرملوثة للبيئة . وتفتح تقنيلتها المجال واسعا للتقاعل مع التطورات العلمية

ومن هذا المنطلق ، فقد اوكلت مهمة التوجه نحو توسيع استخدامات مصادر الطاقة الجنيدة والمتجددة للجنة الاستشارية للطاقة ، كما تاسس في نطاق مجلس البحث العلمي مركز متخصص ببحوث الطقة الشمسية الذي ببادر بتنفيذ العديد من المُساريع التي تعتمد الشمس مصدراً للطاقــة ، وبضعنها عطيات تكييف بناية المركز ذاته ، والبيت الشمس ، والحضلنة الشمسية ، وغيرها .

■ واذا كانت هذه المشاريع تتسم بطبيعتها البحثية المرجحة . بالإضافة الى ما تؤديه من وظائف اجتماعية وتدربوية ، فإن المركز من خلال طرحه الشروع السفان الشمس على الجهات التمسيعية سجىل خطوة مهمة اخبرى عبلى طريق تنوسيسع استخدامات الطاقة الشمسية ووضعها في خدمة المواطنين وضمل المساهمة في ترشيد استهلاك الموارد الهايدروكاربونية وتعزيز الاقتصاد الوطني .

■ للتعرف على أهم التدابير المعتمدة حتى الآن . من لجبل استكسال الجوانب التفصيلية المتعلقة ببلابات الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع واعداد التصاميم النهائية والنماذج التجريبية للسخان الشمس المقرر انتلجه على نطلق تجــاري . وجِنت ، شؤون اقتصادية ، ان تنظم لقاءُ مشتركاً بين ممثل الجهتين العلمية البحثيث والتصنيعية . المعنيتين بالأصر ، وهما : مركز بصوت الطاقة الشمسية وشركة الصناعات الخفيفة ، المُختلطة ، . وجرى الاتفاق على موعد محدد بمقر المركز ، غير ان معثل الشركة لم يحضر اللقاء رغم انتظاره فترة اكثر من ساعة ، وبعد الاتصال بمكتبه هلتفيا قبل بانه

مرتبط بعمل آخر ، ولا ندري فقد يكون ذا صفة طارئة واكثر أهمية والحلحا من لقلتنا . ولهذا اقتصر الحوار على السيَّدة نضال الحمداني مدير علم مركـز بحوث الطقة الشعسية . والدكتور الشرف على العمل بعراحل المشروع ، أملين أن نستكمل ملامح الصورة من خلال القاء الضوء على طبيعة الندابع والاجراءات الاستعدادية في شدركة الصناعات الخفيفة لانتاج السضان الشسي على سطاق تجاري عسما مكون الظروف اكثر ملاءمة في المستقبل .

وقبل بدء الحوار قعنا بزيارة سريعة لورشة العمل المتواضعة التي يملكها مبركز بحبوث الطاقة الشمسية ، حيث تحولت الى معمل صغير تم تكييف لانتساج مسطسة نعسوذج من السخسان انشعمي يتم استخدامها لضرض التعرف على مدى ملاعمة مواصفات التصميم لظروف الاستعمال ، علاوة على استقاء المعلومات الخاصة بالتكاليف والوقت اللازم لتصنيع وحدة واحدة من المنتج ، والمكائن والمعدات التي تحتاجها العملية التصنيعية ، وطبيعة وخصائص المدخلات الضرورية للانتاج ويدائلها المُتَّلَّحَة ، ومنا يماثل ذلك من معلومنات لوضحهنا الدكتور الشرف على مراحل العمل في الشروع ضمن سياق الاجابة على تسئلتنا واستفساراتنا ، واضغف

- أن ورشة العمل البسيطة في المركز لم تكن مهياة لانتاج نماذج السخان الشمسي قطعاً . ولهذا اتخننا عنداً من الإجراءات التكبيفية التي تجعلها اكثس ملاعمة ، ومن بينها القيام ببعض التصويرات على المُكَثَّنُ والمُعَدَاتَ المُتَلَحَةَ ، ومعالجة مـوضوع عـدم توفر الايدي العاملة وشبه الماهرة في المركز عن طريق إلاستعانة بقطلبة المتدرين من اعدادية الصناعة ، والاعتماد على الكوادر البحثية والفنية العاملة في المركز لمتابعة سبر العملية التصنيعية ، كما تم الارتكار فساسا على مبدا استثمار راسمال متخفض في الشروع ومكنتة العطيبات التصنيعية واستعمال مواد اولية ومدخلات متوفرة تستخدم على شطلق واسع في قطاعات اخرى قائمة حالياً ، بالإضافة الي استغلال مخرجات بعض الصناعات المقامة في القطر وضِّمن طاقاتها المثلجة حالياً ، مـم مجاولة تَخْفيض الكلف الملقية للمنتبج كلما كبان ذلك ممكشا شسرط المحافظة على مستواد النوعي المتطور ومواصفات الغنية المطلوبة التي روعي فيها ان تكون ملائمة للظروف التصنيعية والبيئية ، بما في ذلك استخدام المكنائز البسيطة الضاصسة بسلارفيلة والكبس

خبران

٣٧ عوة للتدخل الفوري

أغلقت سلطات البحبال المسيوس أبل ليار بقر اتحاء تقابات العمل والهن الحرة ف الضفة . الغربية ، بعد تاتيش مكاتبه والاستبلاء على وثائله ... وقد يعث السيد الهائس بناش مبير عام منظمة العبل العربية يرقية عليلة ال منظمة العمل الدوائية يُغْلِيدِها فَيهَا الْكِنْجُلُ اللَّهُ رَي مَنْ أَجِلَ إِيقَافَ الاعتداءات السَّتِمرة من جند فوات الاحتلال المسهوس على المتعلقات التعلية الفاسطينية في الراض العربية للحبلة ، ومواصلة انتهاكات حقوق الأنسان ومعارمية إعمار للعنوان والبريرية ، والاضطهار شد المواطنين العرب في الإراشي

مركئ للمعلومات الصبناعية

﴿ إِطَارُ بِرِنَّامِحِ لَلْسَاعِدِاتِ القَنْيَةِ قَلْدَى تَقْمَهُ لَكُنْتُامَةُ الْعَرِيبَةِ الْتَنْمِيةُ الْمَناعِيةَ ، الرّبِيدِ ، ال الأنطل الغربية الاعضام ويغلن يغداد أواسطشهر فيلول الجارى ، وقد من الخيراء والمتخصصين لاجراء يرافية التية يتنان انتساء مركز للمعلومات المستعية في سلطنة عبان ، ونداك اعداد دراسة

فنية تتعلق بيسيع فبايل لراكر للعلومات للتوفرة في عمان وتجدر الأشارة الى إن العبد القايم من مجلة التنمية الصناغية العربية التي تصدرها الإيدو مطلع شهر تظنيون الأول القبل ، ضيحتوي على ملف صحفي شامل عن الأوضاع الصناعية في سلطنة



الهسايسبروليكي واللحسام التقطي والتسوصيسلات المستعملة لشبكات الإسالة الاعتبادية

■ ورداً على استلتنا حول المراحس التي قطعهما مشروع تصنيع السخان الشمسي حتى الأن ، قالت السيدة نضال الحمداني :

سبعد توقيع العقد مع شركة الصناعات الخفيفة في شهر أذار الماضي ، انتخذ مركزنا عددا من التدابيع والإجراءات التي من شأنها أثبات الجدوى الفنية والاقتصادية لاستضدام الشمس في تجهيز الماء السلخن للمنازل . وفي مقدمة ذلك مليل

لُولًا : اعداد تقرير أو لي في شهر أيئر الماشي يتضمن دراسة تقويمية ابتدائية وملاحظات دقيقة مستخلصة بناء على فحص نعلاج مصنحة سابقا من قبل شركة الصناعات الخفيفة بشان خصائصها المكانيكية (التصنيعية) والحرارية (الاداء) .

ثَانِياً : تَقْدِيمِ تَقْرِيسِ فِي مطلع شهر تموز الماضي يشتمل على مقترحات المركز بصند التحويرات اللازم اجراؤها عبل التصميم الاوى لتحسين الخصبائص التصنيعية والحرارية للنماذج ، اضافة الى اقتراح التصميم البديل الأكشر ملاعسة للظروف المطيسة وامكفتات التصنيع المتلحة .

شَكَّتُا : وبعد مناقشة المقترصات مع شركة الصناعات الخفيقة ، باشر المركز باعداد التصناميم التفصيلية للسخان . وبكتالي البدء بانتاج النملاج التجريبية بواقع ملثة سخان سيتم تجهيزها لمنازل المواطنين المسجلين عليها ، اضافة الى توزيع عشرة سخَانَاتُ على محافظات. القطر لغـرض التغرف عـلى جدوى استخدامها في مختلف المناطق .

ومن المتوقع ان يستكمل تصنيع النماذج المائة خلال شهر أيلول الجباري . ومن ثم تجري متبعة طبيعة وظروف عمل السخانات الستعملة فعالأ باعتبارها مصدرأ مفيدأ لاستقاء المعاوسات بهدف صَّمَانَ التَّطُويرِ المُستَمرِ للتَصميمِ ، وهو تَقليد متبع في مثل هذه الحالات من لجل التوصل الى أفضل صيغة تصنيعية تستخدم للأغراض التجارية

رابعاً : ومن المفروض أن يقوم المركز نهايسة شهر كلنون الإول المقبل بتقديم دراسة فنية حول التفاصيل الخاصة بالتصاميم التي يتقرر انتلجها ، وتتضمن طريقة الانتاج ومستلزماته التجنارية من مكائن ومعداه ووحدات وخطوط انتاج بالاستفادة من الامكانات المتلحة والمتوفرة في الشبركة بعد ثبات الجنوي الاقتصادية للتصنيع ، وبذلك يستكمل المركز الترامات الرئيسية في مصالات صضاعة السخان . وهو على استعداد لمواصلة جهوده الرامية لانجيار بقية الفقرات الواردة في العقد المبرم سع الشركة بغية تامئ متطلبات التطوير التى يحتلجها السخان الشمسي ودعم امكانات خلق صناعة وطنية تعتمد على استخدام مصادر الطاقة الجديدة

والجدير بالذكر ان المركز حصل على الدعم المستمر من جانب وزارتي النفط والتجارة واللجنة الاستشارية للطاقة ومعمل الأوعيسة التلبع لوزارة النفط في سبيل الحصول على بعض المواد الأولية والمدخلات المطلوبة ، كسا أن المسؤولين في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ، عرضوا على المركز في صباح نفس اليوم الذي قمنًا فيه بـزيارتـه . دعمهم المتواصل للمشروع واستعدادهم لتلبية احتياجاته اللازمة من الايدي العاملة ، وبعد تاكيد الحلجة من جانب المركز وصل الى ورشنة التصنيع عدد من العاملين الذين سساعد استخدامهم على تنشيط العملية التصنيعية الجارية ، اضافة الى ان شركة الصناعات الخفيفة ابدت تعاونها الجدي لاستمرار الساعدة على تهيئة للواد غير التوفرة في الأسواق المحلية واثلحة الفرصة لاستخدام الإمكانات ألمتاحة في الشركة ، لاسيما بعض الأجهزة .

■ اعلان 無 اعلان 無 اعلان 無 اعلان 無 اعلان 無 المحكمة الاحوال الشخصية في قلعة سكر معيرية تنفيذ الكرادة تبيع مديرية تتفيد الكرادة العقار اصدرت هذه المحكمية في الدعبوي تسلسل ٢٣ /٤ / ٤٠ الواقع في مدينة

الشيرعية المرقمة ٨٨/ ش /٩٨٨ يُّ وبتاريخ ٩٨٨/٧/١٦ حضا غيابيا أمؤرنا في ١٦ /٧ / ٨٨٨ يسقفي بتصديق العلاقة الزوجية بين المعية حبربية شباكر عليبوي والمدعى عليبه زوجها عبدالله بداح النحيل مع ثبوت ُ تَسَبِ الاطفال كل من فيصل ووسن ورغد 🤻 من بطن امهم المدعية ومن صلب والدهم الدعى عليه قررت المحكمة تبليفك ؛ بصحيفتين معليتين ولك حق الإعتراض والتمييز على الحكم الفيابي خلال ألدة

صدام العائد للمدين ناصر عبدالله مراد

للحجوز لقاء طلب الدائنة خديجة رحيم

سليمان البالغ (۔ , ١٥٠٠٠) دينار

فعلى الراغب بالشيراء مراجعية هذه

المبيرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من

اليبوم التبالي للنشر مستصحبها ععبه

التامينات القانونية البالغية عشرة من

السائلة من القيمسة المقسورة وشبهسادة

الجنسية العراقية وان رسم التسجيل

_موقعه ورقمه : _منيشة صدام

٣ ـ حدوده واوصافه : - كما مبين في

ة _مشتملاته : _دارتحتوي على غرفتي

نوم مع مخزن صغير وحسام ومطبخ

ومرافق صحية والدار شسرقي مكشوف

سلحة في داخيل الدار والارضية مبلسه

من السمنت ومبني من الطابوو

٨ ـ القيمة المقدرة : ـ, ١٠٥٠٠ عشسرة

اقامت المدعيثة جليمة نساصى عباس

ألدعوى المُرقمـة ٢١٦٢ / ع /٩٨٨ في

محكمة الاحوال المبنية في الكرخ على

المدعى عليه امين السجيل المدنى في

الكاظمية اضافة لوظيفته التي يطلب

فيها تبديل اسمها وجعله رامية بدلا من

حليمه استنادا لاحكام المادة ٢١ من

قانون الاحبوال المننية رقم ٦٥ لسنة

٩٧٢ المعندل قبرر الإعبلان في اجتدى

الضحف المحلية فين له حق الإعتراض

عبل الدعوى متراجعة المحكمية ويعد

عشىرة ايام من تساريخ نشسره ستنسطر

_مسلحته:_112 / م

٣ ــدرجة العمران : ــمتوسط

٧ م الشاغل : _ الداثثة بالذات

محكمة الإحوال المنتية في الكرخ

الاف وخمسماتة بينار

٢ ـ چنسه وتوعه : .. ملك صرف

صورة القيد والخريطة

والدلالية على المستري • .

المواصفات :

﴿ محكمة بداءة الرصافة

اعسائل

الى/ - المدعى عليهم زكية بنت حسين وصديقة ومسعود بنتى سلمان وابراهيم عباس ومظلومة جودى وعبدالقنادر حسبين سلمناز ومحصود ولطيفة وهناشمينة اولاد زحمودي وعلي وابراهيم وعبود وسلمان 🧞 وعبدالودود وعبدالخطاق اولاد حامد إسلمان ومحنود ونورية ومثيرة اولاد

ابراهيم جدوع وقناسم وجلسم وامين 🤾 وعبدالامير وعبدالرزاق وامينة وشكرية و اولاد محمود جاسم - الساكنين في يُّ بخداد/ بىك الشيخ رأس السنقينة اصدرت شذه المحكمة قبرارهنا في

🥞 الدعوى المرقمة ١١٩٤/ع/٩٨٧ ج: بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٤ المقامة من قبل 🕾 للدعين عبلي وعامير وحسية واعتمياد 🥇 وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي ُ وكيلهم المحامي على جابر عبداته يقضى ﴿ بِلِرَالَةِ شَيُوعِ الْمُلْكُ الْمُرْقَمِ قَطْعَةً ١١/١٦ ر مقاطعة ١٥ برايس الفضيلية بيعا 🖫 وتوريع ثمنه على الشبركاء كيل حسب : سهامه حكما غيابيا قابــلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم اليكم · اعيد غير مبلغ لمجهولية محـل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين * وبسامكانكم الاعتسراض والتعييز ضعن 🥳 الدة الظاونية ويعكسه سوف بكتسر الحكم الدرجة القطعبة وفق القلاون

محكمة بداءة الرصافة

أعسلان

محكمة بداءة الرصافة

أعسلان

الى/_المدعى عليهم الى/ –المدعى عليهم زكنة بئت حسين وصديقة ومسعودة زكية بنت حسين وصديقة ومسعودة بنتي سلمان وابراهيم عباس ومظلومة بئتى سلعان وايراهيم عياس ومظلومة جودي وعبدالقادر حسين سلمان جبودي وعبىدالقبادر حسين سلمبان ومحمود ولطيفة ومناشمية اولاد ومحمسود ولطيقسة وهساشميسة اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعبود وسلمان حمودي وعلي وابراهيم وغبود وسلمان وعبدالودود وعبدالضالق اولاد حامىد وعيدالودود وعبدالخبائق اولاد حامد سلعان ومحمود ونورية ومنيسرة اولاد سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد أبرأهيم جدوع وقناسم وجاسم وامنئ ابراهيم جدوع وقناسم وجاسم واسين وعبدالامير وعبدالرزاق واميئة وشكرية أولاد محمدود جساسم ـ السساكشين في بغداد/ ببك الشيخ رأس الساقية

اصدرت هـ ده المحكمــة قــرارهــا ق الدعوى المرقمة ١١٧٨/٩٨٦/١٨٩ مِتَارِيحُ ١٩٨٧/٤/١٢ المُقَامَةُ مِن قَسِل المدعين على وعامر وحسية واعتماد وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحامى على جابر عبداته يقضى بازالة شيوع الملك المرقم قطعة ١٨/١٦ عقاطمة ١٥ برايز الفضيلية بيعا وتوزيع ثننه على الشبركاء كبل حسب سهامه متكشا غيابينا قابسلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم اليكم اعيد غير مبلغ لمجهولية محسل اقلمتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليفكم اعلانا بصحيفتين مطيتين ويسامكانكم الاعتبراض والثمييز غسن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتشب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

فقدان دفتر خدمة

ققد منى دقتر الخدمة العسكرية الصلار من تجنيد الشطرة/ الثانية باسم فرحان كهو عريبي فمن يعثر عليه 🦣 تسليمه الىجهة الاصدار .

تعلن شركة اطلس للسفر والسيلحة عن سفراتها السيلجية التالية

أولا ـ الى أغدينة السياحية في سد صدام ۲۲ ـ ۲۵ ایلول ثبانیا _ ال مصیف سنرسنگ ۲۱ _ ۲۰ ايلول

فسارعوا لحجر مقاعدكمت اد٨٨٦٧٧٥ـ

مرت قد شهدت الكثير من الانصارات الداعمة لقطاء الاتصالات ، لاسيعا قيام المؤسسة العربيــة للاتصالات الفضائية (عريسات) ، وتنفيذ عدد من المساريع الحيوية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للاتصالات . عثل

الاتصالات لدول منطقة البصر الابيض المتوسط ومشروع الترجمة والتعريب لمصطلحات الاتصالات والذي انجز من خلاله معجم الاتصالات وتضمن ترجمة ما بِرَيد على (١٥) الف مصطلح ، وكذلك مواصلة العمل في مشروع الكبيل البحري مشرق ــ مغرب وغيرهــا من الإعمال والمشاريع المتحققة ، تقول رغم ذلك مازال الوطن العربي يحلجة الى بدّل المرّيد من الجهود وغمان اقصى اشكال وصيغ التعاون والتنسيق لتأمين الاستفادة المثلى من الخدمات المتلحة ، وتوفير الأجواء الملائمة لاستمرار تطويرها وتقدمها وتحقيق التضاعل الإيجابي مع التطورات التقنية والعلمية التي يشهدها عللنسا

باتصالات منطورة ، تجسيدا للنور الكبير الذي يساهم فيه الريف في التنمية القومية وتعزيز النشاط الاقتصادي ، حيث يمثل القطاع الزراعي بجانييه النباتي والحيواني ، احدى الركائز التتموية الهامة القطار الوطن العربي ، ويضعنها النفطية ، اضافة الى الإهميـة التي يتمتع بها الريف من نلحية كشافته السكانية ورقعت الجغرافية الواسعة ، وتشكل المجتمعات الريفية المرتبة الثانية في سلم التوزيع السكاني بعد مراكز المن ، ولهذا تركز برامج وخطط التنمية القومية في أولوياتها على العمل باتجاه ابتجاد التوازن في تنمية وشطوير القطاع الزراعي ، ومن ثم الجنمع الريفي ، جنبا ال جنب مع بقية القطاعات الاقتصادية ، والفشات الاجتماعية

متطور

ريف

متطورة

العربية بداية الاسبوع الجاري بمناسبة يوم الاتصالات العبربي ، تحت شعبار ، ريف منبطور .. بساتصبالات متطورة ، ، وذلك لتأكيد أهمية تنمية الريف العربي من خلال اعتماد شيمات متقيمة تحقق النكامل المطلوب لشبكات الاتصالات الوطنية والقومية . واستثمار وتوظيف الامكائات والخبرات العربية من أجل تعميم الرفاهية والاستقرار في عموم الوطن الكبع. وتظليل القوارق الحضارية بين مراكز المدن والمناطق الريفية ودعم وتعزيز مجريات تنفيذ برامح وخطط التنمية

في تصريح لـ ، شوون اقتصادية ، قال المهنيس عبدالجبار حسن خلف _ اسين علم الاتصاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية ، أن هذا اليوم بعثيل ذكرى اقرار أول اتفاقية من قبل مجلس حامعة الدول العربية عام ١٩٥٢ تؤكد على التعاون والعمل الصربي المُشتَرك في مجالات الإتصالات ، ويضمنها انبثاق اتحابنا استجابة لدواعي الحلجة البه في هذا القطاع الحيوى .

_ تصریح _

_ بيسررُ استيعابه للمعارف الإساسية المتعلقة بعمليات التعليم والتعلم والتدريب

يصمم او يطور برنامج لاعداد المدرسين في اختصاص التشبغيل بالمعاهد والمراكر التدريبية

٢_ الجانب التقني التربوي (التدريبي) ويتضمن طرق واسطيب التسديب ، والوسطيل السمعية والبصرية ، والنواهي السلوكية .

ويشارك في البرنامج ، المدرسون والمدريون العاملون في معاهد ومراكز التدريب النقطى العربية ضمن اختصاص التشغيل . وكذلك الرشحين للعمل مستقبلًا في هذه المصاهد والمراكز من المهندسين

هذا وسيحضر حفل افتتاح البرنامج السأدة السفراء العرب المعتمدون في بغداد ، وعدد من الخبراء والمتخصصين بالصناعة النفطية العربية .

- يستخدم نسليب وتقنيات القطيم والتدريب .

 أ ـ اختصاص التشفيل ، ويشتمل على مقدمة تعريفية عن الصناعة النفطية ، الأجهـرّة والمعدات المستخدمة ، ومبادىء وأسس العمليات التشفيلية ، محتوى عمليات التصفية النقطية والفحوصنات المختبرية ، والتاكل في الصناعة النفطية ، والسلامة ق المصفى ، وحماية البيئة من التلوث ، والصيانة ، والهندسة الكهريائية ، والقياس والسيطرة على العمليات ، والهندسة الصناعية ، والتطبيقات

سي برنامج اعداد المدربين في اختصاص تشغيل المصافي النفطية عصص

ويتضمن الاطار العام للبرنامج الجوانب التقية :

٣- جانب منهجية الندريب . ويتكون من مهمات تحديد الاحتياجات التدريبية . وتصميم وبناء البرنامج التدريبي ، وكذلك ادارته ، والتقويم

باتصالات

احتفلت الادارات المختصة بالاتصالات في الاقبطار

واذا كانت العقود الثلاثة والنصف من السنين الني

مشروع • ميد عبرب تيبل ۽ . لشطويسر ريبط شيڪاڻ

ويأتى لحنقالنا هذا العام تحت شعار ، ريف متطور ..

وعبدالإمير وعبدالرزاق وامينة وشكرية اولاد محمدود جاسم ـ الساكسين إ بغيداد/ يباب الشييخ راس الساقية أصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ١١٩١/ع/-٩٨٧/٩٨٠

بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٩ المقامة من قبل المدعين عبلي وعامير وحسية واعتميلا وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحامى على جابر عبدات يقضى بازالة شيوع الملك المرقم قطعة ١٤/١٠٪ مقاطعة ١٥ يرايس الفضيلية بيعا وتوزيع ثمنه على الشبركاء كيل حسب سهافه حكصا غيابيها قابهلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم البكم اعيد غير مبلغ لمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم اعلانا بصحيقتين مطيتين وبامكانكم الاعتراض والتمييز ضمر المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

محكمة الاحوال المدنية في الكرُّخ

اقلم الدعى رييدان خلف جمودي الدعسوى المسرقصة ٢١٩٢ / ٦ / ٨٨ محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجيل المدنى في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل أسم ابنتيه هيى وجعله شيماء بدلا من هبي استنادا لاحكام اللاة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم 10 لسنة ٩٧٣ المعمل قررتها الإعلان في لحدى الصحف المحلية فمن له حق الإعتراض عبلى الدعوى صراجعة المحكسة وبعد عشىرة ايام من تساريخ العشر ستنظار المحكمة في الدعوى وفق الاصول

يندونو والمس

يد نكررة

الى دوة ناتل الم

ونوعه سلاني

، واوصف م

والخريطة

ند سازنتنوز ند صعروند

حيث وللناوشيذ

الخسل الددرواليذ

4/ 148 m A

للعموان مشيد

المقدرة سراءور

وال المنبة وي

لدعينة هليان

رقصة ١١٣٧ و

نوال المنفورة

به السيل السجول

ضافة لوظيت م

سنتها وجعدون

تتفا للطفول

وال طنفية إذا

ل فنزر الإعلال.

حسه عر دور

ى مراجعة لفظا

مر سريخ شپ

لدعوى وفؤ المز

و رسته

رغى عليه

وعنية

ا و ابراهيم عبار:

يت القباد هما

ولتطيفسة وعبقم

March of g

. وعبدالضاؤ ﴿

بعود وتورية وبد

وع وغلندوب

وعبدالرزاق وأب

ود جلم. ل

ل النسخ رام

انطعنا عند :

Spiner Las

WELL HANDING

، وعصر وحبا

W.

للى عز جارك"

و الملك الرغوفة

ا سراير الف

نه على النسوكان

المينين ل

ين ارسلا فرا^{نه}

لغ نجونة ما

والقفد بلتنياء

يتنا بعصين

Care lee (de

ب من وبعث بد

فأانعفنا ز

وال المنفية في هوا



قبل الدخول في موضوع هذه المقالة القصيرة اود إيضاح مسألة مهمة تتعلق بموقف الصحف والمجلات من طبيعة ومستوى وهدف منا ينشر من مقالات ومنوضوعنات كل ينوم . صحفنا ومجلاننا (عدا للجلات الثقافية المتخصصة) لا تلتفت الى قضية الثقافة المحلية (الوطنية) ، وعلاقتها بنوع الثقالات والموضوعات ودورها في بلوغ وحدة صورة صحفية (رغم اهمية التنويع ، لكن التنويع ايضاً يجب ان يعتمد الوحدة التي الصدها هذا) ولا تهتم ، من جانب أخر ، بللنظور الثقافي الواحد واثره في حس القارىء وموقفه مما يقرأ . ففي الصفحة الفنية او الثقافية ، أو في الصفحة الأخيرة من صحفنا نقرا ، خليطا ، من موضوعات واشارات ولخبار مطية ومترجمة لا رابط بينها وتفتقر الى مستلزمات التنبويع والتشبويق المعروفية في النشر الصحفى . فنَحَنُ نقرا مقالًا جديا حـول موضـوع انبي يخص اللغة أو يتناول بالنقد رواية أو كتاباً ، ألى جانب مقال عن المبينما البلجيكية التي لا نعرف عنها شيئا ، وموضوع ثلث حول موسيقي فاغتر او حول آخر الصيحات في عالم الدسكو ، دون أن تخلو الصفحة من صور لنساء ورجال بارزين في عالم الفن والازيساء ورقص الباليه والطيران الشسراعي وغير ذلك من موضوعات تحس بالعجب من قراعتها لأنك لا تستفيد منها ، فهي غربية علينا ولا تمت لنا يصلة .

اليوم تقرأ مقالًا عن موسيقي فاغتر او عن التنوق في الموسيقي السمفونية ، وغدا تقرأ في الصفحة نفسها مقالًا لكاتب متحمس يرفض الفنون الغربية ويقيم من نفسه حكما على ممارسة المعض للفنون غير العربية ، فييدي أراء ، حاسمة وحادة ، حول أهل المسرح _ في المقال نفسه - واهل الموسيقي الذين درسوا في لوريا ويخرج بنتيجة ان هؤلاء وأولئك اعداء للفن العربي! والموسيقي العربية ، في رأي هذا الكاتب ، تتمثل بسميرة سعيد وأمثقها من المغنيات نوات المستوى المحدود اللواتي لم يدرسن الغن دراسة اصبولية اتبرى أبهذا المستوى يكتب النقد الفني ؟ أبهذا المستوى التهجمي الذي يحول المشاعر ، الضاصة ، الى أفكسار وأراء ؟ نعم ، هنك نقاد وكتاب في الموسيقي ، مع الأسف ، يقعون تحت وطاة مشاعرهم كلية حين يكتبون مقللة أو يتابعون خبرا او حدثًا فنيا . هل تعلمون لماذًا ؟ لأنهم يفتقرون الى مايلي : اولاً الموضوع والقدرة على الاتيان بالتفاصيل (العلمية) المتعلقة بللوضوع ، وتُفتيا الفكر او المنهج الذي لابد ان ينطلق الناقد من خلاله حين يتصدى لقضية فنية مهمة أو حساسة . شاهيك عن الثقافة الفقيرة التي يتعتع بها هذا الناقد ، لكنه حين يكتب يظهر في مظهر الوصى عن القضية التي يكتب عنها .

نعم تعلوا تمحص في ثقافة النقاد عنينا : ثقاد ليب اكاديميون وممارسون مصروفون قندموا عنطاءات جدينة في الفقد الأدبي والثقافة واسهموا في تنشئة لجيس لبية معبروفة . تقلد فن تشكيل لا يقلون مستوى عن مستوى نقاد الأدب . نقاد الموسيقي نصفهم (أو أكثرهم) ثقافته لا تعدو مستوى ثقافة مغن شعير يعتمد على فطرته في الحفظ والاداء . وهو نوع من ممارسة فنية معروفة في مجال الفنون الشعبية . فإذا كان المغنى الشعبي لا يحتاج الى الثقافة العميقة أو المتشعبة - لانه يحتاج الى اداء شعبي جيد يعوضه عن الثقافة ـقإن الناقد لا يمكنه التخلي . باية حال ، عن الثقافة والثقافة المنوعة ، وليس تلك التي تخصمهنة الناقد فقط . لكن الواقع غير ذلك ، فهنڭ بون شاسع بين ثقافة نقاد الأدب ومستوى ثقافة نقاد الموسيقي . شاذا هذا البون الشاسع ؟ اطنه ناتجا عن الغارق بين ثبات وتباثيرية التراث



الأدبى ودوره الملدي والمعنوي في حس الانسسان العربي ، ذلك التراث المعروف بمساره وتأثيراته عبر الأجيال والعصور ، وبين لاثبات التراث الموسيقى وضياعه (الالحان والاغلافي وطرق العزف) وعدم قدرتها على بلوغ مسار شابت ذي ابعاد و أفساق تؤثر ، باستمرار ، في الاجيال والعصور . هذا أولا ، أما ثانيا فإن المعروف أن نقله الأدب اهتموا بدراساتهم الأصولية أولاً ، ومن ثم راحوا يمارسون النقد بعد أن أكتسبوا القدرة والخبرة ، ويعد ان مارس أغلبهم الفن الذي أصبح له ناقداً . أما نقلد الموسيق فإن أغلبهم لم يعن بالدراسة أنما أصبحوا نقادابالسليقة ، كما المفنى او العازف الشعبي الذي يصبح ، فنافأ ، بالسليقة او الفطرة لمجرد إحساسه بقابلية معيشة لديه . لهذا ، ولأسباب أخرى ، نشأ الناقد الادبى مزوداً بالمعرفة التراثية والحديثة فكان المزج بين خلاصة التراث والحداثة (التي تصلول إيجاد هويتها وممارساتها عبر محاولات معروفة خاصة في الشعر) لمرا في غلية الأهمية لاثبات شرط التجاوز والانطلاق نحو ممارسات جديدة ، تغى بمتطلبات العصر . أما الناقد الموسيقى ، بشكل علم ، فلانه لم يستوعب تراثه الموسيقي ولا وجد امامه رصيدامن نتلجات فنينة جدينة ومنوعنة فإننه بات يخشى كل مصاولة « حنيثة » ، وينات يقف ضد كل « علم » تفرضه ضبرورات العصر . لقد حصر هذا الناقد اهتمامه بمـا حوله من مستـوى ادائي شعبي او تطريبي فتصور ان الناقد يجب الا تجاوز قدراته امكانات ومستوى الفن الشعبي والتطريبي ، فنشأت بينه وبين هذا النوع من الفن علاقة او صلة حتمية تصورها نهائية . لكن الحقيقة تؤكد ان الصلة بين الغن الشعبي ﴿ فَنَ الشَّعُوبِ الذِّي تعتزيه وهو صورة من صور حياتها الماضية) والناقد لايمكن لها ان تقتصر على إمكانسات ومقردات ذلك الفن ، انمسا المفروض ان تتعدى ذلك ال مستويات ثقافيـة اعلى تغنى ذلك الفن وتسعف هلجته متى احتاج الى ناك .

الغريب أن الناقد الموسيقي لم يحاول يوما المقارنة بين قدراته المعرفية وقدرات نقاد الادب . تسرى اليس المغروض ان يتسزود

هذا النوع

الناقد ، أي ناقد ، بللعرفة قبل أن يمارس النقد وبعد أن يمارسه ؟ (ربما ساذكر تفاصيل قصدي في مقالة اخرى) . المسالة في راي البعض عكس ذلك . فما دام النقد الموسيقى نقدا انطباعيــاً ا ذاتياً لا يتعامل مع منهج بقدر ما يتعامل مع أثار الارتجالية في الممارسة الفنية والأحكام ، فان هذا النوع من النقد لا يحتساج صلحبه الى المعرفة . وبالتالي فإن هذا النوع من النقد لا يخلو من اسقاطات ذاتية تسبق قضية النقد فتأتى النتيجة مقالات في مدح هذا النتاج الفنى أو ذم تلك المارسة الفنية . فتقل الثقافة هي الخاسرة نتيجة عدم توفر الدراسات التاسيسية في أغلب الفنون خاصة الموسيقى ، ونتيجة هنذا الخلط بين القصىد الشخص

أعرف شاعرة عراقية تكتب القصة ايضا بجديية ومثابرة بدأت قبل فترة بدراسة الموسيقي . وقتها سألت نفس : ماذا تبغي الزميلة الشاعرة من دراسة الموسيقي ، في وقت مسَّاحُر قياساً بفرضيات دراسة الموسيقى؟ الجواب جاءنى فوراً : أن تنويسع المبدع والمثقف في لدواته وعناصر ثقافته بات أمراً ضروريساً عصرنا . هذا العصر الذي لم يعد يكتفي بالتخصص الواحد ، انما تنوع التخصصات او مصادرها بات ضرورة منذ أمد طويل . المؤسف ان أغلب نقاد الموسيقى لم يحاول دراســة الفن الذي يمارس فيه النقد ؛ فكيف به وفروع الثقافة والفنون الأخرى هنا لا اقصد الدراسة الإكلايمية (العقلا كباحث لم يتخرج في كلية ، والشاعرة التي اشرت اليهـا راحت تدرس الـوسيقي في بيتها) انما أقصد الدراسة الخاصة ، والمتابعة الجدية في حقول المعرفة الضرورية ، ولدينا نقاد أنب وكتَّاب قصة لم يتخرجوا في جامعة ولا أكملوا دراستهم الثانوية ، لكنهم استطاعوا بجهدهم الخاص ومنابعاتهم وقدرتهم امتلاك القدر المطلوب من الثقافة واللغة والادوات النقدية التي ساعدتهم على بلوغ ممارسة نقدية اصبولية . تـرى ما بـال الناقد الموميقى لا يحـاول دراسـة ، الموسيقى الكبير ، للغارابي ، ومطالعة التحقيقات الرائعة التي

انجـزها البـلحث المرحـوم زكـريـا يـوسف ، ويقـرا مجلدات

دعونا نسأل لو لم يتزود الشاعر السياب بالثقافة الإضافية المتجاورة هل كان بإمكانه بلوغ اسلوب جديد في الشعر ؟ اليست المعرفة الاضافية المنوعة وسيلة لبلوغ الأفضل ووسيلة لاثبات القدرة على تجاورُ النفس وانعاشها بالمزيد من طيبات المعرفة ؟ أيها الأخوان ، ، نقاد الموسيقي ، ان دارسي الفن والموسيقي عنبنا ليسوا اعداء للموسيقي العربية ، انما هم يتعاملون مع

« الأغاني ، للأصفهاني ، ويطالع الجزء الخاص بالموسيقي من

ه العقد الفريد ، لابن عبد ربه ، ويطالع تاريخ الموسيقي العربية

لفارس . وبحوث الدكتور صبحي ثنور رشيد ، والدكتور حسين

على محفوظ المتخصصة بالتراث الوسيقي كقضية ثقافية عامة

ومن ثم يأتي الى دراسة القضيــة الموسيقيــة بالقـدر المكن كي

الغيريب ان البعض لا يريث ان يوسيع الأخيرون معيارفهم

ويطلعوا عنى ثقافيات الشعوب . هنذا البعض يرييد ان نبقى

أسيري معرفة غير منوعة لا تعترف يغيرها من معارف !

ينفض الجهل عن كاهله ؟

الفن عبر ، فكر ، يفرضه الزمن الراهن ، في حين مليزال الكثيرون يتعاملون مع الفن ، وبخاصة الموسيقى ، عبر شعور شعبي لا غبار عليه ، طبعاً ، فهذا لون غضائي نابع من محيطضا ، لكن محيطنا لايمكن له ان يكتفي بما عنده ، لأن إيقاع العصر قد تغير ، فأصبح إيقاعاً تراكمياً شركيبياً معاً ، لم يعد الابقاع احدي العنصر انما بات ممزوجا بإيقاعات حيانية اخرى فرضت نفسها علينا . فالعجلة التي ابتكرها الإنسان كان في البدء يدفعها بيده ، تلك صورة فولكلورية عامة أو عللية ، ثم فرض الفكر سلطته على العجلة فكان هنتك مفهوم الابتكار ، فغنت الصورة ابداعية . والفكر هو الذي فرض سلطته على الحياة ، الفكر المتغير (وليس الصورة الشعبية الثابتة) والتغير لا يبقى على حال ، وإلا لبقي

شرى هل نبئنا شعرنا الجناهل جنانباً حين ظهر الشعراء المحدثون ؟ كلا ، انما تعلقنا بشعرنا القديم بات أشد وأقوى فلفن الحقيقي يفرض نفسه عبر العصور ولا يهمه ظهور اسلوب او عنصر فني جديد ، لأن الجديد يؤكد اصالة ومعدن القديم لهذا نجد المؤلفين الموسيقيين المحدثين في العقم وعندنا يعودون الى الحانهم الشعبية ليستعدوا منها ما يعينهم على بلوغ صور فنية حية محدثة ذات طابع محلي خاص اي شخصي . جواد سليم عساد الى الأمثسال الشعبيسة والقصص الشعبي وحساول عكس

ترى هل نبذ الفنانون المحنشون تراثهم ؟ كـلا .. إنن لملأا يخشى البعض من المعرفة الفنية المتقدمة ؟ والمعارف والفنـون مراحل كما هو معروف .

ليس جديداً القول: ان الأدوات الفنية القديمة لايمكنها عكس أفاق فكر انساني يخوض تحولات حادة في حياته ويطمح الىبلوغ المزيد من التغير والتقدم . نعم ، الشاعر أفاد من خلاصة تراث العصر الحديث وحاول بلوغ اتجاه ابداعي جديد ، الروائي فعل الشىء نفسه فجاوز تراثه الحكائى وبلغ فنآ رواثيا منوع الأسطيب ، الرسيام جلب معيه من الخيارج أبوات وأسياليب الأكانيميين والكلاسيكيين المصروفين في العطم ثم راح يحاول بلوغ اتجاه محل خاص في الرسم ، الملحن حاول تحقيق صورة لحنية وطنية من خلال استخدامات لحنية وألية غير شعبية فهل كان ذلك كله حسنا أم سيئاً ؟

الخاصة على الأفكار النقدية حين يكتب .

الحرب بين صوتين

صوت المقاتلين .. وأصوات الشعراء

🖀 ترجمة : أزهار مهدي العزاوي 🖀

ليس بعد او منذ

يدون كلمة ..

فاليراءة قد غيّرت نفسها للمضي

ليس هنگ مثل هذه البراءة بعد

ويعطينا ء ستيفن ء الخلفيتين معا

فملاحظاته ليست عسكريسة فقط ، وأن

الجدل العسكري غالباً ما يدعم جـدله

عن الشعـر . لانه يعتقـد بان الفجـوة

المزعومة بين القادة والتلبعين فيها كثير

من المسلخة . ويسان الاستلة ـ عندمــا

نتصور انفسنا في مكانه _التي وضعناها

على شفامهم نادراً ما تصاعدت في الناحية

ويـقـول ، ستيفن ، بـان بـعض

الشعراء كانوا يكتبون كشعراء وليس

كمتحدثين باسم الجنبود الذين في

وهؤلاء الجنود عبروا في اغنياتهم

عن شيء أساسي وبسيط لم ينتب اليه

الشعراء الكبار ، . ويحقق ، ستيفن

توجهه الانساني هذا عن طريق النقاش

والأدلة ، فهو يؤكن على وجبود شيء

يستحق الاعجباب في الطريق الهبادىء

السو ي الذي يشبه طريق عمل قام أناس

غير متميزين بأعمال متميزة فيه ، طلبت

منهم ببساطة ، وكانوا مؤمنين بأن مـا

. قاموا مه كان واجبهم ، ولكن ومن المؤكد

ً ﴿ أَنْ شَعِيرِهُم لَمْ يُسْطُهُ رِ ذَلِكَ بِصِيورَةً

مياشرة ، بل أنه كان يتحدث عن الأشياء

الدنيوية .. عن صديقاتهم ، عن الفئران

والأكل والأسلحة المعطوبة ، ونادرا ما

كان شعرهم يتحدث عن السياسيين ولم

يتحدث عن كراهية او تعاطف مع

العدو ، ومن المدهش هو ان القليل قد

قيل عن العنف الذي صُوْر بشكل لا ينم

عن فخر ولا عن خجل . ويظهر صمود

الجنود الراسخ أكثر في مقاطع الصمت

فيما نظموه وغنوه اكثـر من ظهوره في

عبدارات مباشوة ، فهم لم يعلنوا عن

ولكن من الواضيح ان ، لبياول ،

القليل ليقوله أو أنه يقوله بدرجة أقل

جودة وقد دفنت الأجيال المتعاقبة من

النقباد (بباول) بينمنا كنت مسترورا

سالتعبرف عبلي أعساله . وينجذب

، ستيفن ، انتباهنا الى شا عرين أخرين

بصورة خاصة وهما الميجر ، أون ريتر ،

الذي تظهر في شعره حساسية انكليزية

لم يصرح عنها بوضوح ورقة وسخرية

لعوب تتماشي مع عصرنا ، فهو يحاكي

في الجيش البريطاني العظيم

الإشاعة هي القضية الوحيدة

التي تصل الوحدات باسرع

فأنت رأيت ضوء الشمس قويا

كيف للشمس ان تبقى مشرقة

كيف يسمكن للطيسور ان تبسقي

بينما العديد من الجنود الانكليز

يستلقون بهذا الهدوء على جانب

لايمكن (لجسارلس مساملتسون) ان

يُنسى وهذه الانطولوجيا تعزز شهرتة

و، سونيتة الموت ، التي كتبها ربما تقف

على رأس ما جباء في كتباب (ستيفن)

علاقة بارزة لكل ما فرض بقوة من مناظر

.. ارض من غير بيت ولا أصدقاء

لم أكن أعرف ، وذلك ما تمنيت انّ

مروعة يقودنا اليها الكتك

قمن قصائده قوله :

مما تترك سلحة تجهيزات

بسخرية (هايوثة) :

القاعدة ..

وريما تساطت

قناعاتهم أو عن ألهم .

العملية . فالرجال أطاعوا فقط .

﴿ قُلْبِ أَيَّهُ انْطُولُوجِيا شَعْرِيةٌ مَكْرِسةً لوضوع معين ، يكمن قلق يتوزع بين الرغبة في تقديم أفضل الشعراء والرغبة في تقديم فهم للموضوع ذاته ، عقد يكون لدى الشعيراء السيئين شيء أصيل يقولونه ، بالرغم من انهم يقولونه على نحو غير ملائم ، وريما يُقدر الشعراء الجيدون لمهارتهم في استخدام الكلمات ، اكثر من تقديرهم على أساس الاصالة في

ان حيرة محرر شعر الحرب العللية

الاوى ، يصورة خاصة ، شديدة بسبب وجود تقسيم حقيقي بين الطريقة التم رأى فيها الشعراء ء الكبسار ، واغلبها من الرجبال ومن الطبقة المتوسيطة وذوي الاحاسيس المرهفية والقويسة ، وبين الطريقة التي رأى فيها الجنود الحسرب ، فيهدؤلاء لهم اغضيناتيهم وقصىائىدهم ايضسا .. لديهم اغسانى الشجاعة والوطنية الشديدة ، وأغان يدندنون بها ، واخترى طريقة ، ولكن النقاد حكموا على مثل هذه الاحاسيس مانها نست ذات قيمة بالنسية للجدية العالية للشعر الذي يتناسب مع واقع الحرب فدعوها بالنصوص المشظومة ، ولم يعتبروها شعراً .

ولكن ء مارتن ستيفن ، يصرّ في هذه الانطولوجيا الجديدة على النظر ال المدرستين بجدية . ولكن هل يمكن لو لَحُنِنا على سبيل الثبّل ، قصيدة ه فردريك مختنينغس ، الرائعة والتي

من دخان إكليل الرجال سديم الغضب الأحمر فجاة يظهر كطيف نذير بالنوم وجه ولد .. ابيض ومتوتر ينتفض من الرعب والكراهية الشفتان ترتجفان ثم تسقط لطخة حمراء .. دفعت الغيمة جانبا وكانها حقيقة ماثلة اعمى بغشاوة من الدم يجىء الوجه ثانية كطيف نذير بالنوم وجه ولد ، رقيق و أشقر قناع الاله نفسه

ومن غير ان تفقد التركيز كله ، فإن من الصعب بالنسبة لأبيات كهذه أن تجـد مكنانيا لهيا ضمن إطار يحتبوي عيلى الإغنيات الإباحية الشائعة ، فهل باستطاعة انطولوجيا واحدة أن تشتمل على افضل الشعراء وعلى أكثر الأصوات

اصلة في أن واحد ؟ اعتقد أن ذلك معكن الحدوث فقط عندما يتوحد المسعى كله من خلال رؤية جادة تجعل النظريات الأدبية تذوب قبل ان تفرض سلطانها على الاختيار .

يبراها مناتزال .. فبالحرب تبطارد هذه من هذه الانطولوجيا الرائعة .. انها معمه ، منذ الإيمام الاولى للحمرب ، من الى السلام ، ثم الى ملاحظات عما يعـد الحرب . وتوضح ملاحظات ، ستيفن ، الخُلفية السياسية والعسكريـــة (وهي غالباً ما تهمل في الانطولوجيات الأدبية المسرف) ببساطة ووضسوح وظرف

فالتقبيم لانطولوجيا شعرية يحتاج الى شجاعة مع وصف فني لنفوق بندقية (ئى انفيلد) مَثَلًا على مسدس (مارتيني منتري) ، ولكنسا ، لكي نفهم اللذا استطاع ، لاركن ، كتابة الأبيات التالية ماراً بحضارة كاملة ، نحتاج الى خلفية عملية وادبية ايضاً ..

.. ليس هناك مثل هذه الدراءة

سماحة العربية وعسف المتعسّفين

■ د. صاحب أبو جناح

وقد جمعها عالم العربية وفقيهها المتبحر أبو الفتح بن جني (ت ٣٩٣ هـ) في كتابه و خصائص العربية و تحت عنوان شامل سناه بلب شجاعة العربية . وكنا قد نوهنا به ق هذه الصفحة من جريدة و الجمهورية ، .

وليس بعيداً عن مبلحث هذا الباب المبحث الذي يسميه النحويون ، التضمين ، ويعنون بـه استخدام حـرف من حروف الجر مكان حرف أخر ، في مواضع معينة تقتضى ان يكون القعل المتصل بهذا الحرف في معنى فعل أخسر يتصل علاة بهذا الحرف . وهو لون من الوان التصرف تهبه العربية للمعبّرين بها تيسيرا لهم في الشعر أو النثر ، وهي سجيّة من سجايا العربية تدخل فيما أثرت تسميته ، سملحة العربية ، مرادفاً لمَّا سمَّاه ابن جني • شجاعة العربية ، .

د سال سائل بعذاب واقع ،

مِلْباء . وجاء التضمين سائغاً لا شائبة فيه . ومن هذا النحو قول الفرزيق :

(البقرة ٢٧٥) لأن الموعظة بمعنى الوعظ والذكر . ونحوه

« إن رحمة الله قريب من المحسنين ،

وينتظم في هذا الباب فصول اخرى من قبيل ، الحذف ، و، التقديم والتاضير ، و، الغصل والوصل ، و، الحقيقة والمجاز ، ونحوها من الموضوعات التي تتصل باسطيب التعبير والقدرة على تلوينها .

(المعارج ١) والمالوف أن يقال عادة : سأل فلان عن كذا ، لاسال بكذا . لكن الباء هذا جاءت واقعة موقع عن لأن الفعل * سال هنا في معنى عُني او شُغل او اهتم ، وكلها تتعـدى

د فعن جاءه موعظة من ريه ،

(الأعراف ٥٦) فقد أراد بالرحمة هنا المطر أو الرزق . وليس النثر ـ كما هو معلوم ـ موضع ضرورة قطعا .

ومع أن هذه النصوص التي قدَّمناها تبدو ـ في المعايسير اللغوية الشكلية _ غير منجهة ، لما فيها من خرق لقاعدة التطابق المطرد بين الصفة والموصوف تذكيرا وتانيثا ، إفرارا وتثنية وجمعا ، لكنها في معيار البلاغة والفصياحة ، التي مُحتكم الى استقامة المعنى أولاً ، والي مواضعات اللفظ ثانياً . تبدو مستساغة مقبولة ، بل عذبة مريشة ، لا تكاد تـوحى بغرابة أو نفور . وهي عند فقهاء اللغة تدخل فيما يدعون ، الحمل على المعنى ، الذي هو مدخل فسيح من مداخل سبعة العربية ، ومرونتها ، ومطاوعتها لفنون القول والوان

حيث لخبر عن عقراء بلفظء قريب ، وهو مذكر .

ولا على جرير قوله :

دعسون الهسوى ثم ارتمسين قلوبنسا باعين أعداء وأسن صديق

حيث أخبر عن ضمير النساء . هنَّ ، بلغةً . صديق ، المغرد ولا على طفيل الغنوي قوله :

اذ هي احسوى من الربيعي خيادلة والعين بالاثميد الصاري مكصول

الحمل على المُعنى ، يقع في الشعر أو في النثر . فتنكير الخبر في بيت عروة يحمل على انه اراد بعفراءمعنى

إنسان تو شخص وهو ما يستقر في ذهن السامع حـين يقرأ كذلك الأمر بسائسية لبيت جبريس حيث يفهم من معنى

هنَّ ، ما يوهي به معنى فريق او مجموع او انسان ، فضلاًّ عن ان ، صديق ، جاب بصيغة ، فعيل ، التي يستوي فيها وليس الحال بعيداً عن هذا التوجيه في بيت طغيل

الغلوي ، حيث لخبر عن العين بـ ، مكحول ، وهو مذكر ،

فقد حمل لفظها على معنى الطرف .

اتهجس ببيتنا ببالصجباز تلفقت يسه الخوف والأعداء من كل جسائب

وسواها ليست من بنب الضرورة الشعرية أن صورا من هذه الاستخدامات وردت في النثر القصيح ، بل في اقصح صور النثر العربي ، وهو نص القرآن الكريم ، حيث جاء قوله تعالى في خبر سيدنا ابراهيم عليه السلام .

فلما راي الشمس بازعة قال : هذا ربي »

(الأنعام ٧٨) أي هذا الكائن أو هذا الرئي ونحوه . وكذلك قوله تعالى:

في السلامة اللغوية

وكذلك قول القحيف العقيلي :

اذا رضيت على بنو قشير لعمر اله أعجبنى رضاها

لأن معنى د قتله ، هنا صرفه ، فعدّى قتل بعن . وهو يريد

وهو يريد رضيت عنّي ، وتوجيهه عند اللغويين انها إذا

رضيت عنه لحبته واقبلت عليه والفعل اقبل يتعدى بـ وللكسائي هذا تأويل لا يخلو من براعة ذهنية مفادد ان رضي هنا ضد سخط . فعدّيت رضي بـ ، على ، حملاً للشيء على

هذه المرونة اللغوية التي تجد تطبيقاتها فيما قدَّمنا من نصوص وقل أن نجد بين معاصرينا من يستعين بها متستند الى منطق لغوي يحقق شرعيته من خيلال مجموعية من المسوغات اكتشفها دارسو اللغة وفقهاؤها وأحيانا الناطقون بها من أهل السليقة البسطاء ، كذلك الأعرابي الذي قال :

فلان لغوب (أحمق) جاءته كتابي فلحتقرها . فاعترضه أبو عمرو بن العلاء على تأنيث فعل الكتاب ، فقال : اليس بصحيفة ؟!

فاذا افتقدت هذه التبريرات _بغض النظر عن وجاهتها او عدمها _تعذَّر أن يحمل الكلام على محمل القبول أو أن يجد له في دروب الفصلحة والسلامة اللغوية مسلكاً . لذلك اشترطوا لهذا النوع من الاستخدام اللغوي الذي سموه ، التضمين ، ان يكون هناك خيط دلائي مشترك يجمع بين الفعلين فيتبادلان حرفي التعدية كما رأينا فيما تقدّم من أمثلة .

كذلك نجد نقاد الكلام يتوقَّفون عند كثير من النصوص التي اضطرب نظمها او تركيبها اللغوي ليدرجوها في باب المتكلف والركيك المستضعف كالنشأ من كان قائل هذه النصوص ، وفي اي عصر وجد . بل نراهم لا يترددون في ان يصفوها بالعاظلة والتعسّف .

والعسف عند اللغويين السير بغير هداية والأخذ على غير الطريق وكنذلك التعسّف والإعتساف ، وهنو أيضاً ركوب المفارّة وقطعها بغير قصد ولا هداية ولا توخّي صوب ولا طريق سلوك . والتعسّف السير على غير غلم ولا أثر .

ومن هذا الفهم لدلول التعشف انطلق العلماء ونقاد الكلام في الحكم على النصوص المضطربة والتركيبات المشوشة بانها تعبيرات متعشفة مستكرهة . لأن أصحابها سلكوا فيها مسلك وعرة وحملوا اللغة على نظام غير نظامها الذي رسملها واصبطلح عليه أهلها ، متعسَّفوا بها في طريق العُموض والإضطراب لهذا استنكروا قول القائل :

كأن قبفرأ رسومتها قلما

فقصل بين المضاف والمضاف الينه ، وبين أصبحت وخبرها . وبين كان واسمها ، وقدّم خبر كان عليهـا . وهذا

ومنا مشله في النباس إلا منملكا ابسو أمه . حتى ، ابسوه يقساريسه

وهو يريد : وما مثله في الناس حيّ يقاربه إلا مملكا أبوه أبو أمه . ويريد مدح خال الخليفة هشام بن عبدالملك فيصفه بأنه لا يدانيه حتى إلا ابن احْته الحَليقة هشام الذي جدَّه لأمه

فتعسّف في القول ، وارتكب من الضرورات اقبحها ، مما جعل ابن رشيق يمثل به في ، باب الوحشي المتكلف والركيك

وصفوة القول هنا ان العربية حين تتسامح مع المعبّرين بها وتفسح لهم مجال القول واسعاً رحباً فإنما تشتـرط ان يكون وراء ذلك منطق وجيه محكم ينهض على علاقات دلالية أقربها الى الذهن العبلاقات للجبارية المعبروفة لدى دارسي العربية والمنشئين فيها ، أو علاقات الإشتراك في المعنى مما يدخل في بك المترادف الذي يصطلحون عليه بالمشترك وهو ما يتحقق في باب ما يسمونه التضمين . أو تحكمه قواعد التركيب اللغوي التي تفتصي سياقا مقبولًا في ترتيب عناصر الجملة فلا يغصل فيها بين مضاف ومضاف اليه ولا بين صفة وموصوف ، ولا بين فاعل وفعل ، أو مبتدأ وخبر ، إلا في أحوال خاصة شاعت ق الاستخدامات الفصيحة وارتضيت ق الاستعمال اللغوى على نحو منا هو مثبت في كتب اللغنة ،

وما نريد التنبيه له هنا .. بعد هذا الذي تقدم من توضيح عن سنن العربية وقوانينها ـ هو ما يقع لمعاصرينا من خلط في استخدام الأدوات وحروف المعانى ، ووضع بعضها مكان بعض من غير أن تكون هناك مسوّعات مقبولة لهذا الخلط ، على نحو ما اشترطه نقاد الكلام ومحللو الإساليب من لغويين

و يعضه موضع خلاف بين القوم .

وقد تهيأ ني - من خلال مطالعاتي او مراجعتي لبعض النصوص المؤلفة أو المترجمة أن أقف على ظواهر كثيرة من هذا القبيل ، كنت قد نبهت الى شيء منها في مقالات سابقة وسأحاول تتبعها واستقصاعها في مقالات قادمة ، متممة لهذا المقال ، مقتصراً في متابعتي لها و استدراكي عليها على ما يصح عليه الحكم بأنه من تعسّف المتعسّفين وأوهسام الواهمين وعسى ان أوفق الى ثلك ، وات المستعلن على ما فيه خدمة نقاء

هذا أولا . وثانياً : ما يقع فيه بعض معاصرينا ، ممن يتصدى للترجعة ، أو يتأثر بالأساليب المشرجعة ، وبضاصة كشاب الموضوعات العلمية والدراسات الاقتصادية ، ونقاد الأدب الحديث ايضاً ، من اضطراب في نظام العبارة وتشويش لسياق الجملة العربية بل سياقاتها المتنوعة ، على نحـو ما نجده في الكتابات او المؤلفات التي تزدحم بها حياتنا العلمية او الثقافية .

فأصبحت بعد خط بهجتها

أبو هذا المعدوح .

وتحاة وغيرهم .

لغتنا وجلاء وجهها الناصم .

الشعر العربي على حقه .

ملامحها عبر لوحات و حديثة ء .

الجواب أتركه على ذلك الكاتب الذي نسيطر عليسه مشاعـره

يريد : فاصبحت بعد بهجتها قضرا كان قلما خُطُّ

ونحوه مما لا يجوز لأحد القياس عليه ، كما يقرَّر اللغويون . ومثل هذا في الاضطراب والتعقيد قول الفرزدق:

ائكسى ..

ان ، ستيفن ، يثبت ان الصرب العبالمية الاولى تمتلك هنده القوة التي الصفحات مقدمة شكلا ضخما لكل جزء قصة انسانية بالنسية (استيفن) . وليست عسلًا أنبيا يرجو من ورائه الثناء . وهي قصة يقدمها هو ونبدأ فيها خلال أوجه الصراع القائم هثى نصل

﴿ لا نعلم _مِما بِينَ اينينا من لخيار _ أن احدا اعترض على عروة -

لينالي لا عنفراءُ منتك بتعييدة فتسلى ولا عضراء منث قبريب

حيث لخبر عن ، العين ، بلفظ مكحول ، وهو صفة لذكر . واذا كنان بعض أضل اللغنة والنصو قند رأى في هذه لاستخدامات لونا من الوان الضرورة الشعرية فإن جمهورهم لم ير فيها ذلك ، بل رأى فيها ضرباً من ضروب

ومن هذا القبيل قول الأحر:

حيث ذهب بالحُوف الى معنى المُحَافَة ، وقد يكون سبق الى فأطره لفظ الأعداء وهو جمع تكسير يقع له لفظ الفعل

وممنا رجّع لدى جمهـور النحويـين أن هذه النصـوص

قد قتل انه رياداً عنّى

of the state of the contract of the state of

THEY COLOR وال المعنيَّةِ إِنَّ ۽ لعبن للمجل ز لوظیعت انم^ا

-حوال المعتدلة أنكوبا لنيئة لية نس له الم

■ للاطلاع على الاجراءات المتخذة لاقامة مهرجان بابل الدولي الثاني ■

وزير الثقافة والاعلام يزور

مديئة بابل الاثربة

زار السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقلقة والإعلام امس مدينة بابل الاثرية

الوزيس الاستعدادات المتضذة لانجاح

المهرجان وتوفير مستلزماته ويسالشكل

واطلع السيد الوريس على اعسال

الصيانة الجارية في المرحلة الثانية من

مدينة بلبل الاثرية والتى تشصل اعادة

بناء القصر الجنوبى للملك نيوخذ نصم

ضمن مشروع الاحياء الاثري للمدينة .

ايران وبعد ان بدا واضحا امتلاكه

للموقع الافضل في مفاوضات جنيف بدأ

التصالف الصهيوني الامريكي يحاول

تمرير الاعيبه القذرة باتهام العراق

■ وعبر التعاونيون الاردنيون عن

تضامنهم التام مع الشعب العراقي

وقيادته المظفرة التي ذائت عن الحمي

العبربي والإرض المقنسنة في وجنه

وقال المبير العلم للمنظمة التعاونية

الاردنية فيبرقية الىرئيس الاتحاد العلم

للجمعيات الفلاحية ابعث لكم ولكافئة

الفلاحين في القطر العبراقي الشقيق

وللعبراق شعبا وحكبومية ورثيسنا

بتأييدنا المطلق في مواجهة حملة

الافتراءات الامريكية الصهيونيية ضد

بشيء لم يفعله ..

العدوان الايراني .

العراق العزيز .

🗷 القادسية 🖀

استعدادات واسعة للأحتفال بيوم المحافظة

استعرضت اللجنة العليا لمهرجان القادسية السادس في مصافقة القادسية

الانشطة والفعاليات والمستلزمات الاخرى للاحتفال بيبوم المحافظة الذي مبيقام

برعاية المنيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث تحت شعار (شعب القادسندين

يزهو بالقائد صدام حسين) وذلك في الثاني والعشيرين من ايلول الحالي والتي

ستشارك فيه المنشات والدوائر الرسمية والمنظمات الحزبية والجماهيرية

جاء ذلك في اجتماع موسع تراسه السيد كاتلم بطين ظاهر محافظ القابسية رئيس

لجنة العليا للمهرجان بحضور الرفيق امن سر قيادة فرع القادسية للحزب وقدم

السادة رؤساء اللجان الفرعية تقريسرا مفصلا عما وصلت اليه الاستعدادات في

ستجسد ملاحم العراقيين وشجاعتهم وتضحياتهم التىحققت النصر العظيم وايراز

حقة التطور العمراني والحضاري التي شكلتها للحافظة في كاقة المجالات في ظل

كما تضمنت البرامج والفعاليات التي اقرتها اللجنة افتتاح جامعة القلسية

وازاحة السنار عنجداريتين كبيرتين للسيد الرئيس القائد صدام حسين تزين مدخل

جامعة القادسية ومديرية بلدية الديوانية وافتتاح المعرض الانتلجي النوعي الاول

(الصناعي الزراعي) ومعرض يوم (النصر العظيم) لرسوم الاطفال وكذلك افتتاح

مدرستين ابتدائيتين في مركز المحافظة وناحية غماس ضمن برنامج الحملة الوطنية

الشاملة في مرحلتها الاولى بهذه المناسبة الخائدة اضافة لاقامة حفل فني كبع تشارك

ومن جهة اخرى انجزت الاجهزة البلدية ودوائر المحافظة الخدمية الاخرى عددا

من المُشروعات الخدمية والجمائية شملت تبليط شبكة واسعة من الشوارع وموقع

الذي يليق بمكانة بنبل واهميتها .

للاطلاع على الاجراءات المتخذة لاقلعة مهرجان بلبل الدولي الثاني في الثاني من الشهر

منظمات واتحادات عربية وعالمية تستنكر قرار الكنيست

واصلت المنظمات والاتحادات المهنية والجماهيرية والشخصيات السياسية

والفكرية الشقيقة والصديقة تنديدها بقرار الكنيست الامريكي الذي يعكس حقد

الأمريكي الذي يعكس حقد الصهيونية على العراق

وتجول السيد الوزير يرافقه السيد

المأسم حسن المجيد مصافظ المصافظة

الثانية بسابل في الاملكن التي ستشهد

فعالبات المهرجان ومنها المسرح البابلي

وقباعة العرش ومعبد ننماخ وشارع

واستعرض السيد محافظ بابل للسيد

الصهيونية على العراق والامة العربية جمعاء

وعبرت في برقيات رفعتها الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين وبيانات

بعثت بها الى المنظمات الدوليـة عن

سخطها على هذا القرار الذي يلتى من

الدوائر الصهيونية واكنت ان العبراق

سيبقى منتصرا بفعل قيادته الحكيمة

■ وجاء في برقية الاملتة العامة للاتحاد

العربي للتعليم التقني ان هذه الحملة

العدوانية ضد العراق سوف ان تنال

منه بل على العكس ستزيده عظمة

وشموخا ورقعة بين شعبوب العالم ..

كما انها ستزيد من التكلتف العربي في

■ وجاء في برقية مماثلة للاسين العام

لجمعية الصداقة الهندية العراقية ان

اللوبي الصهيوني الامريكي كشف عن

نفسه بهذه العملية في محاولة للتغطية

على الجبرائيم الصهيبونيث ضد

والمواطنون بهذه المناسبة الخالدة

ثورة ١٠/١٧ تمور المجيدة

القلسطينيين في الاراضي المحتلة .

🕿 من مراسلتا

مواجهة هذه الحملة المسعورة .

وجيشه القوي وشعبه الموحد .

السيد الرئيس يتلقى برقية جوابية

رئاسة الجمهورية

من الرئيس معمر القذاق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من العقيد معمر القذاق قائد الثورة الليبية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد معث بها اليه لناسبة

و في مليل نص البرقية .

الاخ صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

اشكركم على تهنئتكم بمناسبة العبد التاسع عشر لثورة الفاتح العظيم . واذ لبعث اليكم باسمي شخصيا وباسم الشعب العربى الليبى بفائق عبارات التقدير والامتنان نرجو لشخصكم الكريم دوام الصحة والسعادة وللشعب العراقي الشقيق مزيداً من التقدم والازدهار .

وزير الاوقاف يلتقي مدير المركز الإسلامي في طوكيو

TO PROGRAMMENT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

التقي السيد عبداته فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع السيد فضل انه ابو بكر تشانج مدير المركز الإسلامي في طوكيو الاستاذ في جامعة جنمو اليابانية . وعبر السيد فضل الله عن تهانيه للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصارات العظيمة التي حققها العراق بقيادة سيادته الحكيمة .

وثمن دور سيادته الريادي من اجل الاسلام والمسلمين ورعايته الكبيرة للعمل وتم خلال اللقاء بحث مجالات التعاون بين وزارة الاوقاف والشوون الدينية

■ في اجتماع لوزير النفط:

توفير المنتجات النفطية للمواطنين بأفضل الصيغ وأسرعها

وصف السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط قرار مجلس قيادة الثورة الخساص بللغاء شركة توزيع الغاز ودمجها بشركة توزيع المنتجلت النفطية بأنه يستهدف ايجاد الصيغة التي تحقق نتائج افضىل في تقديم الضدمات للمواطنين والغاء

وقال السيد وزير النفط خلال اجتماعه مع الملاك المتقدم في الشسركة أن أجهـزة الوزارة التي تعمل من أجل زيادة الطاقات الانتلجية لكافة أنشطة الصناعة النفطية ستقدم المساعدات للشركة بغية توفير المنتجفت النقطية للمواطنين وفق أفضل الصيغ واسرعها ونوقشت خلال الاجتماع سياسة الانتاج وخطة العمل والمحفزات التشجيعية للوكبلاء من القطاع الخباص الذين يقدمون المنتجبات النفطية

ويذكر أن شركة توزيع الغاز قد الغيث بعوجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٤ في ١٩٨٨/٨/٢٨ وتم دمجها بشركة توزيع المنتجات النفطية .

وزير الاسكان والتعمير يفتتح شروع العمارات السكنية في البتاويين

.. إفتتح السيد طاهر محمد حسون وزير الاصكان والتعمير مساء امس الاول مشروع العمارات السكنية في البتاويين التي نفنت بكلفة (٩) ملايين و (١٥٠)

وضم المشروع لذي نفتته شركة المعتصم للمقاولات على مسلحة قدرها (١٣) الفا و (272) مترا مربعا (٢١٦) شقة سكنية موزعة على خمس عمارات أربع منها بعشرة طوابق والخامسة باثنى عشر طابقا .

وتتراوح مسلحات الشقق ذات الثلاث غرف وصالة بين (١٧٠) و (٢١٠) امتار ومصلحات الشقق ذات الغرفتين وصالة بين (١٥٧) متراً مريعاً و١٤٠ متراً اضافة

وخصيص الطابقان الارخى والاول من العمارة الخامسة لإغراض الخدمات حيث صمما لاستغلالهما كمخازن واسواق مركزية ومطاعم وكاقتيريا واقيم بالمناسبة احتفل القيت خلاله كلمات حيت الانجازات العظيمة الني تحققت في ظل قيادة ثورة ١٧ _ ٣٠ تموز المجيدة بقيادة فارس الامة البطل صدام حسين .

كما ازاح السيد الوزير الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة لحدى العمارات في المجمع .

🗷 في احاديث لشخصيات نسوية عربية 🖿

نصر العراق المبين اعاد للامة العربية عزتها وكرامتها

حيت مسؤولات عند من الاتحادات النسوية العربية المشاركات في مهرجان النصم الذي يقيمه الاتحاد العام لنساء الحيراق امس النصر المين الذي حظقه الشعب العراقي وجيشه الباسل بقياءة فارس الامة السيد الرثيس صدام حسين .

السيد الرئيس صدام حسين

🗷 واكنت السيدة مورة محمد الخليفة

من الاتحاد النسائي البحريني ان النصر

الكبير الذي حققه العراق جسد التفاف

الشعب حول القيادة الحكيمة للفارس

وقبقت ان ادعباءات الكشيست

الاسريكي حبول استخدام العبراق

للاسلحة الكيماوية تستهدف التعتيم

على الانتصارات التي حققها الشبعب

العراقي في معاركه الشرقة ضد العدوان

🗷 وعبرت الدكتورة عفيدة المطلق عضو

اللجنة التنفيذية للاتصاد النسائي

الاربنى عن اعتزازها وقخرها بالنصر

البين الذي صنعه جنيد العيراق

البواسل .. واكدت ان هذا النصر كان

واشمارت الى ان قبرار الكشيسيت

الامريكى المعادي للعبراق هو امتيداد

للمواقف الامريكية المعادية للاسة

■ وحيت السيدة مفيدة حلمي عضو

الوف الكويتي المشارك في مهرجان النصر

البراة العراقية المساسدة التي تقف

بصلابة وقوة الىجانب أخيها الرجل من

فاتحة المجد العربي الجديد .

العربية وقضلياها المسرية .

اجل بناء العراق العظيم .

العظيم السيد الرئيس صدام حسين .

الخمينية الشرسة .

🗷 دھوك 🖪

🗷 فَقَى مَحَقَظَة دهوك نظمت الجالية

المصرية حفلا فنيا في قاعة قصر الثقافة

والفنون تخلله اغان وكلمات وقصائد

عبسروا فيها عن اعتسزازهم بسلنصر

الغراقي المبين وعمق اواصر الاخوةبين

ابناء الامة العربية وخاصة بين الشعب

وقدمت الجالية الممرية في ختام

الحقل وثيقة عهد للقائد المناضل صدام

حسين على أن تبقى الجنائية وفينة

للشعب العراقي وللقائد العظيم صدام

حسين تسلمها الرفيق امسن سر المكتب

المهنى والشعبي في قيادة فرع دهوك

ونظمت قيادة فرقة (فلندة) لحزب

البعث العربي الاشتراكي حفلا فنيا ق

قصية فاثدة بمناسنة فعالسان اسبوع

وشمارك في احيماء الحقسل عدد من

القضاضين والفرق الغنية التنبعة

لحزب البعث العربي الإشتراكي .

قابسية صدام المحيدة .

العربي في مصر والعراق .

واكسن في احسانيث لــ (واع) ان انتصار العراق على العدو الايراني اعلا للامة العربية عزتها وكرامتها وللجماهج العربية ثقتها بنصبها .

■ وقلات السيدة هيفاء البشير رئيسة الاتحاد النسائي الاردني العام الاميتة العامة المساعدة لشوّون الاعتلام في الاتحساد النسبائي العسربي العنام ان الانتصار العظيم الذي حققه العراق الابي بقيادته الحكيمية اكد ان الارادة العربية ستبقى طودا شامخا في مواجهة

واشبارت الى ان قبرار الكنيست الامريكي يرمى الى تحويل الإنتظار عن الانتصار الذي حققه العراق على العدو الايسراني وأرغامه على القبول بلرادة

■ واستنكرت العبيدة فيفي فيجس عضو الاتحاد النسائي الموريتاني القرار المضرى لمجلس الشيوخ الاسريكي .. واكبت ان هذا القرار الذي تقف وراءه الصهيونية يستهدف الإساءة الى العراق وشعيه البطل بعد الإنتصارات الكبيرة التي سطرهـا في دفياعـه عن الجنياح

الشرقى للوطن العربي .

وقلات اننا نقف بلجلال املم صمود العراق والنصر الكبير الذي حققه شعبه الايى بفضل حكمة وحنكة القائد الهمام

السيد طه ياسين رمضان يستقبل

استقبل السيدطه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد ابراهيم عوف سفير جمهورية مصر العربية في بغداد . وسلم السيد الفائب الإول لرئيس الورْراء السقير المصري رسالة خطية الى السيد عاطف صدقي رئيس وزراء مصر تتعلق بشؤون التعاون الثنائي بين القطرين الشقيقين و أفاق تطويره في المجالات كافة ،

سفير مصر في بغداد

وزير الداخلية يجتمع بضباط مكافحة الاجرام

اكد السيد سمع محمد عبـدالوعاب وزيس الداخلية اهمية الإداء الواعي والادراك والفهم الدقيق للمهمسات التي يضطلع بها رجال مكافحة الإجرام لخلق المجتمع الأمن والمؤدهر والخالي من كل اشكال الإنجراف .

وزراء العمل للدول العربية الخليجية

النقى السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية صباح امسمع السيد كامل صالح الصالح الامين العلم لكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل

وتم خلال اللقاء بحث الترتيبات اللازمة لعقد الندوة الخاصة بالملاكات العاملة بمجال احصاءات العمل في وزارات العمل لدول الخليج العربي التي تعقد في بغداد الثلاثاء القبل وتستمر ستة ايلم بالتعاون بين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

■ في منطقة الحكم الذاتي ■ وزير الصحة وكالة يبحث واقع عمل

بحث الدكتور عبد السلام محمد سعيد وزير الصحة وكالة مع الدكتور نهاد ابتر

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي عقد في ديوان الامانة العامة باربيل ضرورة

ندد الفرع الاول للجزب الثوري الكردستاني بسالحملة المفتعلة التي يقودها مجلس الكنيست الإمريكي ضد قطرنا المناضل والتي تستهدف الاساءة للامة العربية والتغطية على الجرائم الصهيونية في الاراضي العربية المحتلة

واكد الفرع في برقية رفعها الى السيد الرئيس القلاد صدام حسين في ختام تجمع جماهيري عقده للتعبير عن التنديد بقرار الكنيست الامريكي ان العراق سيظل تنامخا عزبزا منيعا ولن تنال منه الحملات الإعلامية الضنالة والتهويشات الرعناء

🗷 دیسالی 🗈

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع ديال للصرب ومسؤولو الدوائر وفروع شركات القطاع التجاري بللصافظة الاستمرار بحملة استلام محصوق الحنطة والشعير من القلاحين والمزارعين الراغبين بتسويق محاصيلهم الى مخازن تجميع الحبوب الحكومية دون التقيد بزمن محدد واختيار موقع مناسب لافتتاح سوق مركزي للموظفين في قضاء بعقوبة المركز اضعافة الى السوق المركزي الموجود حقيا في قضاء خاتقين لتوفير المواد والسلم للموظفين.

وزار السيد الوزير عندا من فروع الشركات التلبعة للوزارة واطلع على سير

ودعنا السيد الوزينر خلال تنرؤسه اجتماعا موسعا امس لضباط مكافحة الاجرام ببغداد الى تعزيز التعاون الجاد والمتميز بين اجهزة مكافصة الاجرام والجماهير من أجل الحفاظ على الأمن

وزير العمل يلتقي الامين العام لمكتب المتابعة لمجلس

والشؤون الاجتماعية للدول العربية الخليجية .

المؤسسات الصحية

وتكنه الامين العام لادارة الشؤون الإجتماعية لمنطقة كردستان للحكم الذاتي واقع عمل المؤسسات الصحية في المنطقة والسبل الكفيلة بتصعيد ادائها

تصعيد عطاءات الملاكات الصحية انسجاما مع الرعاية الكبيرة التي توليها قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذا القطاع من أجل تقديم افضل الخدمات الفلاحية والوقائية لابناء شعبنا الكردي .

واطلع السيد وزيرالصحة وكالة خلال زياراته الى عدد من المستشفيات في محافظة اربيل على مستوى الخدمات التي تقدم للراقدين فيها واحتياجاتها الى الاطباء الاختصاصيين والاجهزة الطبية المتطورة .

الفرع الاول للحزب الثورى الكردستاني يستنكر قرار الكنيست الامريكي ضد العراق

التي تطلقها أجهزة الإعلام الامريكية والصهيونية .

وتقرر خلال زيارة السيد وزير التجارة الى فروع هيئة التمور بالحافظة التابعة

عملية استلام وتسويق الارطاب تعزيز ملاكاتها وتصديد ساعات الدوام فيها الى الساعة العاشرة مساء لاستلام الارطاب .

خطط وزارة التجارة

الإعداد للمهرجان الذي سيتضمن مسيرة احتفالية كبرى يشارك فيها (٧٧) موكبا راجلا ومحمولا وتقديم فعاليات اللوح الجماهيري الذي تشارك فيه (٧٥٠) طالبة

اجتماع لبحث سير العمل في

بحث السيد محمد مهدى صالح و زير التجارة مع السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالي في اجتماع عقده بديوان المحافظة سير العمل في خطط الوزارة لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين باطلاق بيع السلع والمواد للمواطنين .

ساحة الاحتفالات وتأثيثها بالعالامات المرورية وتنظيم السلحات والحداثق والنافورات ومنشأة قاعة المعرض الانتاجي النوعي الي جانب تنفيذ مشروعات الانارة الحديثة واعمال تجميل مدينة الديوانية بما يتناسب وهذا العـرس البهى العزيز الى تفوس ابناء القدسيتين للتعبير الصادق عن الوفاء والحب والتواصل الروحي مع القائد المنصور صدام حسين وبغيض من الزهو والغرح بيبوم النصر

بناء القاعدة الصناعمة يتطاب غبرورة تكفل الصناعات الخليلنية،

■ خلال اقائد صناعيي القطاع الخاص ■

CONTRACTOR OF STREET, ALL STREET STORES STREET

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يؤكد

(1)



كتبت بشرى محمد شبيب

قادسية صدام تأريخ مشرف لامة العرب

اكد السيد حسين كلمل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري أن الوزارة لضية فيبناء القاعدة الصناعية الإسلسية وعلى هذا الطريق وقعت عقودا لتأسيس لعنيد من المشاريع الجديدة لصناعة الصلب والالمنيوم .

ودعا السيد الوزير اصحاب المعامل

المنتجة للمكائن والمعدات الي تقديم

مقترحاتهم للتبطويس مسع دراسنات

الجدوى لها ليتسنى دراستها من قبل

اجهزة الوزارة مؤكدا ان الوزارة تسعى

لتعيزيز دور هنده المعاصل وتوفير لها

■ وناقش السيد الوزيـر خلال اللقاء

المعوقات التي تعتبرض سبل تبطوير

صناعات الحديد والورش الميكانيكية

واوعز الى الجهات ذات العلاقة درامتها

■ كما اوعز السيد الوزير الى المديريـة

العامة للتنظيم والمساعدات لمتابعة

مستلزمات التقدم .

ووضع الحلول لها .

ودعا السيد الوزير خلال لقاء موسع عقد مع اصحاب مشاريع المساعات الحدينية وورش تصنيع الانوات الاحتياطية في القطاع الخاص الي ضرورة تطويس صناعاتهم وتقديم مقترحاتهم الى المديرية العامة للتنظيم

والمساعدات استعدادا لمساعدتهم في اكمال وتطوير مىناعاتهم . ■ واشار السيد الوزير خلال اللقاء الى ضرورة تكامل الصناعات الحديبدية واعلن استعداد الوزارة لتصنيع السابك بالطاقة المطلوبة للتصنيع حيث

تتوفر كامل الإمكانية .. كما اشار السيىد الوزير الى خطة موسعة للوزارة لاستكمال مشاريع

مسالة توفير الاراضي الصناعية بما يضمن التوسع المطلوب لانعاش وتطور الطرق الخاصة بالحديد و المنشات ذات الصناعة في القطر . العلاقة بالوزارة

🗷 هيئة مشروع الاحياء الأثاري لمدينة بابل 🗷

دراسة الاستعدادات وبرامج العمل للبدء بتنفيذ اعمال المرحلة التالتة للمشروع

■ تدارست هيئة مشروع الاحياء الآثاري لمدينة بابل الآثارية الاستعدادات وبرامج العمل للبدء بتنفيذ اعمال المرحلة الثالثة للمشروع تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتم خلال اجتماع عقبته الهيئة برئاسة السيد هناشم حسن المجيد محافظ المحافظة الشانية سابل تصديد الاملكن التي من المقترح شمولها ضمن

وتتضمن هذه الإعمال اجراء عمليات

وبضمنها بواية ، سن ، اله القمر . وكذلك اعلاة بناء مسافة (٢٥٠)

اعمال المرحلَّة الثالثة في مجالي الصيانة والتنقيب من قبل الأثاريين العراقيين.

التنقيب والصيائنة المتكاملة للقصر الصيغى للعلك البسايسلي نبسو خسنتصر واعادة بناء مساقة كيلومترين من السور الشرقى لمدينة بابل الأثارية الذي يمتد بعصاذاة الطريق العمام حلة _ بغداد

مترا من السور المعروف يسور ، السماء والارض ، الذي يقع على امتداد شارع

الموكب . كمأ تتضمن الاعمال المقترح تنفيذها

القديم لشط الحلة واعداد التصاميم والدراسات التقصيلية التعلقية بهذه المشاريع اضافة الى تبليط سلصات القصر الجنسوبي للملك نيسوخسننصر والدعوة لعقد ندوة عللية اثارية لمعرفة حقيقة بيت الاقبية واعداد دراسة حول امكانية اعادة برج بابل الذي كان بارتفاع (٩١) مترأ .

ضمن المرحلة الثلثية اجراء التنقيب

واحيساء الخندق الدفساعي الذي يحيط

بالنينة الأثارية والتنقيب في المجرى

هنذا وحضر الاجتساع الذي عقب بمدينة بابل الأثبارية الرفيق امين سر قيادة فرع بابل لحنزب البعث العربي الاشتراكي والمدير العلم لدائرة الإثار والتراث وعدد من المسؤولين بالمعافظة وممثلون عن المركزين القومي والادريسي

للاستشازات الهندسية .

جماهير نفعينا تواميل احتفالاتها بالمستع والاستداء

تتواصل احتفالات ابتاء الشعب في انحاء العراق ابتهاجا باسبوع قادسية صدام المجيدة واعتزازا بيوم النصر والسلام الذي تحقق بغضل حكمة القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين

محافظة دهوك .

🗷 السليمانية 🗷

واقتام قبرع المطيعلنية للاتصلا

الوطنى لطلبة وشباب العراق حفلا قنيا

في حديقة الشعب بمناسية اسبوع

فكمية صدام المجيدة حضره السيد

جعفر عبدالكريم البررتجي مصافظ

السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع

وقدمت في الحفل الديكات الشعبية

الكربية والاغلني والاناشيد التي حيت

مناتع النصر والمسلام السيد الرئيس

القائد صدام حسين وجنده الاشاوس

وشهد عدد من المدارس حملات عمل

والحدائق والصفوف الدراسية .

السليمانية للحزب

Property and the second of the second of

للاتصادات والمنظمات الجماهيرية واقيمت لهذه المناسية مهرجانات والمهنية في المحافظة كما شاركت في احياء واحتفالات واقتتاح معبارض فنية كمبا الحفسل فتسانسات الريف اللاتي قسدمن اقيمت نسدوات للحسديث عن اهمداف الرقصات والدبكات الفولكلورية التي العدوان الإيراني الغناشم وصمود جسدت عمق التلاحم المصيري بين العراقيين بقيادة السيد الرئيس القائد العرب والإكراد في ظل ثورة (١٧/ ٣٠) صدام حسين في مواجهة الهجمة

وحضر الحفيل الرفياق امين سر العراق الظافرة . واعضناء قيبادة ضرع دهبوك للمسرّب والسنادة رؤمساء الدواشر السركسزيسة والمنظمات الجماهيرية والمهنية وجمهور غفير من الجالية المسرية في

القائد المنصور السيد الرئيس صدام حمين في معارك القادسية الثانية .

للحزب معرضا لرسوم الطلائع عيرت المحلفظة بقائد النصر والمسلام السيد الرئيس عسدام حسبين والانتصبارات وافتتح الرفيق امين سرمكتب الطلبة

وعقد مجلس شعب حديثة نـدوة جماهيرية استعرضت شائلها مسيرة الصمود لعراقتا الابى والتي توجت بالنصر العظيم بقيادة المبيد الرئيس القائد صدام حسين ،

■ وفي محافظة التاميم افتتح الرفيق أمين سر شعبة الإسلاس لحزب البعث العربي الاشتراكي معرض الملصق المعيأسي الذي نظمته قيادة فرقة صدام

وافتتح الرفيق امين سرشعية داقوق

رسوماته عن حب واعتزاز طلائه اللحمية التي حققتها فبالقنا البطلة .

الية وجماهيرية طاقت شوارع المبينة تتقدمها صورة كبيرة لصائع النصر والملام الميد الرئيس القناد صدام حسين والشعبارات التي تمجيد نصر العراق المبين وعيرت الجماهسير في هتاقاتها واهاريجها وفعالياتها الفنيبة عن حبها للسيد الرئيس القائد صدام حسين والاعتزاز بستتصارات جمساقا

🗷 التأميم 🖀

وجسنت المصقات ينطولات جث

■ الإنبار

شعبى استهدفت تنظيم الساحات

فيه الغرق الفنية بللحافظة والمحافظات المجاورة .

🗷 نظمت قيادة شعبة ابي غريب مسيرة

والشباب الدورات العلمية التي نظمها الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق ق دار الرعاية العلمية بالحافظة .

🗷 صلاح الدين 🖿 وق مصافظة صالاح الدين شظمت شعبة تكريت حفلا فنيا كبيرا قدمت فيه فصاليات جسدت الاقتدار الصراقى والزهو بالنصر وحالة التلاحم الكامل بين القيادة الغذة للسيد الرئيس القائد

ونظمت منظمات الطلائع في قضاء الطور معرضا تضمن لوحسات قنية ونشرات جدارية واعمالا في السيراميك والنحت عكست افراح العراقيين باعيف النصر والسسلام الذي تحقق بضضسل القيادة التاريخية لصائع النصر

صدام حسين والجماهي بمختلف

حسين وانتصارات جنده الميامين . 🔳 كريلاء 🖿

والسلام السيد الرئيس القبائد صدام

واقيعت في قضساءي عسين التمسر والهندية ونواحي الحر والحسينية والجدول الغربي بمصافظة كربيلاء احتفالات جماهيرية وافتتاح عدد من المعارض الفنية والمهرجانات الشعريسة والخطابية والندوات كرست للحديث عن الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع النصر المبين على العدو الايراني . كما نظمت فيبادة شعبية الصميود

للحزب تجمعا جماهيريما في حي الحر وحفلا قنيا في حي الإنصار تخللتهما الفعاليات الفنية التي حيت الانتصارات الكبيرة التى سطرها جيش العراق الباسل في تصديه للعدوان الايرائي والتي توجت بالنصر البين .

واحتفاء بهذه المناسبة اقامت جمعية الشعراء الشعبيين في كربلاء امسة شعرية شارك فيها عدد من شعراء القرات الذين تغنوا بالنصر العراقى

🗷 اربيل 🕿 ■ وفي أربيل افتتح السيد ابراهيم

رنكته محافظ اربيل مدرسة ابتدائية تخبم (١٨) صفا ضمن الحملة الوطنية الشاملة لبناء الدارس . وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب مدرسة ابتدائية مماثلة في

حي ٧/نيسان السكني . واقيم بهذه المناسبة احتفال عبرت الجماهير خلاله عن اعترازها بالقيادة التناريخية الفذة لبلني مجند العراق العظيم وصائع النصر والسلام السب الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة وقبوفها خلف سيادته من اجبل البناء

ونظم الاتحاد العام لنساء العبراق قرع الحافظة تجمعا نسويها القيت خبلاله الكلمات والقصيائد التي حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في أحرار النصى المبين على العدو الإيراني الجبرم واسهاميات

والدفاع عن العراق الابي الشامخ .

معركة قادسية صدام الجيدة . وقدمت خلال التجميع الفعاليات القنيية والاغاني والانبائسد الوطنيية

رايته الخفاقة من اجل بناء العراق وكرمت رئاسة جامعة صلاح الدين باربيل عددا من العاملين المتميزين في

مجالات عملهم واسهاماتهم الفاعلة في معركة قلاسية صدام المحددة .

فلاحيا كبيرا نظمه اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمطافظة . والقيت في التجميع الكلسات والاهازيج الشعبية التي عبرت عن الضرح بيوم النصر العطيم والاعتزاز

وسطمت شعبة القعقاع للحرب في الشامية مسيرة جماهيرية طاقت شؤارع القضاء وهي تحمل صور السيد الرئيس القبائد صدام حسين واللاقتيات التي تحيى وتبارك انتصارات جحافل للعراق

الظافرة .

أخعنمي وعطاءات المراة العبراقية الملجدة في والنبكات الفلكلورية الكبردية التي تغنث ببالحب الكبير للسيب الرئيس القائد صدام حسين مؤكدة وقوفها خلف

. ...

المعاضلا وا

🗖 القادسية 🖪

■ وشهدت مدينة الديوانية تجمعا بالقيادة الحكيمة لصائح النصر والسلام

السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الإبطال.

ج م باسم احمد يونس ج م خطاب عمر محمود رع عبد سلجت ذهاب ج اول رسول کریم فارس ن ع عبدالامير عطية

ج اول صلاح مصطفی انجه ج م فلاح فهیم انجرس ر ع کریم کیطال عزیز عبطان ع محمد علي فاتي مرتضي ر ع خبري سحاب اسماعبل

ن ض موسی حسن موسی

ر ع على حسين علوان

ع عبد عبن بشارة كركول

ن ع علىل عثمان علوان

ن ع سلمان داود خلجی

ج م مجبل شاکر نلجی

ج م شعیب سلمان محمد

ج م مهدي جليد عليوي

ج در حسين کريم عبادي

ج م ملجد خيرالله باور

ن ض ناصر الياس نمر

ع كريم نجم عبدالله

رع ياسل محمد جير حسين

ج م نظر سالم خلف طه

رع د / ۸ جاسم حسن رسن

ج م تور الدين محمود محمد

ع جواد حسب صياح

ر ع على مىوادي جبر

ع نعیم لعیبی خلف

ن ع طلال يونس محمود

ع ستار عبد الجبار راضي

ع جواد عبد الكاظم حنون

ج اول رحمه حميد غريب

ج ۾ ڪصاف هادي حسون

چ م على عبدالساده راضي

ج م سعدون كاقلم حسن

ج م صباح جبر حمادي

ر ع جبر محمد عباس

ع ط خالد هادي وجد

ر ع د/۸ عبدالله داود منصور

ع راهی حمادي شنان

ن ع سعد مزعل علي

ع محسن عیسی شادي

ج م عبدالهادي عجيل عطية

ج اول جياد بدوي

🗷 تتمة الإسماء المنشورة يوم امس 🗷

■ نياية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين

11 20 U44 T

قائد قوات حطين يقلد عددا من المقاتلين الابطال أنواط الشجاعة

ج م حمزة نجم عبد

رع جبار حسن عبود

نيابة عن المبيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد المسيد قلاد قوات حطين عددا من مقباتلينا الإسطال انواط الشجاعة بموجب المراسيم الجمهورية المرقمة (٢٨٩) (٢٨١) (٢٢١) (٢٧٠) (TT) (TT) (T+2) (YT) (YT) (YT) (YT) (TT) (TT) (£12)(021)(122)(223)(173)(173)(130)(170)(17A) (1.Y) (44) (4V) (AAA) (AAA) (AAA) (AAA) (AAA) (AAA) (AYA) (A11) (YTE) (PTG) (PTG) (EFF) (TTG) (TTG) (٨٧٩) (٢٥٠) (٦٢١) (٦٤٧) تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائلة التي ابدوها بالدود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

بسم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفلاقة التي ابداها للقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العبو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة. واستنادا الى احكام المادة (27) من قانون الاوسمة والانواط رقم ١٥

> رسمنا بما هو آت منح المُقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط شجاعة . على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم.

> > رع جابر شبیب حبیب ع محمد تاصر حسين ن فن حيدر عبدالحسن ن فن حسين ستار زغير ن ض محمد کریم خنجر ن ض فالح عبدالله على ن ض محمد شاکر جاسم ن ض عبد على جاسم باقر ن ض رهيف عبدالسادة ازريجي رع لحمد عبدالرضا علوان ع صفاء هاشم محمد ع فارس رضا عبد رع حمزة على شنين ن ض عاشور عبطان زویر ج اول وعد مظلوم جواد ج لول عباس عبدالواحد على ع ارجان عبدالحمين معبوف ع سلمان مطشر جاسم ن ض تحسين شاكر لطيف

يت الوائيو الصلغي

نعشر والتصدانان

تستستاوين مباج

تبنسسى وإستثن

وفرعؤنته الزالويتيم

شسذو المصنولة

نى ئىلىرۇ سۇر

سند والوبر نظ

بالترزان تعلق

انسب الوائدان

إراء أراني للمد

العملك

باز الانتيادات

ت انتشا لياء

فعدق النشائرة

انتربت والفقيا

يذ الحلة واعناء

والمصالة الله

فساقة از نابة

ئےو ہی تعلق شم

غد ندود عللهٔ تا

الإغبية واعتفام

سفاة بين بلباء

مضر الإجساء

الانساية لأفي

مغل لصرد للجا

والمدير العدوة

المن عن المحوالة

والمركزين الغيدا

لنراة لعماقية

غيضا عاعت نيد

خذر النصياء

غلني والتنطقة

بهمكا فسي جلتنفاا

Hire w

Missie

والمسته عو الجل ما

يعنيه نسكن

. عز العلماني لل

القارسياقا ا

النحد

4

÷.,

ع م صبيح كاظم مجبل ع کریم حسن محمد ع بشاك عبيد سهيل ن ع مياح نوري قلسم ج م خلف لعیبی نمیر رع عبد الهادي عبد الزهرة ن ض شهاب احمد حسين ج اول على ناعم محاسن ن ع عينان خشان عنون ج م سلطان نیاب بریسم ع محمد صبيح ع محمد عبد هزاع ن ع طلب عبد الله كاصد ن ض غضبان حمزة كركوش ع خضير كريم اخيوس ج اول فؤاد خميس يوسف ع رضا على باهض ج د هشمجیار صلح رع كامل الياس بطرس ج م صعيق ذنون خليل رع يوسف مغلمس خلف ج م محمد غقله زغير

ج م رزاق صلحب علال

ن ع غلام يوسف عذاب

ج م محمد خضير ناطع رع حسين احمد الياس ن ع سلم طه فرحان ن ع خضیر ساعی زغیر ج م خلف احمد عبيد ج م خضير احمد عبد الله ن ع جبار صبيح حسين ن ع فرهان بطرس شخير رع ملح راضي شنيشل ج م سعدی عبید علجل ن ع على حنون مشكور ج أول عبد الله احمد محمود رع حسين محمود موسى ع عويد خماس عليوي ج م سعود شناوه کلع ن ع ستار خلف زیون ج م سمع فاضل محسن

ن ع عبد الغني ننون حسين ج م عبد الستار جبار نجدتی ج م محسن جبر جودة ج م لفته سلطان ج م علي صالح مهدي رعد /٨ هلال حسين خلف ع كامل منافي صقر رع جاسم محمد عايشق ع عبد الرحمن عباس خلف ج م وليد قاسم مسعود ج م محمود جمعه سعود رع بحر حكيوا حرابة رعد/ ٨ حامد حسب الله ياسين رعد/ ۸ سامر رفعت حبیب ع طه عمير شهاب رع فلاح مطرود نفيمس ع وعد محمد محسن ج م على فرج احمد ج اول حسین سوادی لفته ن ع عبد سعید درویش ج م حسين صبري طاهر ج ۾ طارق محسن مٺاوي ج م علي راضي كاظم ن ع فهد مزیعل علیوي ن ع جاسم شهید حسین رع جبار لفته حسين رع محمد قاسم مهاوي

ج م عبد الواحد محسن حسن ن ع قدوري مطر احمد رع بدر شریف ستار ن ع علكول ابو الهيل ن ع ایاد جاسم محمد ج ۾ ڪمال رهيم ڪريم رع ثائر ثجيل مجهول ج م مظفر وادي حنظل ج م فواز محمد رشید ن ض فرحان فليح عجاج ن هٰن فاضل فرحان عباس

ن ض هادي فرحان مهدي

ع ح رشید شاکر محمود

ع ح عبد الحسين ياسين علوم ع ح فلفر علوان منخور ن ع کورکیس اسحاق کورکیس ج اول ابو شخير مشايع ج م عبادي مطلب جبار رع شفيق هسن عبد الرحيم ع ح هاشم نعمه بيد الله ع ح حازم راضي وهيوه

ع ح على حسين شندوح

ن ع خلاد جاسب عكله ع ح سلمان هيلي صميخ ن ع عباس فاضل عباس رع حميد حسين الطيف ج اول اديب عيد المجيد مصطفى ج م سليم صلحب كاظم ن ع حسن عرير فليح ن ض جودہ کعید حبیر ع اصعد عبد المنعم ن ع ابراهیم خضر الباس ن ع عوید هلکم موسی ع محمود سليم ع سلطان يونس حسين

ع يعقوب يوسف عبد النبى ع احمد خلف سلجر ع معن عبد الرضا سلمان ع جبار جاسمران ن ع جاسم عبد الحسين نعيم م غائم حمود شفیشخ ج م عبد الامير عبد الحسن حمود ج م مظلوم جعمول حربي ع حميد سنسول عبد الله ع ازاد موسی رمضان

ن ع رعد صبار نجم ن ع حمود خلف عبدات ر ع تنبية خيرات صالح ن ع صبیح خلف حسن ر ع مجيد سليمان فلاح ن ع على خلف عبدالعالي ج اول عبدالحمزة عبدالجليل جبر رع د / ۷ حسن محمد لفته

ع عبدالحسين طاهر قاسم

٦٠١٥ افلام كارتون ــمجلة الإصدقاء

القناة الثانية

٠٠. ٥ الفشرة التعليمية - نسافذة عمل

١١.٠٠ المسلسل العربي زينب والعرش

🗷 مايطليه المستمعون 🗷

سنستمع من اذاعة بغداد الساعـة

٥, ١٥ مساء الى بِلْقَة منوعة من الإغاني

وضعن برنامج مليطلبه المستمعون

، تعثيل سهير رمزي ومحمود مرسي .

٧٠،٠ البرنامج الفارسي الموجه

١٠ . ٩ السلسل الاجتبى ، رودا ،

٧,١٥ الكاميرا كانت هناك

٩,٠٠ العراق في التاريخ

الصحافة الرياضية

٠٠. ١٠ اساعة مع النفم

ر ع جاسم عبد جاسم ج اول حسين عبيد عود ج اول مشحف احمدُ كنهوس ع صالح شعادّة فرحان رع د / ۸ سعد محییس کاظم ع م محمود فهد عبد على رع عبدالواحد كاظم ن ع عباس مردان عبدات ع عدتان حسن عبيس ع محمود ستار خورشید . ج اول ساهی فرج لفته ع عماد هاشم مصطفی ج اول ظاهر مختاض مشيحا

ج م مطر عبود شبوط

م كاطم عتاب على

ن ع طه محمد عبد

ع عواد ربيع موسى

ع سهيل عبدالرضا خليل

ن ع محسن شاتی مسعد

ج م عبدالهادي على سالم

ن ع علاء زيارة عايش

ر ع فاروق عباس عبدالسيد

ج م عبد العظيم عبدالكريم

ج اول حميد شلحوذ څليفة

ج اول رحيم عجرس هريد

ن ض عايد ساير نجم

ن ع مطشر کبر فیاض

ج م واثق محمد توفيق

ن ع كاظم احمد غالي

ج م سالم زغير صالح

ع نصرت علوان فيحان

ع فاضل محمد جمید

ج م مندر رمضان على

ج م پہچت عباس علوان

ج م ناصر حسين علي

ع حسن مریس رسن

ع هلال جبار يونس

الإغانى هي :

ع قاسم محمد منصور

ج ۾ سلمان زاير خنجر

ن م فرحان شندی شاق

ج اول رحيم عبد الزهرة سلمان

، السمر) لعل عبدالستار , (اهلا

بالحيايب) لسعدي توفيق . . من حينا

حبينا ، لسوزان عطية ، ، لوكنت

🗷 اذاعة بغداد 🖿

٩ . احتا عصفورين ۽ لرضا علي ،

ء على السلامة ، لنور الهدى ،

ء قبوي احبيك ۽ لكميال حسين ،

٩,٣٥ ، أمان يكلبي ، لصباح

غازي ، ، تكرم باعيوني ، لنجاح

مسلام ، ، يــــاامىمسر يسلجميسل ،

لعبىدالعبزيبز مصمود ، • عم

١٠,٤٠ , اتنه ، لفاضل عواد ،

رساض الاطفال هي اللبشة الاولى في مسورة ابشانها التربوية

يسالونى ، لملجدة الرومى

١٠,١٠ نادي الإذاعة

, علو ديكتكم ، لسميرة توفيق

تعرف ۽ لياسمين الحيام .

ع ثامر طاهر محمد

رع د /۷ رحمن فرحان يونس

ر ع محمد حسن غضبان

ج م ناجح عیسی حاتم

ج م اعلان خضير لفته

ع كاظم محى حسن

رعد / ۸ قیس نعیم عطیة

رع د /۸ غفار عبدالشهید حسن

ع عطا الله دبيس احمد ر د د / ۸ علی قاسم حسن ج اول لؤي علوان هاشم ر ع فالح سلمان لاسو ع ح كاظم لفته محمد ميلحي ج م مقداد قدوری خماس ر ع زغير عبادة مرعي ر ع صبار عبد فرحان رع د / ۸ رحیم سالم فتر

ع محمود شاكر مهلهل

ع عبدالقدوس محمد عبداته

ر ع قاجُر صلف موسى رع د / ۸ ثامر حیان دابس ج م جابر جودة شعين ج م قسام محمود عطية ر ع مجيد زيدان عبداته ر د د/۸ سعدي جاسم جبار ع هزير عبدالحسين شكير ج اول محسن حسن عبدالرضا ن ض د /۷ تيلي سعيد قادر ن ع محمد على رضا

رع د / ۷ عبدالكاظم مزيعل شكبان ن ۾ غلام جابر عبيد ر ع رائد زیدان رماضان ج م مهدي علي عباس ع ح کریم یونس محمد علی ر ع فتیخان عمیر نصار ر ع غائم شخع راشد ع ح على حسين شبيب رع د /۸ عبدالرهمن سهيل عبدات

ر ع محمد سعید حسین

ع صالح مهدي مرهون

ن ض خعات مرشد عبيد

خدمتك 🗷 في خدمتك 🛣 في خدمت

، بساقلبي الصلوين ، لداليــدا ،

، غالي على ، لوليد توفيق ، ، شبها

١١,٢٠ د حبيتك ، لنائية بندلي

١١, ٤٥ . امانه يناطع ، لاركنان

فؤاد ، • كل يناهلو • لقريندة

ء داري العيون ۽ لعل الحجار .

١٢,١٥ ، يناهلا يحلق المصاني ،

لنسيم عودة ، ، هلا يلنور عين ،

لمنتبقة الملاينة وسلم عبلء

١٢,٤٥ ، بيرت هلى ، لسعنون

٢,١٠ من اغبانسي منحسمند

عبدالوهاب وام كلشوم « عمري

منائسي ينوم الاثنين ، ، جنبة

نعيمي في هـواك ، د عـاشـق

١٥,١٥ ، دوريتك ، ياسخضر

جایر ، ، مشتقه اغنی ، لرباب

لجمال ، لفرقة الرشيد

-,۱۲ حکایات عربیة

لحضيري ابو عزيز

ن ض عصلم استاعيل الياس

ن ض محمود احمد ابراهیج

بقية الاسماء تنشر غدا

اليوم

يفتتح اليوم في قاعة الرواق

المعرض الشخصى الجديد للغنان

هذه دعوة لزيارة هذا المعرض

الذي يضم اعتمسال الرسم التبي

انجرها الغنان صافظ خالل

الرائد حاقظ الدروبي

السنوات الماضية .

ن ع غالي حمادي مهيوش

ر حدمت و وحدمتك و وحدمتك

🔳 الشروق والغروب 🖿

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ق الساعة ٦,६٥ صياحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٧٠٧ مساء .

القجر :٩,١٥ المغرب :٧,٧ الظهر: ١٠١ العشباء: ٨, ٢٧

ج م خلیل ابرامیم احمد

رع مساح لفتة شلاكة

ن ض کریم بہیر ثامر

ر ع عوير حسين على

ج م کامل خصاف حسین

رع رغيف سعد مطلك

ج م سعد حميد سلمان

ج م عباس کشیش رنیط

ج م منذر تلجي عباس

ن ض كريم نجم عبدالله

ن ض ارزيج حمود ستاق

ع نوري حسين محمد

ج م حامد على اسماعيل

ج م حميد مزهود هويدي

ج اول عبدالحسين اسماعيل.

رع حسين عطوان

ج اول كاظم قاسم على

ع فلاح جبر محمد

م نوری عبید داوی



جريدة طب وعلوم

من بين فقرات العدد الجديد من الجريدة العلمية الاسبوعية

■ العلماء يكتشفون أبعد مجرة عن الارض تبعد ١٥ عليار سنة

متابعة جديدة لاعقد رحلة فضائية واكثرها اثارة .

تثمین دو ای لباحث عراقی اختیر بحثه من بین ۳۰۰۰ بحث .

🗯 براءتا اختراع عراقيتان لخدمة النخلة .

■ كيف تواجهين حالات طفلك غير الاعتبادية .

دلیل الام لرعایة استان اطفالها .

🔳 معوق بيتكر جهازين للسير في الاراضي الوعرة والوثوب الى

مفارقات عجيبة مع الميكروبات وعلاقة الموسيقي بنومها هذا

📆 مواتف الشكاوي 🖪

١٢٢٠٨٨ بدالة الغدير بدالة الاعظمية بدالة الزعفرانية ALVYYLA شكاوى التحاري بدالة الضباط AAA.YTO. بدالة الكاتلمية ٨٨٨. ١٦٠ بدالة الدورة ٣٨٨ ٠٤٢ بدالة الجادرية بدالة نسنع ابتكار معدد ٢٥٥ ... بدالة الرشيد وبدالة البياع ممد مده بدالة ١٤ تدور بدالة الداودي ٧١٨ ، ١٨٨ ، بدالة الخنساء بدالة العلوية

العصر :2.77 فجر الثلاثاء : ١٧ . ه

(طب وعلوم) والذي يصدر غدا الثلاثاء تطالع عزيزي القارىء

🗯 ماذا تعرف عن الشاشات الملوتة .

🖀 استاب احمرار العين .

بالإضافة الى تقاريس وبحوث علميسة وطبية اخسري الى جانب الاخسار المصورة والإسواب الثابشة ومنها تسليسة علمية ، اكتشافات واختراعات ، نقاط علمية ، في نلدار

جريدة طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء

سعر النسخة ١٠٠ فلس

V11-AAA VV1. AAA YYDIAAA **777-74** *** AAY-AAA

تلفزيون

القناة الاو ل

🛎 الفترة الصياحية 🛎 ١٠,٠٠ تحية الصباح ١١٠١٠ الفلام كارتون ١١٠٠ برنامج ١-٢-٣ ١٠١٥ اسؤال اليوم

السعدني وفردوس عبدالحميد الفترة المسائية :

الصيدليات الخافرة

في المحافظات

🕿 محافظة بابل 🕿

■ محافظة النجف ■

🕿 محافظة اربيل 🛎

٠٠,٥ العلم والشباب . اقلام رياضية

١٢.٠٠للـسيلسيل العبريسي ءام

العروسة ، تمثيل فاطمة مظهر وصلاح

لصيدليات الخافرة

وسن ـ مدينة الشعب ـ سوق شلال الصيدليات الخافرة لهذا اليوم ق مدينة يضداد وضواحيها والتى تبدأ فاشز العبربي ـ حي الدورة ـ شبارع خفاراتها من الساعة ٠٠٠ ٧ مساء وحتى ١٢,٠٠ عند منتصف الليل هي :

> حي المواصلات ـ حي المواصلات قرب محلة تل اسود عالية _مدينة صدام _ الحبيبية

الكندي _ بتاويين _ سلحة النصر الملاذ ـحى القدس _منطقة جميلة

الوزيرية سشارع ابي طالب مقابل محطة هنودي ــ الكرادة الشرقية ــ هويدي الياسمين ـ مدينة المنصور

■ امــا الصيــدليمات التي تــبــدا حَفَارَ اتْهَا مِنْ السَّاعَةِ ٧٠٠٠ مساء وحثى ٧٠٠٠ من صباح اليوم النَّالِي فهي :ــ زياد ـ مدينة صدام ـ شــارع صدام

سناء عبدالجبار - السيدية _حى المعرفة بغداد الجديدة _ بغداد الجديدة _ قرب

اعواتف المحافظات ■

. .

. . .

-44

. 1 7

. 25

. 45

اليصرة

نینوی

كربلاء

النجف

ذي قار

ميسان

الإنبار

يعالى

دهول

القدسية

السليمانية

المثنى

التاميم

ارييل

صلاح الدين ۲۱۸٠

. 233

- 444

- 044

...

- صيدلية الأمام

صيدلية صباح

صيدلية دريد

AA15111

٠١٠٧٨٨٠٠ -بدالة

٥٤٢٢٣٦١ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة عل الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

محافظة البصرة

صيدلية القادسية الثانية

صيدلية الحكيم

🗷 محافظة ميسان 🖿

مكتب شكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

لأول مرة بعد الولادة برضاعة ثدي امه الذي يقرر في اول لقناء ، مستحلب

والغذائية الئي تقيسه وللاشهر الستثة الاو في عبلي الأقل من الأميراض والعلل

علاقة الأم بالطفل تبدأ من المرحلة

الاولى للحمل حينما تصبيح البويضية

الملقحة علقة في الرحم وتنطور العلاقة

مع ازدياد حجم الجنين في رحد انه

يحتوي على العديد من العناصر المناعبة

والإصابات الخطيرة وتعينه على بناء

🎛 هواتف تهمك 🔳

لاستناف القوري مستشفى ابل النفيس النجدة مستشفى الهلال الاحسر الحريق مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ ٥ الدفاع المدني الكهرباء مدينة الطب مستشفى الكرخ الجمهوري مستشفى الطوارىء AA37999

هركة الطائرات حركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة

جهازه المناعي . لذلك ننصبح الأمهات ونشجعهن للصرص على اعطاء هذا المستحلب للطفل عند ظهوره ..

وعند الولادة تتفجر عناطفة الاصومة منعكس طبيعى يساعد الام بعد الولادة وتبرغ وشائج المعبنة وأواصر الود مباشرة على تحفيز المراكز العلبا في ويزداد التعلق بينهما حالنا يبدا الطغل الدماع والغدة الغضامية عبلى افراز

وبعد يومين او ثلاثة من تكرار مص الطفل لثدي امه تبدأ مـوجات الحليب بالتدفق تباعا ويبدا الطفل الوليد

الهرمونات التي تساعد على تحفيز الغدد اللبنيـة في الشدي وتكـوين الحليب ..

وللطفل الوليد غريزة المص وهو

بالرضاعة والتنعم بهذه النعمة الجلبلة

AAVYETT

67V997.

arvi141

V190111

بعدها في اجمل استقرار .. ولإن معظم الإمهات خلقن قادرات على ارضاع اطفالهن .. فلا تحرمي عنزيزتي الام طَفَئكَ الوليد من هنده اللذة

والسعسادة مبالم تكن هنسالك اسبساب ومبررات صحيـة تحـول دون تحقيق

التي لاتنضب .. فكلما يرضع الطفل من

ثدي امه اكثر كلما ياتيه الحليب

متواصلا جاهزا ودافئا ومعقما بالاضافة

الى ماتمنحه الام اثناء الرضاعة من حب

وحنان الى رضيعها الصغير ومايشعره

هو بالاطمئنان والراحة والهدوء لينام

م اقعة عد	ط الحوية ال	■مكاتب حجز الخطو	
717-1	ذىقار	AAV01 : -	عدون
AT-TT	الموصل	177773	ظمية
	14.	ALTIV	

=				
1727-1	ذيقار	*****	٠ .	معدو
VAT-TT	الموصيل	177773		عظميا
TYEEY	بابل	0 { Y 1 V		صور
77.47	أربيل	AAVAETY	تصورميليا	ىق ئال
11784-	التاميم	TIVTES		عرة
*****	كريلاء	ATITIO	دين	N Z IL
	••	¥7		فرآء
TYTAT	النجف	1771		5.5
TV-YT	القادسية	77170.	_	وجة
1717	الملئي	TATET		ابيط
	•			

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه وذلك بالمزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوقر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة دائرة عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في دائرة عقارات الدولة الكائنة في شارع الرشيد/ السنك في تمام الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك.

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

الاوصاف	القيمة المقدرة	المسلحة	رقم العقار
قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط	ـ/ ٣٠٠دينارا للمتر المربع الواحد	۱۰۰۰م۲	١-العقار ١٧٤/ ١/ ١٠بوب الشام ويقع على شارع فرعي غير مبلط ضمن المنطقة الصناعية مقابل معمل بسكويت البشائر
قطعة ارض خالية/البيع لعموم المواطنين	_/ ٨٠دينارا للمتر المربع الواحد	***************************************	٢_ العقار ٩/١/٤٨٦٧ ثعالبة محلة ٣٣١/زقاق ٥٤ حي الشعب ويقع ركن على شارعين فرعيين مقابل معمل المنيوم رائد
عمارة مكونة من سنة طوابق مفرزة منها ثلاثة دكاكين بصورة غير رسمية الطابق الارضي يحتوي على ثلاثة دكاكين وسرداب ومخزن ومصعد كهريائي والطوابق الاول والثاني والرابع يحتوي كل طابق على ثلاث شقق تحتوي كل شقة على ثلاث غرف ومرافق صحية والطابق الثالث يحتوي على على ثلاث شقق شقتان منها تحتوي كل شقة على ثلاث غرف ومرافق صحية والشابق الثالثة على تحتوي على تحتوي كل شقة على تحتوي على السقة الثالثة المحتوي على قالمة على السادس يحتوي على شقة والطابق الطابق السادس يحتوي على شقة والطابق	ـ/ ۲۵۰۰۰۰دینار حص <i>هٔ</i> المالیهٔ	716./17	٣ـحصة المالية البالغة النصف في العقار ١٠٣٨ / ٨بتاويين مح <i>لة</i> ١٠٢ / رقاق٩ حي ابي نؤاس/شارع السعدون
ثلاث غرف ومخزن ومرافق صحية/حالة البناء جيد من الطابوق والكونكريت المسلح			• • •
مشغولة/ البيع لعموم المواطنين قطعة ارض خالية البيع للمواطفين والمتقاعدين فقط	ــ/ ٧٠دينارا للمتر المربع الواحد	۴۴۶۰ .	\$-العقار ١٩/١/١١٣٢ / ١١خر ويقع على الشارع الفرعي المقابل للمدرسة تواجه رقاق ١٥ محلة ٧٠٧/حى العامل
قطعة ارض مشيد عليها دار (هيكل) يحتوي على هول وغرفتي نوم ومطبخ ومخزن وحمام والبناء من الطابوق والكونكريت المسلح وبدون ستائر/خال	ـ/۱۷۰۰۰ديتان	****	٥-العقار ١/٤٣/٣٩٥٣ الخر محلة ٨٣١ زقاق ٣٨ رقم الدار ١٧ حي المعرفة ويقع على شارع فرعي مبلط
البيع للموظفين والمتقاعدين فقط قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط	ــ/ ٧٠ ديناراً للمتر المريع الواحد	7,470.	أ-العقار ١١/١١١٩ الخريقع على الشارع الفرعي المقابل للمدرسة تواجه رُقلق ١٥ محلة ٨٠٧ حي العامل
قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط	-/20 دينارا للمتر المربع الواحد	٠٧٧٩	٧- العقار ١/١١/١١ الخر ويقع على الشارع الفرعي المقابل للمدرسة تواجه زقاق ١٥ محلة ٨٠٧ حي العامل
قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط	ـ/ ٧٠ ديناراً للمتر المريع الواحد	٠٥٦م.	٨-العقار ١١/١١/١١٢٦ الخر ويقع على الشارع الفرعي المقلبل للمدرسة تواجه رقاق ١٥ محلة ٨٠٧/حي العامل
قطعة ارض خالية/البيع للموطفين والمتقاعدين فقط	ـ/ ٢٠ديناؤ للمتر المربع الواحد	٠ ٢٩٩٠	4_العقار ۱۰ ۱۰ ۱۹ ۱۹ ۱۸ الخر مقابل الدار رقم ۱۹ رقم ۱۹۰۰۷ ۱۰۰۰ ۱ محلة ۵۳۵ زقاق ۲۱ حي المعرفة
قطعة ارض خالية البيع للموظفين والمتقاعدين فقط	-/110 دنانع للمتر المربع الواحد	'27 00	 ۱-العقار ۱/۲۹ مقاطعة ه صليخ ويقع على شارع فرعي مبلط قرب الشارع العام ومن الجهة الاخرى غير نافذ محلة ٣٣٧ زقاق ۲۸ مقابل الدار رقم ۹ قرب الملجا/حي الشعب
قطعة ارض خالية/البيع للموظفين والمتقاعدين فقط	-/ ٩٠ دينارا للمتر المربع الواحد	٠٠٢م.	۱۱_العقار ۲۰۲۱/۲۰۵ صليخ مجاور العقار محلة ۳۲۵زقاق ۲۳/حي اور
دار يحتو ^{ّي} على غرقة وهول ومرافق صحية/حالة البناء قديم من الطابوق	-/۱۳۵۲۰ دینان	33/4"	۱۲ـ العقار ۱۵۰۵-۶/۶وزیریة تسلسل ۷۱/۲/۷ مدینة صدام

 فقين منى الهوية الصغرة عن عمادة كلية الادارة والاقتصاد /الجامعة الستنصرية باسم عبدالفتاح لحعد الامين فمن يعثر عليها ، يرجى تصليمها لجهة الاصدار .

ويقع على شارع فرعى مبلط

١٣- العقار ١٣٩ قطانة محلة

على شارعين فرعيين (منطقة

تجارية)

19 ويقع ركن ١٩ باب ٤٠ ويقع ركن

🗷 فقيت منى اجهازة الاستيهراد المرقعة ث /١٩٥٨ ق ٤/٤/٨٨١٢ والصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصنير العراقية باسم زبن محجوب خلف فعن يعشر عليها تصليمها

۱۳٤٧٨٥/_ ۲۰۹/۵۷ سينارا

■ فقدت منى الهويـة الصادرة عن الشركة العامة التجاربة العراقية/الانبار والمرتمة ١٥١ باسم فيمل شنتاف عبد الدهام فعن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

🗷 فقيد منى الوصلين السرقيمين ١٠٦٠٠ ، ٨٨٨بمبلغ خسم الله بيت ار الصادرة من جمعية المنصورالتعاونية للاسكان ببغداد باسم عياس محصن حساوي فعن يعشر عليهسا تسليمهسا

دار واريعة دكاكين مفرزة بصورة غير

رسمية والدار يحثوي على سرداب وحمام

ومطيخ ومرافق صحية وسلحة مكشوفة

واربع غرف في الطابق الثاني/ حالة

البناء دون المتوسط/خال

البيع لعموم المواطنين

والشيلمان خال البيع للموظفين والمتقاعدين فقط

محكمة بداءة الرصافة

الى/ ـ المدعى عليهم زكية بنت حسين وصعيقة ومسعودة بنتى سلمان وابراهيم عباس ومظلومة جودي وعبدالقنادر حسين سلمنان ومحمنود ولطنفية وهياشمينية اولاد حمودي وعلى وابراهيم وعبود وسلمان وعيدالودود وعبدالخبالق اولاد حامد سلمان ومحمود ونورية ومثيىرة اولاد ابراهيم جدوع وقناسم وجاسم وامين وعبدالامير وعبدالرذاق وامينة وشكرية أولاد محمود جاسم . المسلكتين في بغداد/ بـب الشيـخ راس السـاقيـا

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقعة ١١٧٨ /ع / ١٩٨٧ /١٩٨٧ بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٢ القامة من قبيل المدعين عبلي وعاسر وحسية واعتصاد وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحلمى على جابر عبداته يقضي بازالة شيوع الملك المرقم قطعة ١٨/١٦ مقاطعة ١٥ بـزايـر الفضيليـة بيعـا وتوزيع ثمنه على الشبركاء كبل حسب سهفه حكما غيابيا قايئلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم اليكم أعيد غير مبلغ لمجهولية مصل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليفكم باعلانها بصحيفتين محليتين وبالمكاتكم الاعتبراض والتمييز ضمن الدة القانونية ويعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القلنون .

محكمة بداءة الرصافة

الى: - المدعى عليهم زكية بئت حسين وصديقة ومسعودة بنتي سلمان وابراهيم عباس ومظلومة جبودي وعبيدالقبادر حسين سلميان ومحمود ولطيفية وهساشميسة اولاد حمودي وعلى وابراهيم وعبود وسلمان وعبدالوبود وعبدالخطق اولاد حاصد سلمان ومحمود ونورية ومثيىرة اولاد ابراهيم جنوع وقناسم وجاسم وامين وعبدالامع وعبدالرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جاسم - الساكنين في بغداد/ بىاب الشييخ راس السىالية

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقعة ١١٩٩/٩٨٦/ ١٨٧/٩٨٦ بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٩ المقلمة من قبيل المدعين عبل وعامير وحسية واعتمياد وكاظمية أولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحامي على جابر عبداته يقضي وع المُلك المُرقِم قطعة 19/11 مقاطعة ١٥ بـزايـر الفضيليـة بيعـا وتوزيع ثمنه على الشبركاء كل حسب سهامه حكمنا غيابينا قابيلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم البكم اعيد غير مبلغ لمجهولية مصل اقامتكم حسب شرح القاثم بالتبليغ وعليه قرر تبليفكم اعلانا بصحيفتين محليتين وبسامكاتكم الاعتبراض والتعييز ضمن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتصب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

> محكمة بداءة الرصافة اعسلان

الى/ –المدعى عليهم زكية بنت حسين وصديقة ومسعودة ينتى سلمان وابراهيم عباس ومظلومة جبودي وعبىدالقبادر حصين سلمبأر ومحمسود ولطيفية وهساشعيسة اولاد حمودي وعلى وابراهيم وعبود وسلماز وعبدالودود وعبدالخسلق اولاد حلم سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جدوع وقباسم وجاسم واعين وعبدالامع وعبدالرزاق وامينة وشكرية اولاد محصود جاسم _ السلكنين بغداد/ بساب الشيسخ راس المساقيساً اصدرت هذه المحصة قرارها ﴿

الدعوى المرقعة ١١٩٢/ع/٩٨٦ بتاريخ ١٩٨٧/٥/١٤ المقامة من قبيل المدعين عبل وعاسر وحسية واعتمياد وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحامي علي جابر عبدات يقضي بازالة شيوع اغلك المرقم قطعة ١٢/١٦ مقاطعة ١٥ بـزايـر الفضيليـة بيعـا وتوريع ثمنه على الشيركاء كيل حسب سهامه حكما غيلبيا قابىلا للاعتراض والتميير وعند ارسال قرار الحكم اليكم أعيد غير مبلغ لمجهولية مصل اقامتكم حسب شرج القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين وبالمكانكم الاعتىراض والتمييز ضمن المدة القلنونية ويعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

> محكمة الإحوال المنبة في الكرخ اعلان

أقامت المدعيثة حليمة شاصر عياس الدعوى المرقعة ٢١٦٢ / ع /٨٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على الدعى عليه امين السجيل للدني في الكاظمية اضافة لوطيفت التي يطلب فيها تبديل اسمها وجعله رامية بدلا من حليمه استنادا لاحكام الثادة ٢١ من

محكمة بداءة الرصافة

الى/ _المدعى عليهم زكية بنت حسين وصديقة ومسعودة بئتى سلمان وابراهيم عباس ومظلومة جبودي وعبىدالقبادر حسين سلمبان ومحمود ولطيفة وهمشمية اولاد حمودي وعلي وابراهيم وعبود وسلمان وعبدالودود وعبدالضقق اولاد حامد سلمان ومحمود ونورية ومنيرة اولاد ابراهيم جدوع وقباسم وجاسم وامين وعبدالامير وعبدالرزاق وامينة وشكرية اولاد محمود جماسم .. السماكتين في بغداد/ بباب الشيخ راس الساقية

اعسلان

اصنرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقمة ١١٩٤/ع/٨٦/٩ بتاريخ ١٤/٥/١٤ القامة من قبـل المدعين عبل وعاسر وحسية واعتماد وكاظمية اولاد حسين سلمان العبوسي وكيلهم المحلمي على جلبر عبدات يقضي بازالة شيوع الملك المرقم قطعة ١١/١٦ مقاطعة ١٥ بـزايـر الفضيلية بيعـا وتوزيع ثمنه على الشبركاء كبل حسب سهامه حكما غيابيا قابيلا للاعتراض والتمييز وعند ارسال قرار الحكم اليكم اعيد غير مبلغ لمجهولية محسل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وعليه قرر تبليفكم اعلانا بصحيفتين مطيتين وبالمكاتكم الاعتراض والتعييز ضعن المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

محكمة الاحوال المنبة في الكرخ

اقبام المدعي زيندان خلف حصودي الدعسوى المسمقصة ٢١٩٢ / ح / ٨٨ محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجيل المدنى في الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسم ابنت هبى وجعله شيماء يدلا من هبى استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررننا الإعلان في احدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض عبل الدعوى مبراجعة المحكمة وبعد عشبرة ايلم من تـاريخ النشر ستنسطر

القاضي

محكمة الإحوال الشخصية في قلعة منكر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول

أعسدرت هذه المحكمية في الدعبوي الشرعية المرقمة ٨٨/ ش /٩٨٨ وبتاريخ ١٦/٧/١٦ حكما غيابيا مىۋرخىا ق ١٦ /٧/ ٩٨٨ يېقخى بتصديق العلاقة الزوجية بين المدعية حبربية شبكر عليسوي والمدعى عليسه رُوجِها عبدالله بداح الدخيل مع ثيوت نسب الاطفال كل من فيصل ووسن ورغد من بطن امهم المدعية ومن صلب والدهم المدعى عليه قررت المحكمة تبليفك بصحيفتين محليتين ولكحق الاعتراض والتمييز على الحكم الغيابي خلال المدة

منيرية تنفيذ الكرادة

تبيع مديرية تنفيذ الكرادة العقبار تسلسل ٢٣ /٤ /٠٤ الواقع في مدينة صدام العائد للمدين ناصر عيدالله مراد المجوز لقاء طلب الدائنة خديجة رحيم سليمان البالغ (. . ١٥٠٠٠) دينار فعلى الراغب بالشبراء مراجعة هذه المبيرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليبوم التبالي للنشر مستصحبها معبه التأمينات القانونية البلاغية عشرة من المائلة من القيمة القيدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

١ _موقعه ورقمه : _مدينة صدام ٢ ـ جنسه ونوعه : ـ ملك صرف ٣ ـ حدوده واوصافه : ـ كما مبين في صورة القيد والخريطة

£ _مشتملاته : ـدار تحتوي على غرفتي نوم مع مخزن صغير وحصام ومطبخ ومرافق صحية والدار بتسرقي مكشوف سلحة فى داخــل الدار والارضية مبلطة من السمنت ومبني من الطابـوق والشيلمان

٥_مسلحته :-١٤٤ / م ٦ _ درجة العمران : _ متوسط ٧ _ الشاغل : _ الدائنة بالذات ٨ ـ القيمة المقدرة : ــ ١٠٥٠٠ عشيرة

الاف وخمسمانة بينار

قلنون الإحبوال المنتية رقم ٦٥ لسنة ٩٠٢ للعبيل قبرر الإعبلان في لحدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة ويعد عشىرة ايلم من تساريخ نشره ستنسطر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

« اعسلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع البليت المستعمل وذلك في مقر المخازن الكائن في الوزيـرية قـرب جامـع العاني وذلك في السباعة العـاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصلاف ١٩٨٨/١٠/٢. علما أن أجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه المرايدة. المدير العطم

« اعسلان »

تعان دار الجماهير للصحافة عن وجبود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه . فعلى من يرغب بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الأربعاء المصادف ١٩٨٨/٩/٢١ . علما أن أجور الإعلان يتحملها من ترسو

١_كاميرات _ افلام _ مواد للتصوير الفوتوغرافي _ مواد كيمياوية للتصوير الطباعي - جهاز فرز الألوان توع

ډ کو زموکلر ه . ٢- لارجر للتصوير الفوتوغرافي نوع5 opemus . ٣_ لارجر للتصوير الطباعي نوع توست ايطالي ٤_ماطور مصعد افراد كهربائي مع كيريوكس ولفة واير

ه_ اخشاب مختلفة .

المدير العسلم

1

وتيام رسيوش

أوم تعبد ال

أمندشنو بنتص

ومعوض أمريد ع الأحد للب

والمستعرض عوال

ميوسيسي

الحو مياد التي

معتل

اعسلان

١ ـ تعلن جامعة تكريت عن وجود مناقصة سرية رقم (١) لسنة ١٩٨٨ لتصنيع الاثاث الدراسي والمكتبي

٢_ من يـرغب في الحصـول عـلى نسخـة من الشـروط 📆 🔭 ----والمواصفات الفنية مراجعة مقر الجامعة في تكريت. ٣- تسلم العبطاءات الى مقر الجيامعة في تكبريت خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان للميرة الثانيية في غلافين مختومين معززة بوصل التأمينات الاولية او كفالة مصرفية

> ٤- يشترط المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملًا هوية التصنيف وأن يكون من أعضاء أحدى الغرف التجارية وحائزاً على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الغرفة من ضريبة الدخل لهذه السنة وأن يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال الماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها

هـ ان الجامعة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء أخروسوف تؤخذ مدة الانجاز بنظر الاعتيار ٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان في الصحف المحلية .

رئيس جامعة تكريت وكالة

تعلن الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية عن أعادة بيع الاجهزة المبنية ادناه بالمزايدة العلنية في محطة ابقار الحليب الكبري في ٧ نيسان العائدة لهـا وذلك في الساعـة العاشرة من يوم ٢١ / ١٩٨٨/٩ . فعلى الراغدين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات الاولية علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان

جهاز فحص داينمو وسلف جهاز خراطة الظنجات

المديز العام

فقنت مثى اجازة بناء برقم ١٤٩٧ ق 🗷 فقد منى دفتر الخسمة العسكرية ٩٨٦/١٠/٢١ صنادرة عن مديسريسة الصادر من تجنيد الكرخ/الثانية بأسم التسجيل العقاري في الاعظمية باسم صفاء عبد محمد فمن يعثر عليه تصليمه عبدالواحد محسن مناتي فمن يعثىر الى جهة الاصدار . عليها تسليمها الى جهة الاصدار . قلنت منى الهوية الصادرة عن ■ فقنت منى الهويــة الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الطب البيطري عمادة كلية الاداب بسأسم رحلب لفتسة باسم ايمن خلجيث تكلان فمن يعثر عُضب فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

> 🛎 فقدت منى الهويــة الصندرة عن المعهد الفنى في بابس باسم رفيق لؤي عبىدالمتعم فعن يعشر عليهما ، يسرجى تمليمها لجهة الاصدار .

لجهة الإصدار .

■ فقدت عنى الهويــة الصادرة عن معهد السكك للتدريب المهتى والمرقعة ٧١٧ ياسم هاشم سلجت طرار فمن يعثر عليها ، يرجى تصليمها لجهة الإصدار .

■ فقدت منى الهويسة الصادرة عن الجامعة المستنمسرية ـ كليـة العلوم وأسم فريال حسن لطقي فمن يعثر عليها يرجى تعليمها لجهة الاصدار .

الصادر من تجنيد المحمودية بأسم حاتم حمره حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

يعثر عليها تسليمها للصدرها 🗷 فقد منى دفتر الخدمة العسكرية تسليمها لجهة الإصدار .

اصدرها . الافقات منى اجازة الاستيرادالمرقعة والصادرة عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم خوام بحام دولة فعن إ

عليها ، يرجى تصليمها لجهة الاصدار

■ فقد الوصلين المرقمين ١٠٣٦.

٩٧٣ بمبلغ خمسماتة دينسار الصاعرين

من جمعية المنصور التعاونية للاسكان

بيغداد باسم عبىدالحليم مجبل محم

■ فقنت منى الاجازة المرقعة ٣٦٣

والصغرة عن الشركية العاسة لتجارة

وتنصنيها الحينوب يناسم شهلم

عبدالمهدي عبدفعن يعثر عليها تسليمها

فعن يعثر عليها تسليمها لمسرها .

🛣 فقدت منى الهويسة الصادرة عن معهد الصحة العالي/الكرخ بأسم عقيل مسلم مغيض فمن يعثر عليها ، يـرجي

جسود می_{امین} المحسان ال

جسور موايين

عب جائت رازا

نسخة مزال

ف في تكريد

معة ﴿ نكريز

أن يكور هذا

.ى الفراد الد

شترك والق

ل ضريبة النق

وطأ الفظاءان

منظر الاعتبار

عنة اجوراله

امعة تكريدا

ة الحيوانية ؛

علنية في منط

لها وذلك و 4

تحمل اجوراك

متسع البينة

ية المنصور التعلوم

يمواليس لهيله

الإجازة للأ من منعي الإجازة للله سر 3 عن الشيركة لله

سع العبود م

بفارق ضربات الجزاء (٦ـ٥) .

ضمن بطولة اسبوع قلاسية صدام بكرة القدم التى ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة تجري اليوم مباراتان في ملعب الشعب الدولي .

فسيلتقي في الساعة الخامسة فـريقا نائيي الزوراء والطلبة بتحكيم السادة عبىد القادر عبيد اللطيف وقاميم خلف ومجتبى محمد على وفالح حسن .

وفي الساعة السابعة تجسري مباراة ناديى الطيران والشرطة بتحكيم السادة كريم سعدي وبدر نعمة وطارق حافظ وحمزة مهدي .

فوز صلاح الدين ر و ببطولة عدي صدام حسين بكرة القدم

■ أحدر فريق صلاح الدين بطولة السيد عدي صدام حسين بكرة للقدم التي ننظمها الاتصاد الفرعي لكرة القدم بمحافظة اربيل بفوزد على فريق نادي الميناء بهدف واحد مقابس لاشيء في المباراة الختامية التي جرت بينهما امس. وفي ختام المباراة وزع السيد محمد بيروز روستم الامين العلم لإدارة التسربينة والتعليم العسالي لنحلقة كبردستيان للحكم الذاتي الجوائز على الفائزين .

تونس ـ من هیثم محمد رشید صعد نادي الرشيد الى الدور الرباعي في بطولة الاندية العربية بكرة اليد التي تتواصل مباراتها في العاصمة التونسية بعد أن ضمن المركز الإول في المحموعية الثانية عندما اختتم مبارياته في تلك المجموعة بفوز كبير على اهلي الامارات برصيد ٢٧

اللافاة المستقبل المشرق بناة الانتصارات هم بناة المستقبل المشرق

هدفا مقابل ١٩ هدفا في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بقاعة المنزه للالعاب الرياضية وانتهى شوطها الاول لصالح الرشيد ايضاً برصيد (١٢ ... ٩) اهداف تألق فريق الرشيد ف هذه المباراة واثبت انه يستحق اللعب بين الاربعة الكبار في البطولة فقد امتلك زمام المبادرة وتقدم بالرصيد شيئا فشيئا حتى كادان ينهي الشوط الاول بفارق كبير من الاهداف الا ان لاعب النادي الاهل صلاح سروط الذي أخذ مكانا متقدما في قائمة ابرز الهدافين تمكن من فك الحصار الذي فرضه عليه لاعبونا ليقلص الفارق الى اربعة اهداف عند نهاية الشوط الاه ا. .

وفي الشوط الثلثي هيمن الرشيد على الملعب وتمكن حارس المرمى وسام فاضل من قيادة الهجوم المعلكس بنجاح واستثمر كل من كريم هادي وصمير عبدالنافع ورعد داغر ذلك بشكل جيد .. وفي الهجوم المنظم اثبت قتيبة احمد انه قائد فريق من الطراز

الاول اذ رسم تطبيق التفوق العددي بعدة اساليب وهو ما مكن زميله زياد طارق الذي يعد اصغر لاعب في البطولة من تسجيل (٥) اهداف هي اعلى رصيد شخصي له في المباريات الاربع اذ شهدت المباراتان السابقتان هبوطا في مستوى هذا اللاعب ..كل ذلك مكن الرشيد من الحصول على هذا الفارق الكبير نسبياً من الاهداف .. لعب للرشيد في هذه المباراة وسجل الاهداف كل من سمير عبدالتافع (٧) اهداف

و بذلك اصبح رصيده الشخصي في البطولة (١٥) هدفاً وهو ما يؤهله ليأخذ لنفسه مكانًا في قائمة الهدافين ، وزياد طارق الذي سجل (٥) اهداف وقتيبة (٤) اهـداف وكريم هادي (٣) اهداف بينما سجل هدفين كل من جمال عبدالكريم ورعد داغس وفراس شحيت . وسجل هدفا و احداً كل من سلمان داود وحارس المرمى وسام فاصل الذي لعب الكرة من منطقة مرماه مباشرة لتستقر في شبكة مرمى الاهلي . واصبح رصيد الرشيد بعد نهاية مباراته في المجموعة (٧) نقاط من اربع مباريات فاز في ثلاث منها على نفط وهران (٢٥ ـ ١٢) ، وعلى غزة الفلسطيني ٣٣ ـ ١٢ .

وعلى اهلي الامارات ٢٧ ـ ١٩ بينما تعادل في الرابعة مع بورسعيد المصري

دورة سيئول الاولمبية

منتخبنا الوطني يخوض لقاءه الثاني امام غواتيمالا اليوم

ومباراة اليوم ستحدد امكانية التأهيل الى دور الثمانية وستزيد الموقف في

المجموعة وضوحا بعد ان كشفت الفرق الاربعة عن هويتها الحقيقية ولذلك يتعين على لاعبينا استثمار فرص الفوز على اتم وجه والاستفادة من الاخطاء التي رافقت

لقطة من مباراة الطلبة والطيران التي جرت أمس الاول وانتهت بفوز الطلبة

ولأن المقاييس المنطقية في كرة القدم لاتقر بميدا الاقوى والاضعف اذا لم يكن الفوز رفيق العطاء والبذل .. فأننا وبعد ان اهدرنا نقطة ثميثة من مباراتنا الاولى مع منتخب زامبيا نرى من المهم ان لايكون المنتخب الغواتيماني (مطبأ ثانياً) قد يضيع علينا فرصة التاهيل ومثل هذا التقدير لابد وان يكون حقيقة واقعمة اذا لم يرتق لاعبونا الى مستوى العطاء الحقيقي الذي عهدناه بهم دون ان تـأخذهم هـوية خصمهم القادم من امريكا الوسطى الى اصعب السبل واكثرها تعقيدا فيهدروا الفوز

واذا اردنا ان نتجاوز النواشي الفنية التي رافقت المباراة الاولى ونتطلع الى لقاء



سيئول

🥇 مثلما فوجئته بتحركات كانت تفتقر في

ر بعض الاحيان الى الكثير من مقومات

ي النجاح واسس تحقيق الفوز الامر الذي

🖈 جعلنا نشعر بعض الوقت وكان الفريق

ولو عدنا هنسا الى تفاصيسل المباراة

لوجدنا قبل كل ثىء ان المنتخب العراقى

ي بمجموعة لاعبيه لم يلعب سوى دقائق

🚁 قليلة توزعت بين بداية المباراة ونهايتها

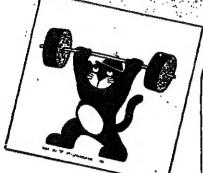
♦ في وقت بدا فيه وكانه ترك الحبل على

🖈 الغارب للمتبقى للدقائق الاخرى ولعل

💆 هنذا هنو السبب الرئيسي الذي جعمل

🔻 الراميي هو الأقرب الي الفور!

بتوقيت بغداد مبارته الثانية في نطلق المجموعة الثانية في دورة الالعلب الاولمبية ضد



لضياع هذه النقطة الثمينة التي كان

يمكن أن تجعلنها في وضمع مسطملهن

خصوصا بعد الخسارة القاسية التى

لحقت بمنتخب غواتيمالا امام ايطاليا ا

(٢ــه) ضمن مجموعتنا الثانية إلا ان 💆

ذلك لا يلغى أو يضعف من تطلعاتنا في

الصعبود الى دور الثمانيية اذ مازال في

اداءهم في المباراة الاولى والظهور بالمستوى الحقيقي الذي يتفق وكونهم ممثل غرب ويضيع الامل في بلوغ دور الثمانية . من البعثة الاعلامية

فريقنا هي الارجح وان فريق غواتيمالا الذي صعد الى النهائيات بقرار من الفيفا بعد حرمان المكسيك بسبب تلاعبها بأعمار لاعبيها في تصفيات بطولة العالم للشباب لم يظهر للأدوار التمهيدية ما يمكن ان يجعله الحصان الاسود الذي يتهدد فرق المجموعة فقد فازعلى الهندوراس بهدفين مقابل هدف واحد في المياراة الاولى وتعادل

اليوم على انه خير ما يمكن ان نعوض النقطة الضطعة فان المراقبين يرون ان كفة

المراقبون يرجحون كفة منتخبنا •

■ بطولة الاندية العربية بكرة اليد

الرشيد يفوز على أهلى الامارات ويصعد الى الدور الرباعي

ق الثانية ٢ - ٢ وخسر مع المكسيك ١ - ٢ وبثلاثة اهداف ضد لاشيء في اللقاء الثاني الا انه حقق فو زين كبيرين على فريق غوابانا ٦ _صفر و ٣ _صفر .

هل كان بامكاننا الفوز على زامبيا •0•0•0•0•0•0•0•0•0 00000000000000000000000

حكام عراقيون في الدورة

شارك الحكم العراقي الدولي بالملاكمة هاني عبدالمجيد في تحكيم اربعة نزالات

خسارة قاسية للاتحاد السوفيتي

بكرة السلة للرجال

تعرض المنتخب السوفيتي لكرة السلة للرجال أمس لخسارة فاسية أمام الفريق

اليوغسلاقي برصيد ، ٧٩-٩٢) نقطة ضمن مباريات المجموعة الاولى لدورة سيثول

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي حضرها (١٣) الف متفرج لصالح الفريق

لقد اهدر منتخبنا الوطني نقطة كان يجب ان لا تهدر في أو في مبارياته . ومع أن ، الهدر ، هذا يبدو كلمة ثقيلة بعض الشيء إلا اننا نعزيه بالتحديد لأن لاعبينا كانوا قد تخلوا معظم دقائق الوقت عن تلك الميزة التي تحدثنا عنها ألاوهي طابع اللعب الرجول .. فاسحين المجال في ذلك النافسيهم للتحرك السريع المصحوب بنياته بدنية عالية جعلتهم ببدون في دقائق كثيرة وكانهم ارجح فعلاً من أبطال أسيا 🖈 وممثليها في اكثر من محفل دو في عللي .

العريق العبراقي يمسر فيهنا بشيء من واذا ما کان البعض پری ز تفسیرنا هذا شيئا من القسوة .. فلنشا شرى الانكماش وبلا مبرر .

العكس لسبب بسيط هـو ان مـا كنــا صحيے ان المنتخب الزامبی لیس ننتظره من لاعبينا في هذه المباراة كان بالفريق السهل وصحيح انبه يضم أكبر يكثع مما شهدناه خصوصيا وان لاعبين جيدين ويمتلكون قدرا يكاديكون يه الروحية التي كان يتحدث بها اللاعبون كبير جداً من السرعية الي جيانب ميا قبل المباراة كانت تبدو مليئة بالعزيمة بخترنون من لياقة بدنية عالية لكنه في ، لا ترضى بغير الفوز وباي ثمن . لسل الاحسوال لا يسرتفى الى مستسو كما ان بيا يبدعونيا للحييث عن منتخبنا الذي يتفوق عليه كثيرا من 🕇 النتخب بهذه الصورة هو ابتعاد معظم حيث المهارات الفردية والفرقية اضافة 🚂 لاعبينا عن مستواهم الحقيقي المعروف الى ما يتمتع به من دراية وخبرة كبيرة يفترض ان تستثمر في مثل هذه المناسبات ي فبعد ان كنا نترقب مشاهدة عرض 🖈 يتلاءم وحجم المهمة التي قطعوا شوطا خصوصا عندما تكون المباراة مع فريق بعتبر حديث عهد بعثل هذه المشاركات 🔻 طويلًا في رحلة الاستعداد لها .. فوجئنا

الكبيسرة .. لذلك كنا شرى ان بسامكسان لاعبينا فعلًا أن يخرجوا من هذه المباراة بالغور الذي تريده لانهم هم الأرجح في منطق كرة القدم غير ان الذي حدث كان مغايرا لما كنا نتمناه والسبب في ذلك لايسمكنن أن يقسر الاعسلي أسساس أن اللاعبين لم يؤدوا واجباتهم بالشكل المطلوب لا بل ان بعضهم كان قد ذهب بعيدا جداعن مستواد المعروف واخرين

بدوا وكأنهم بلاحول ولاقوة وباعتقلانا أن الحالة السلسة هذه كانت تبدأ أولًا من خط الدفاع الذي ظهر الفريق الزامبي يبدو متفوقا واكثر مسهنزوزا الى الحد الذي يستسع

الذي بدا وكأنه غير حسن الذي عرفناه ق بسطولتي العسرب وكساس الخليسج العربي .. والقول نفسته ينطبق على زميله كبريم محمد عبلاوي الذي كنبا سنتحدث عن اخطائه كثيراً لولا حسنة (هدف التعادل) التي ازالت الكثير من السيئات في حين كان غائم عريبي ببدو غائبا معظم الاحيان خصوصا في مهمته التي تتعـدي خط الدفـاع وق ذلك قـد

أراء حول المياراة

اكد السيد فرانك تايلر رئيس الاتحاد

الدولي للصحافة الرياضية ان الضريق

العراقى لم يقدم المستوى المعروف عنه

والذي شاهده في بطولة الخليح العربي

التي جرت في السعوديــة في لقائــه يوم

وقال تايلر في حديث للبعثة الصحفية

ان نتيجة المباراة غير علالة وان هدف

حبيب جعفر لا غبار عليه ولا ادرى لماذا

واشار الى ان الفريق بحاجة الى مزيد

من التبركييز حتى يستبطيه تقديم

أمس الاول مع الفريق الرّامبي .

لم يحتسبه حكم المباراة

المستوى المعروف عنه .

الضعف الرئيسية في هذا الخبط كانت

تتركز اساسا عند اللاعب حسن كمال

يكون له عذره لاسباب تتعلق في اهمية الحذر من سرعة الخصوم .. عليه فقد كون منصفين عندما نقول بلن العبء

الأكبر في هذا الخطكان قد تحمله عدنان

واق عندنا الى الوسيط الذي كيان يفترض ان يكون عراقيا صرفا بسبب الاسماء التي شغلته لوجدنا ان الامر قد حسم لصلح الفريق الاسرع .. والفريق الاسترع هشا هنو القبريق الزاميي بالتأكيد .. ولعل مما سهل مهمة الفريق الزامبي هذه ، اختفاء ، دور سعد قيس وحبيب جعفر تماما حيث لم نشهد اية لمسات من اداء اي منهما طوال وقت المباراة باستثناء القليل والقليل جدأ على العكس مصا كثبا نتبوقيع كبوثهميا سيستثمران فرصة مشاركتهما الاولبية

ان يبعث في خطه شيئًا من الحيوية في

شوط المباراة الثاني .

واذا ما كان خبراء الكرة يقولون ان الوسط هو الذي يحسرك الهجوم فساتنا نضيف هنا ، ما معناه أن الهجوم هـو الذي يفرط في الغالب بجهود الجميع ...

الاولى بتاكيد وجهة النظر التي تقول بأن هذين اللاعبين هما من طراز خاص .. والأمرينسجب ايضاً على باسل كوركيس الذي لم يحسن دور اللاعب المحرك كما كان يقعل م*ن قب*ل على العكس من ناطق هاشم الذي قدّم ما هو مطلوب منه .. ف حين وجدنا أن أسماعيل محمد الذي حل محل بأسل كوركيس استطاع

ولنا فيما حدث في مباراة امس الاول خير دئيـل إذ غالبـا ما كـانت جهـود بنـاء الهجمات التي تبدأ من اقصى مركز في الخلف تهدر بسبب اخطاء ارتكبت في خط الهجوم .. ولعلنا لا تكون مخطئين عندما نقول بأن الاخطاء الهجومية هذه كانت طبيعية بسبب ضعف الانسجــام او غيـابه بـين حسين سعيـد واحمـد راضى .. وغياب الانسجام في مثـل هذه الأحوال لابد وان يكون دوره هداما في

الفريق تعامة كما جدث في هذه المباراة حيث كان يفترض ان تهنز شباك الفريق الزامبي عدة مرات فيما لو استثمرت قدرات حسين سعيد واحمد راضي بشكل

كان يمثل أضعف خطوط الفريق . غيرما تمنيناه .. والأمرهذا ليس بجديد على منتخبنا خصوصا في خطوانه الاولى .. مثل ما حدث في عملن مع منتخب تونس وق الرياض مع منتخب

الوقت منسع وفي الجهد كثير ُ. عمان مؤخراً .. لذلك فقد تجدنا متألمين

سليم خصوصا وان خط الدفاع الزامبي

على العموم نقول ان ما شهدناه هو

تعليق صحفي حول مباراتنا مع زامبيا

صحيفة سيثول اوليجيلا أنحت باللائمة على الفريق العراقي وقالت أن المستوى 🏂

الزامبي كلا ان يوقف رحف اللاعبين العراقيين وينهى تطلعاتهم في النخول الي دور الثمانية بعد ان وجد له في بعضهم قدراً كثيراً من الحذر و التكاسل وأضافت ان أيا من المرشمين العرب في الاولمبياد أن يستثمر الفرصة المقبلة كي يصبح خطراً يهدد ما ينتظر الفرق الأوربية . خاصة وان المراقبين ملزالوا يرشمون ۖ فريقي ايطاليا والمانيا الاتحادية لنيل ذهبية كرة القدم وان لقاء العراق اليوم مع ي فريق غواتيمالا قد يجيب على هذه التوقعات .

SAMPLE CONTROL DE CONT

سعدون مطشى الاربعاء المقبل

مطشر بوزن (٤٨) كغم أول نزال له في

ذهبية

الرماية

بالمسدس

السريع

لرومانيا

اول رقمين عالميين في الاولمبياد

احبرز الربياع البلغياري سفدالين

هتى الأن .. ثلاثة منها بصفة قاضي وواحد كحكم وسط وهو نزال بطل الارجنتين مارينوف الوسلم الذهبي لوزن (٥٣) كلغم في مسايقة رفع الإثقال مسجلًا أول والمعلوم أن اثنين أخرين من المحكمين الدوليين العراقيين يشسأركون في تحكيم رقمين عالمين جديدين للدورة الاولمبية منافسات الدورة وهما ضياء علوان بللصارعة ووديع ياسين برفع الاثقال .

الرقم العللى السابق للرباع الصيني هى زوكياتك ونتر (١٥٠) كلفم ليسجل مجموعة عالمية جديدة قدرها (٢٧٠) كىلوغىراما بىزىيادة (در٢) كلغم عن الرقم العسالى السسابق للصينى الذي سجله في شهر حريسران الماضي . وكنان الوسلم القضى من نصيب شون بيونك كوان من كوريا الجنوبية اما حامل الرقم القياسي السابق من الصين فقد حصل على الوسام النحاسي .

نزال

يخوض ملاكمنا العراقى سعبدون

فقد خطف ساريسوف (۱۲۰) كيلوغراما بزيادة نصف كيلوغرام عن

اولبياد سيئول يوم الاربعاء المقبل

وسيلتقى بمنافسه ستيا فوتكج من

الطائرة

الدو ئي

وافق الاتصاد

الطائرة على اعتماد

نظلم النقاط

الحاسمة في الشوط

الخامس والاخيري

مباريات بطولة

سيثول ومابعدها

الاشتواط الاربعة

الشظلم التقليدي

المعمول به حساليا اي احتساب نقطة

للفريسق الذي

بحورته الارسال

امسام في الشسوط

الخامس فان

الضريسق يسفنوز

حالنقطة حتى

عندما يكوز

الارسطل بحبوزة

الفريق المنافس وفي

حالة تعادل

الفريقين بــ (۱۵)

نقطة لكل منهما

مفور بالمساراة من

يحصل على النقطة

وستقام

الاولى

للكبرة

اليوغسلاق ايضاً بـ (٣٩) نقطة مقابل (٣٣) نقطة .



ي سيطرة في الملعب في الحالات التي كان الاستغراب .. والغريب هنا هو ان نقطة

تصعيرت مصر مسابقتات الخماسي الحعيث للفرق بسرصيــد (۲۰۰۸) نقـطة بفـلرق ثمــانى نقـاط عن تشيكوسلوفاكيا وعشرعن ايطاليا بينما احتل المتسابق المصري مصطفى أدم المركز السلبع عشر في الترتيب الفردي (١٠١٢) نقطة .

وتقام اليوم الاثنين المرحلة الثانية من المسابقة وهي الخصصة لنافسات السلاح .

صينية تحرز ذهبية الغطس من السلم الثابت

حققت الصبنية كسو يان مي (١٧ عامـا) نتيجة مفلجئة عندما احرزت ذهبية مسلبقة الغطس من السلم الشاحت (١٠) امتسار) تساركية الفضيسة والبسرونسزيسة للامسريكيتين ميشيبل ميتشل وويضدي وليسامس اذ ان التطلة الصيئية عانت في المركز الثالث امس الاول في نهاية المرحلة التمهيدية من المسابقة بعد مواطنتها شن كسياو

دان والاميركية مينشل. غير أن المراعيز تبدلت في البيوم الثاني والاختير من السلبقة فصعدت يان مي الى المركز الأول وهبطت كسياو

دان الى الركر الخامس

■ الكرة الطائرة للرجال ■

وأميركا وهولندا والأرجنتين

السوفيتي والبرازيىل والسويـد ببالكرة الطائبرة للرجبال فبرق المجموعة الاولى التى تضم ايضا كوريا الجنوبية وايطاليا وبلغاريا ولكل منهما نقطتان وكانت نتائج يوم امس لفرق

وبعضبة لفرق الجموعه الثائية فتتصدرها منتخبات اميركا والارجنتين وهبولنيدا وتبضم بالاضافة الى هذه الفرق منتخبات فرنسا وتونس واليابسان برصيـد نقطتين لكىل منهما ومن نتسائسج مبارياتها التي جرت امس فوز اميركا على اليابان بثلاثمة أشواط مقاسل لأشيء وفوز هولندا على فرنسا بثلاثية اشواط مقبايل شبوط واحبد وقبوز الارجنتين على تبونس بشلاشية

فور البراريل

والاتحاد السوفيتي تتصدر منتخبات الاتصاد

الجموعة قد أسفرت عن فوز البرازيل على ايطاليا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء (١٥-٧) و(١٥-٤) و(١٧ـ١٧) وفاز الاتحاد السوفيتي على بلغاريا بالنتيجة

التي عقدت في سيثول يوم الخميس الماضي .

احررزت الكورية الجنوبية نان يون شو ذهبية مسابقة التابكواندو للنساء لوزن الذبابة بحضور رثيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش بعد تغلبها في المباراة النهائية على الاسبانية ماريا نارانخو غير ان البطلة الكورية الجنوبية لن تتسلم الميدالية الاولمبية الذهبية لان التابكواندو لاتزال رياضة

> كالجودو للسيدات والبيسبول . خسارة ملاكمنا عامر جواد

انتخاب الكاتب وفرنسيس لعضوية الاتحاد الدولى للكرة الطائرة

ائتخب الدكتبور عقيل الكباتب وفبالح فبرنسيس لعضوية اللجنتين التعريبية والطبية في الاتحاد الدولي جاء ذلك خلال اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد

كما فاز السادة د .صالح بن نناصر من العبربية السعودية ومحمد حمادة من البصرين لنصب ضائب الرئيس فيما انتخب السيد عيسى حمازة من الكويت لعضوية اللجنة المالية في الاتحاد

وتم خلال الاجتماعات تشكيل لجئة الحكام بالاتحاد وضمت حكمن عربيين هما جعفر نصيب من البحرين ومحمد بن سليمان من تونس واختير السيد الغزائي عبد الهادي من المفرب لعضوية لجنة تنظيم الألعاب والسيد ناصف سليم من مصر لعضوية لجنة الأعلام .

بطولة التايكواندو بدون وسام

استعراضية ولا ويشتمل عليها البرنامج الاولمبي تماما

خسر الملاكم العراقى عناصر جنواد نبزاله الاول في تصفيات الدورة الإولمية بالملاكمة فقد خسر عامر نزاله في وزن الذبابة (٥١) كيلو غراما اعلم منافسته المصري جمال الدين الكومي بالنقاط (٤ ـ ١)

جديد للشوط الحاسم في الكرة

وقد سجلت معلمة الرماية البالغة من العمر (٢٨) عاما (٥٩٨٨) نقطة لتتفوق على الالمانية الاتحادية سيلفيا شبيربر التي حصلت على الميدالية الغضية برصيد

من الوصول الى اي من المراكز الثمانية الاولى .

خسارة غير متوقعة للهند بهوكي الرجال

بدأت امس الاحد في اليوم الثاني من دورة سيثول الاولمبية مسابقات الهوكي للرجال فاقيمت (٦) مباريات في مجموعتين ..

في المجموعة الاولى فارت هولندا بطلة اوروبا على الارجنتين (٥ - ١) اهداف واستراليا على كينيا (٢ ـ ١) اهداف وتعادلت بريطانيا مع كوريا الجنوبية (٢ ـ ٢) وتعتبر النتيجة الاخيرة مفاجاة لان بريطانيا فازت بفضية الالعاب الاولمبية في

و في المجموعة الثانية حقق الاتحاد السوفياتي مفاجاة بفوره على الهند (١٠-صفر) وفازت باكستان حاملة ذهبية لوس انجلس على اسبانيا (٥ ـ ١) اهداف والمانيا الغربية على كندا (٣-١) اهداف .

كما فارت استراليا على كيئيا بسبعة اهداف مقابل هـدف واحد بعـد ان انتهي الشوط الاول بتقدم استراليا بثلاتة اهداف مقابل لاشيء وتغلبت المانيا الاتحادية وهي المرشحة السلخنة للغوز بالوسلم الذهبى على كندا بثلاثة اهداف مقابل هدف

اول وسام ذهبي في الدورة للسوفيت

قلبت السوفيتية ايريا تشيلزوفا جميع الحسابات امس عندما فبارت بمسابقة الرماية ببندقية ضغط الهواء للنساء لتصبح اول من يغوز بميدالية ذهبية في دورة

(مركاع) نقطة وحصلت السوفيتية انا مالوخينا على الدالية البرونزية عندما سجلت (٨ره٤٩) نقطة . ولم تتمكن بطلة العالم البلغارية فيسيلا ليتشيفا ولابطلة اوربا الهنغارية ايفاجو

لوس انجلس قبل (٤) سنوات .

احرز الروماني سورين بابي الميدالية الذهبية في سنابقة الرماية بالمسس السريع للرجال سنجلا (٦٦٠) نقطة وكانت الفضية لراغنار شانكر من السويد وسجل (٦٥٧) نقطة اما النحاسية فقد فاز بها ايغو باسينكي من الاتحاد السوفياتي وله (٦٥٧) نقطة . الوسام الذهبي الاول

لالمانيا الديمقراطية بالدراحات اهدى الرباعي المؤلف من اوفه امبلر ومناريو كنومر

ومبايك لاتحسمان ويبان شور الذهبيسة الاولى لالبانيبا الديمقراطية عندما فاز بسباق ال (١٠٠) كم ضد الساعة لفرق الرجال بالدراجات . وقد سيطر الالمان الديمقراطيمون على السباق منذ

بدايته وحتى نهايته فقطعوا المسافة في (٤٧ر٥٥ر١) ساعة وبفارق نحو (٧) ثوان عن منتخب بولندا حاصل

وقد استخدم الالمان دراجات من نوع جديد يمنح قوة انسيابية اكبر ربما تلجأ اللجئة الفنية للاتحاد الدولي الى منعها في المستقبل علما أن أحدا لم يتقدم باحتجاج على شوعية الدراجيات المستخدسة من قبيل فيريق المانييا

اتسواط مقباب لاثيء

الاسلسي لمدينية بغداد ويبالامكانييات

المتوفرة ، وتعطى الاولوية في الترحيل

للورش الاكثر تأثيرا على راحة المواطنين

الجمهورية والنباس: لقد حددت

المواطنة موقع هذه المحلات في المحلة (٣١٥) من حي البيضاء _ التربية

سلبقا ـ وهي مصلات حدادة ونجارة

وسمكرة وتصليح وحنبغ مختلف انواع

مخلفات الحدائق المنزئية

■ وبق الرسالة الرابعة .. والأغيرة

تساعل المواطن رافع نجم الدين من هي

الادريسي عن سبب اطلنتتاع اجهزة

التنظيف ونقل النفليات التابعة لامانة

بغداد عن رفع مخلفات الحداثق المنزلية

من اغصان صغيرة وحشائش وأوراق

يصعب على الموافلن ابقاؤها في حديقته

كما يصعب عليه .. وريما يتعذر ـماديا

وفي جوابه على التساؤل قبال السيد

ــ في ما يتعلق بقيام الكثير من اصحاب

البيوت بترك فضلات الحدائق المنزلية

كالأوراق والأغصان الصغيرة والثيل .

أقول ان ذلك مخالفة صريحــة بحاسب

عليها القانون ، إذ أن املتة بغداد مكلفة

برفع النفايات المنزلية الاعتيادية والتي

يمكن ان توجد في اي بيت بغض النظر

عن المستوى المعاشي لأهل البيت ، وعلى

وجه التحديد النفايات المنزلية المتخلفة

عن الأكل وأعمال التنظيف لمحل السكن

نفسه وليس الحدائق بما فيها الاعشاب

الجمهورية والناس

متابعة

المسرقسم (٢٩م) والمسؤرخ في

والأشجار والأوراق .

معاون امين بغداد لشؤون الوحدات :

ـ تحمل كلفة نقلها بعيدا عن بيته ؟..

السيارات مع بيع ، المسكرب ، منها .

ونظافة وجمال المدينة





مع معاون أمين بغداد لشؤون الوحدات

لم تكن رسالة واحدة .. بل عدة رسائل حملها الينا بريد (الجمهورية والناس) من مناطق مختلفة في مدينة بغداد ، وتضمنت أموراً مختلفة هي الاخرى .. إلا أنها كلها تقع ضمن اختصاص جهة رسمية واحدة هي معاونية أمانة بغداد لشؤون الوحدات ، ومن هنا كان لقاء الصفحة لهذا الاسبوع مع مسؤول هذه الجهية ، المعاون السيد لطيف على عبدالغفور .. وكان هذا التحقيق .

معالجتها بين يوم .. و أخر .

مفارز متحركة

وراء المتجاوزين

واضاف السيد المعاون قائلًا:

ـ هذه ليست دعوة لقبول الوضع أو

إبقائه على ما هو عليه . بل تحديد لحجم

المشكلة .. فأمانة بغداد جادة في متابعة

هذه الظاهرة وتتصرك باتجاهين في

معقجتها والحد عنها ، اولهما يتمثل في

تسيير مفارز متحركة الى المضاطق التي

يتواجد فيها هؤلاء الباعة المتجولون

ومصاسبتهم بموجب التعليمات التي

تنص على فرض الغرامة أو حجز المواد

المتجاوز بها لحين دفع مبلغ الغرامة ،

وعمل هذه المفارز ليس سهلا كما قد

التسادر الى الذهن ، فضيلًا عن تعسدر

تثبيتها في كافة المناطق التي يتواجد فيها

الجاعة وبشكل مستمر ، لأن ذلك سيؤدي

الى تجنيد القسم الأكبر من اليساتنيا

وكسلارتا البشسري لهذه العملية مسا

ظاهرة الداعة المتجولين

وتحقيق

🕿 في الربسالة الاولى .. قال المواطن كناصل مططان : مشكلة التجناوز عبلي ارصفية الشيوارع .. والسياحيات .. والأسواق .. وانفاق العيسور من قبل الباعة المتجولين .. واصحاب المحلات مازالت قائمة .. بل أصبحت مزمنة ، على كثرة ما كتب عنهـا .. للذا ؟.. ومــا هي اجبراءات امانية بغداد لمسالجتها

- وفي جوابه على الرسالة قال السيد معاون أمين بغداد لشؤون الوحدات :

ــ ان الحديث عن مشكلة التجاوز على أرصفة الشوارع والسلطات وأرضيات الاستواق والانفاق من قبيل الساعية المتجولين واصحاب المصلات حديث طويل ومتشعب ، واود ان اتحدث اولا عن ظاهرة الباعثة المتجولين ، فهي ظاهرة قديمة نشأت مع تكون الاسواق والمجتمعات ولما تتركه هذه الظاهرة من أثار سيئة على الدينة والمجتمع ، سنَّت الكشير من المجتمعات القوانين

تساؤلات ..

بناية متوسطة القيروان للبنين القديمة في حي اور

ببغداد تركت منذ سنة ولم تستلم حتى الإن .. وهي بدون

حارس مما جعلها عرضة لعيث الصبيان حيث كسروا

■ الإشارات الضوئية الموجبودة في حين الإسكان عند

نهاية جسر الاعظمية المعلق غسير مستفاد منها لغلق

المُنافذ .. غلاا لاترفع من هذا المكان وتوضع في مكان أخر

🗷 المنشباة العاملة للجلود اجرت تخفيضها في اسعبار

منتجاتها .. فلماذا اقتصر هذا التخفيض على الاحذيبة

الكلير من رُجاج نوافذها .. فهل ستبقى كذلك ؟

تمس الحلجة فيه البها ؟

وحدها ولم يشمل كل المنتجات ؟

📰 المواطن ع.ح.هدمن بغداد.

- بامكانك توجيه استفسارك الي

الجهة المختصة في وزارة التعليم العالي

والبحث العلمي وتلقي الجواب الوافي

■ المواطن غالي خبريبط من مدينة

ــ لم تذكر في رسالتك شيئاً عن الغين

الذي تتصور .. او تعنقد بانه لحق بك

في مسالة احقتك على التقاعد ، فما الذي

🗷 المواطنة إسراء عبدالرحمن من

- ما اكده لك الموظف المختص في

الجهنة الرسعية المسؤولة مبني عبل

صورة ..

و .. كلام

لحهزة امانة بغداد لاتقبل رفع

ونثل مخلفات الحدائق المنزلية

لان ذلك - كما تقول _ ليس من

واجبها .. بل ويعتبر مخالفة

يحاسب عليها ، والمواطن يقول

لإيمكنني الاحتفاظيهذه

المخلفات في حديقتي ، كما

يصعب على ـماديا ـ رفعها

ونقلها بعيدا عن بيتي ، فهل

من حل وسطلهذه الشكلة ؟

منه مباشرة .

جهوداً مضنية للحد منها ، وقد وفقت الى حد ما في ايصبال الكثير من هـؤلاء الى القناعة بأن عليهم أن يلتزموا بعرض بضاعتهم داخل محلاتهم وعدم التجاوز على الارصفة ، و أن القسم الأكبر منهم قد واستحوا في بأن انتبز هذه الفرصة لأوجه نداء مخلصا عبر جريدتكم الغراء الى الظة الصافية منهم والتي مسازالت

التعليمات بحقهم من خلال فرض الغرامات المالية عليهم لمرات متكررة .. واخبرا غلق محلاتهم لفترات محددة .. وهذا ما نرجو ان لا نضطر اليه . المحلات الصناعية

ومناطق السكن

مصرة على المخالفة أن تلتزم هي أيضاً ،

لأن الأمانة لن تتربد او تتواني في تطنيق

الممارسة اللانظمة ، واماتة يغداد تينل

■ وفي الرسمالة الشائشة تسطرةت المواطنة مريم نورالدين احصد من حى البنسوك الى مشكلة وجسود المحسلات الصناعية ضمن مناطق السكن وما تسبيسه للمواطنين من اقتلاق للراحسة فضلًا عن اخطارها على صحتهم . وقد اجاب السيد المعاون عليها

ـ أما الورش الصناعيـة فان امـأنة بغداد تقوم بمعالجة هذه المخالفات من خلال تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة السرقم ٣٧ لسنسة ١٩٨٧ ، ويسامكسان المواطنة الكريمة مريم نورالدين احمد ان تصدد موقع المعلات الصناعية موضوع الشكوى ليتسنى لنا اتضادً الإجراءات على ضوء قرار مجلس قيادة الشورة اعلاه ، ولمعلوميات الواطنين مشكل عام فاماتة بغداد تقوم بتخصيص

مناطق صناعية لأصحاب هده الورش

لغبرض تسرحيلهم بمسوجب التصميم

في رسيلة له نيشيرت بيتيارييخ

19٨٨/٨/٢٩ تساعل للواطن السيث

محمد كامل محمد المدرس المساعد في

جامعة القلاسية عن سبب عـدم صرف

مخصصيات المنكن القبررة ليوظف

الخدمة الجسامعية بقرار مجلس قيادة

اللبورة رقبم ١٠٢٣ في ١٩٧٧/٩/١٧

لبعض تدريسيي الجامعة المذكورة لحد

الان استوة بساقترانهم وزمسلاشهم في٠

وقد ردت رئاسة الجامعة المعنية على

التساؤل بمايلي : اشسارة على مسانشر في صنف حسة

الجمهورية والناس) من جريدتكم

يُّ الغراء بعددها (٦٩٢١) بتاريسخ

١٩٨٨/٨/٢٩ حبول مسؤال المبواطن

السيد محمد كامل محمد المدرس المساعد

في هذه الجامعة بشان صرف مخصصات

ألسكن المقررة لموظف الخدمة الجامعية

بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم

نود ان نبين بان جامعة القلاسية وهي

جامعة مستحدثة قد اولت اهمية خاصة

وزارة الموضوع وتولت مفاتحة وزارة

والتعليم العالي والبحث العلمي بكتابها

. 1444/4/14 3 1.77

الجامعات الآخرى ؟

🗷 هل لبلدية قضاء الحمزة الشرقى في محافظة القادسية ان تضاعف من جهودها في مناطق القضَّاء السكنية لإمنيمًا في مجلل التنظيف لان من يرور هذه المساطق بالحظ (تواضع) هذه الجهود ؟

أسساس قنانسوني واحسوي ولا وجنه

بالطريق الاصو في الماشر .



معالجة الظاهرة معالجية جذربية كما فعلت الكثير من دول العالم من خــلال تنظيم هذه التظاهرة والسيبطرة عليها بتخصيص مواقع محددة لهؤلاء الباعة لمسارسة نشساطهم وفقنا للتعليمسات

تجاوز اصحاب المحلات

🕿 وفي الرسالة الثلثية اشار المواطن عبىدالحسن كباظم الى نسوع أخبر من التجساوز عسل الارصفسة وارضيسات الاسواق من قبل اصحاب المحلات المطلة عليها ، وقد أجاب السيد المعاون عليها

ــ في ما مخص هذا النوع من الت اقبول .. انها مصارسة قييمة .. وقد أصبحت عرفا يصارس من قبل غالبية اصحاب المحلات بالرغم من مخالفة هذه

> النفق الذي يمتد بين فندق الرشيد ومتشره الزرواء وقعت فيه حوادث مرورية كثيرة (اصطدامات) بسبب. المنصنى الموجود فيه ..الا ترى الجهات المختصة ضرورة اقامة حاجر وسطى فيه بارتفاع مساسب لتفادي وقبوع

كل هذه المدة بدون تبليط .. لماذا ؟

🗷 المواطن غضبان على حيدر من بغداد (متوسطة الرشيد للبنين) .

■ المواطن وعداته حميد من ناحية

هذه الجريدة .

محمد من الظوجة .



■ الجهة المختصة في امانة بغداد قامت منذ مايقرب من سنتين بتبليط الزقاق ٢١ من المحلة ٣٢٥ في حي أوربًا باستثناء مسافة قصيرة منه تقع املم الدور 1977 و١٩٣٦ و١٩٣٩ قرب ثانوية الثورة العربية للبنات تركت

ردود موجرة :

مختصة بهذه الامور ولك ان تراجعها

الشورة ، كما تقول فان من الإنسي توجيه الاستقسار الى الزميلة وليس الى

- لنقل المعلمين والمعلمات ضوابط

وقواعد معينة وفترة زمنية محددة من

كـل سنة ، كمـا ان له صيغـة رسميــة

تُلْعِنَّةً ، ولذلك ضأن لذوي العلاقية أن

يتابعوا قضايا نظهم بالطريق الرسمي

والاصولي ولا وجه اطلب التدخل في هذا

■ المواطن المصري عادل أبو النصر

ـ مادام الخبر العلمى الذي تتابعه

وتستفسر حبوله منشبورا في الزميلة



بطاقات دعوة

هكذا من الأجل

المحلة ٩٠٤ في حي الوحدة ببغداد وجه دعوة الى مصلحة مجاري بغداد لمعالجة حالة ارتداد المساء الثقبلة من احدى فتصات المجساري في شسارع النضسال ، وائتى امبحت مصدر مضابقة وخطر للمواطنين في المحلة المنكورة والنين شكوا من هذه الحالة الى الجهة المقتصة في المطحسة عدة ميرات ولكن دون

قضاء المحاويسل وجه دعبوة الى بلدية القضاء لتعديل وتبليط شوارع وازقة حي ، أيو أزديرة ، ، كما وجه دعوة اخرى الى الجهة المختصة في القضاء لاتخاذ الاجراءات اللازمة لايصال مياه الشرب الى المواطنين من سكان الحي

المواطنة بديلة محمد شماكر من

وبخناصنة الاطفنال ببعض الأسراض الجلدية المؤذية .

للعلم ... والتصرف

🛎 الى .. محافظة نينوى ..

يقولون ان مكرمـة من مكرمـات المعيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين

اراض سكنية لهم منذ حوالي العامين الاان توزيع هذه القطع عليهم لم يتم حتى الان ، وهم بانتظار تدخلكم لتنليل العقبسات التى سببت هذا التساخسير للتفضيل ببالعلم .. والتصيرف . ميع

سغداد

٨٢٤ في حي الميكانيك بمنطقة الدورة شكون من التجاوز على راحتهم ..

الإلعاب النارية .. و(البوتساس) ذات

١٩٨٨/٧/١٦ وقبل اكثر من شهـر من نشر الاستفسار للموافقة على اجبراء مناقلة بين فصول ميزانية الجامعة بما يضمن تبوفر الاعتمىاد اللازم لمنح تلك المخصصات وذلك لعدم وجبود اعتماد لهذا الغرض في ميزانية الجامعة لعام ١٩٨٨ وقد بادرت الوزارة مشكورة بمفاتحة وزارة المالية / دائرة الموازنة بكتابها المرقم ١٧٠٥٣/٨/٢ والمؤرخ في

١٩٨٨/٨/٧ للموافقة على استحداث تعديل ضمن موازنة الجامعة لتامين الاعتماد المالي المقرر لتلك المخصصات ،

وسوف تصرف هذه المخصصات بساثر رجعى حسال إستكسال السوافقيات

يرجى التفضل بالإطلاع معربين لكم عن شكرنا وتقديرنا وتمنياتنا المخلصة

بالازدهار لجريدتكم الغبراء المعبيرة المناضل تحت راية قائدنا الملهم المنتصر صدام حسين حفظه انه ورعاه ..

🖪 اجابات خاصة 🖪

نود اعلامكم بانه فيما يخص عطب المصابيح الكهرباثية في بعض معرات المجمع السكني في (باب المعظم ـ الميدان) ان ذلك لايقع ضمن مسؤوليات دوائرنا .

من هي الجامعة في بغداد /الكرح

الى ان ذلك كــان لفترة قصيــرة ولغرض اجــراء تحسين

الصفحة بتاريخ ٢٩/٨/٨/٢٩ حول بقاء المعابيح

بخصوص بقاء الانارة مضاءة نهارا في بعض الشوارع من منطقتي هي الجامئة والشرطة الرابعة بودنا الإشارة

الانارة وتبديل (سويجات) الانارة العاطلة .

🗃 المدواطن مطيم كسريم رزوقي من

عترسطة في المدينة المذكورة لمسلس الحاجة اليها .

🗷 المواطن خلف محمود خلف الجبوري من قرية (اسيود) في قضاء المقدادية بمحافظة ديال وجه دعوة الى الجهه المُنتصة في المحافظة لاتخسلا ما يقتضى لتسوية وتعبيد الطريق الترابى الذى يبربط القبرية المذكورة بمبركيز القضاء ويمر بعدة قرى زُراعية .

TO COMPANY AND COM

مجموعة من اساتذة جامعة الموصل

حفظه الله قد شملتهم بتخصيص قطع

■ الى مديرية شرطة

المواطنون في الرقاق ٣٨ من المحلة

وسلامتهم أيضا الذي يقع من قبل بعض العابثين الذين يتجمعون في الزقاق المذكور مساء ... وفي ساعات الطهيرة في بعض الاحيسان ويلهبون بسانواع من

لقد ردت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد على مانكرتموه في مكالمتكم الهاتفية (على الهاتف) من هـدُه

الكهربائية مضاءة في شوارع حيكم نهارا بما ياتي :

المجمع السكفي في شارع الخلفاء/بغداد _باب المعظم

🗷 الى .. المواطن المهندس خالد عبدات

لقد أجلبت امائة بغداد/مديرية العلاقات والاعلام على (بطاقة) الدعوة التي وجهتها اليها للعناية بالنخيل المغروس في الحدائق والمتنزهات العامة وعبلى ارصفة شود اعلامكم بان اعمال الادامية مستمرة بالنسية

■ ألى .. المواطنة الدكتورة ليلي صالح

لأشجار النخيل وكذلك عملية قلع النخيل اليلبس وجميع

فيما بل نص الجواب الذي تلقيناه من المشناة العامة الصفحة بتاريخ ١٩١٨/٨/٢٩ حول عطب المسابيح

_ من بغداد _

الاعماي الزراعية وبشكل متواصل ودائمي .

لتوزيع كهرباء بغداد على رسالتك النشبورة في هذه الكهربائية في بعض ممرات المجمع .

🛢 البواطن سعيد عبيدالحميد من

■ لحد المواطنين في الزقاق ٢٠ من المحلة ١٥٤ بالزعفرانية وجه دعوة الى الجهة المختصة في المنشاة العامة لتوزيع كهرياء بغداد لانارة الزقاق المذكور نظرا لإن الظلام الذي مِلفه لمِلًّا يضايق المواطنين من سكنته ويسبب لهم

الكثير من المتاعب

سينة الرشناد وجهت دعوة الى الجهسة التربوبة النفتصة للنظر ف فتح مدرسة

 मेहावधंक किंत्र क्रियन को सिर्देश ٢٨/المحلة ١٣٩/ حى الكفاح في بغداد وجهت دعوة الى الجهة المُحْتَصِة في أمانة بغداد لايجاد حل الشكلة المواطنين في الزقاق المذكور النلجمة عن وجود بيت متداع ومهجور في الزقناق هنو البيت المرقم (۲۲) الذي تحول الى مجمع للنفايات وبؤرة لتكاشر الحشرات ممسا انعكس عبل صبحة المواطئين هنبك

الاصبوات الشديدة ، ولذا فقد اقتضى نقبل شكواهم هيذه اليكم ، للتقضيل

بالعلم .. والتصرف ، مع التقبير .

■ الى .. المواطن (مواطن)

افقى 🔳

ا ـ من مين فلسطين المجتلة ـ طير

۲ ـ مدينة بـاكستانيـة ـ مطربـة

٣ ـ عاصمة افريقية (معكوسة) ـ

ة ـ قـوم سكنوا شمـال افـريقــا

(معكوسة) _ مطربة مصربة

ه ـ يُسْعَدُ _ اسم علم منكر _ اغنية

٦ – اداة ضهي – افتتراضيات

٧ _ من جيال العراق _ للتاوه _

٨ ـ يستخدم للفلافيع قديما

(معكوسية) ــ اسم علّم مـذكــر

٩ ــمن الطيور (معكوسة) ــسهم

١٠ ـ قنا (مبعثرة) _ متشليهة _

١١ ـ من افتراد العائلة ـ شيساب

١٢ ـ اسم علم مــؤنـث ـ مــادة

تستخدم لازالة الإصباغ _ يضنع

١٣ ـ تعليل (معكوسـة) _ اداة

١٤ ـ من علماء العرب المشهورين

(معكسوسنة) ـ سلسلة جبال

١٥ _من ملوك التاريخ القديم

للتدخين _نقص (معكوسة)

مفرد ـطريق (متكوسة)

اغنية لام كلثوم

(معكوسة)

(معكوسة)

لحضيري ابو عزيز

میکانیکی (محکوسة)

(معكوسة) ـ متشابهة

﴿ معكوسة ﴾ _ عقل

مدينة تاريخية

(معكوسة)

ختما (معكوسة)

(معكوسة)

■ يقدمها اليوم خالد مرد حميد السعيدي ■ 10 18 17 17 11 1- 4 A V 7 0 '8 7 7 1 0

🛢 عمودي 🖪

١ _ من الحيوانات _ من الخضار (معكوسة) _ الذي يحافظ على ٢ _ دولة افريقية _ جدما في قرار _ طيب الطعم (معكوسة)

٣ _ عصا غليظة ﴿ مَعْكُـوسَةٌ ﴾.-

ممثلة مصرية (معكوسة) ـ دفنًا (معكوسة) ٤ _منثلة مصرية (معكوسة) -حيوان بحري ه _ مسلسلة تلفريونية عراقية (معكوسة) _ عاصمة اوربيـة _

قطع (معكوسة) ٦ _ متشابهة _ طير استطوري (معكوسة) .. ليناس .. للتعريف (معكوسة) ٧ ـ تــنــتثبر داخــل الجــســم

(مُعكوسة) _ يئتسبون الى دولة ٨ _ممثلة مصرية _غرس ٩ ـ فنانة من أصل لبناني عاشت ق مصر فتبرة طويلة اشتهرت بلقب

(ملكة الاستعراض) ١٠ . نسوع من الغنساء الزيفي . متشبابهة لأمدينية لبنياتيية (معكوسة) ۱۲ ـ اهجم (معكوسة) ـ ضجر ـ مغشوش لتغيير معالبه

(معكبوسية) ـ ابن الحميار

(متعكوسة) ١٢ ـعاممة الريقية (معكومية) ـ متشابهة ـ قدم طلبا لغرض ترك ١٤ ـ اسم علم مذكر ـ من علماء العرب الشهورين

١٥ ـ إشتياق ـ من علماء العرب ■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى

3 0 1 0 7 5 5 1 7 5 7 1 5 2 0 W المسألة الماضية

العنوان التالي : بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية

🗃 اعبلان 🖶 اعبلان 🚍 اعبلان 🖪 اعبلان 🖪 اعبلان

اعسلان تعلن شركة اطلس للسقر والسياحة عن سفراتها السينحية التالية :. أولا : ً الى المدينة السياحية في سد صدام ٢٢ ـ ٢٥ ايلول . ثانیا الی مصیف سرستك ۲۹ ـ ۳۰ لیلول . فسارعـوا لحجــز مـقـاعــدكم ت ۸۸۹۷۷۷۹ ـ ۷۱۹٤۵۲۲ .

محكمة الإحوال الشخصية في الكرخ الصادر من تجنيد الشطرة /الثانية بأسم فرحان كهو عريبي فمن يعثر عليه المدعية/منهل حسن محمد تسليمه الى جهة الإصدار . 🛎 فقدت منى أجازة بناء برقم ٤٩٧ه

فقد مثي دفتر الخدمة العسكرية

عليها تسليمها الى جهة الإصدار . 🗷 فقست عنى اجسازة الاسقيسراد الصلارة عن الشركة العامة للاستيراد والتصدير باسم سرية جواد اسود فمن 🚆 بعثر عليها تسليمها لمصدرها 🚬

المدعى عليه/عبدالكريم كاظم بناء على الدعوى للقامية بهذه لحكمة من قبل المدعية منهل حسن في ٩٨٦/١/٢٦ صبادرة عن مدسرية دمد على زوجها المدعى عليه عيدالكريم التسجيل العقاري في الاعتظمية باسم كناظم تطلب فيهنا التفريق وعنين يؤم عبدالواحد محسن مضلتي فمن يعشر ١٩٨٨/٩/٢٦ بمنوعد المراقعة وعند تبليفك وعدم حضورك سوف تجرى المرافعية بحقك غيبتها وعلنيا وفقأ

ممنئن ند -40.5

.__.

أموست بيسة

1 - 30

-

: المجارمين المد

والمجلى معتشورة

المحالف سار

عِنْ قِ ا

عندري

استا

معسوية ومعلي

لة شعروب در

. - عاصنه ارد

جنة رفع استفي

ير رئضل ليد

نسرية سفوس

اعسل لسنقوعلن

عويبة لنتياط

أمن الفنياه ليم

- سنية سف

تتغيريه

ـة . ـ البرات

ة الويقية ، عليه

وقدد طنبا نترخج

يند ملكو - فزلخة

اق د من علمه قد

يقواء الإعراني

42 (tar) "

ع في

وسقار

وهي حقيقة يمكن ان تساعد في تغادي

وقال مسؤولون في الادارة ان سمعة

الباسدران قد تضررت بشكل كبير لانهم

فروا في الوقت الذي تعرضوا لهجوم في

شبه جزيرة الفاو وانهم تورطوا في

وقبال مسؤولون في البنتاغون ان

الباسدران تبجحوا بانهم صرفوا ملايين

الدولارات الامريكية في انشاء صناعات

اسلحية محليية يضمنها تشكيبلات

صبواريخ وطائبرات وغواصبات لدعم

وقال مسؤولون في البنتاغون غير ان

العبراق عندمنا بدا في الربيسع للباضي

باطلاق صواريخ متوسطة المدى على

طهران والراكر السكانية الإيرانية

الإخبرى في حرب المدن اكتشف القادة

الإيرانيون ان معنظم هذه التسهيلات

الدفاعية لاتحتوي على اكثر من اجهزة

وقال متخصصون أن التحقيق وجد

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية

لقد كانت هنــك تقاريــر استخباريــة في

حنزيران الماضي بأن قائد الباسدران

(محسن رضــاني) قــد وضــع تحت

واضافوا انه شوهد في ما بعد وهو

ان الاموال المقصصة للذخيرة قد حولت

الى حسابات المصارف الاجنبية .

فضيحة عسكرية كبيرة ..

المجهود الحربي .

استنساخ ومناضد .

■اهتمام واسع بالمؤتمر الصحفي لنائب القائد العام للقوات المسلحة

العراق لن يفرط باي شبر من اراضيه الوطنية

■ ضرورة وضع اتفاقية سلام جديدة وشاملة بين العراق وايران ■

■ موقف مجلس الشيوخ الامريكي هدفه الاساءة للعراق وانتصاره ■

🗷 العبواصم/واع : احتبل المؤتمبر الصحفى الذي عقده الفريق الاول الركن عبنان خبر الشنائب القلاد العام للقوات السلحة وزير النضاع حيزا كبيرا في

نشرات وتقارير اجهزة الاعلام العربية

وقد ركزت مختلف اجهزة الاعلام العربية والعللية في معرض تقلها لوقائع المؤتمر الصحفي للسيد وزير الدفاع على تأكيد سيلاته عدم استخدام العراق للاسلصة الكيمياوية ضد المتمردين والخونة وقوله ان عمق المنطقة التي

واوردت وكبالات انبياء رويبتبر والصحافة الفرنسية والاسوشيتديريس والالمانية الغربية والصينية والكويتية

والسعبودينة والصبرينة والخليبج

🛎 بغداد/واع : بلغ عبد العاتبين من الإكبراد الذين استشادوا من قبرار انعفو العلم والشباميل الذي اصيدره مجلس قيدة الثورة اثنين وثلاثين الغا و828 مواطنا .

وابلغ مصدر مطلع وكناتة الانبياء الصراقية ، أن عند النسباء من بين

· 🗷 لتنسيق المواقف 🗷

بدء اجتماعات الصداقة والتضامن العراقية المصرية

📰 القاهرة/واع : بدات في القاهرة امس الاجتماعات بين منظمة الصداقة والسلم والتضامن في الجمهورية العراقية ، واللجنة المعرية للتضامن مع الشعوب

وتسراس الجسائب العسراقسي في الاجتماعات امين عام المنظمة وتسرأس الجائب المصري السيد احمد حمروش رثيس اللجنة .

واستعرض الجانبان مواقف العراق المبشية والشابنة في التصدي للهجمة الإعلامية الصهيونية الامبرياليية التر تستهدف النيل من الانتصارات الكبيرة

في برقيتين

الى السيد الرئيس

تتمة المنشور على ص ١

وقال ليس لدينا اطماع في ايران انما

ندافع ضد الاطماع الايرانية ومن

الطبيعي ان يتضامن معنا العرب ومع

كما شدد السيد طارق عزيــز على ان

الخلافات التي برزت في مفاوضات چنيف

ليست خلافات على الإجبراءات انصا

تعكس عدم جدية ايران بقسير في طريق

السلام لانها قبلت القرار (٥٩٨) مرغمة

بسبب هزائمها المتلاحقة املم القوات

المسلاة

١_بلدوزر نوع كوماتسو

D 65 A مودیل ۱۹۸۰

٢- ادوات احتياطية للزوارق

احتياطية للروارق نوع

فولفو بنتامع أدوات

المنظمة المنطقة المنطقة

if 25 77 1 143

موقفنا العادل والمشروع .

شخصية سودانية

الشقيق السيسد الرثيس القاشند صندام حسين عبلى

الانتصارات التي حققها العراق وجيشه البطل على العدو

وعبر عن اعتزاز الشعب السودانى وتقديره لوقوف

يدء المياحثات الرسمية بين العراق ومصر

العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين معه

وحيا السيد مامون السمان باسم الشعب السوداني

شملتها عمليات المطاردة للمتصربين ٣٢٨٣٨ مواطنا كرديا عادوا الى الوطن

عدد الشيوخ ٨٢٤ أما عدد الرجال فكان سنتة الإف و228 . وابلغ المصدر الوكالة بسان مجموع

العائدين كان سبعة الاف و ٩٣٤ وعدد

الاطفال سبعة عشر الغاو٢١٤ بينماكان

عدد العوائل العائدة هو سبعــة ألاف وخمسة وسبعون عائلة .

التي حققها العسراق ضسد العبدوان

وجند الجانب المصري وقوف اللجنة مع العراق ، ووضع كافية امكانيـاتها لكسب معاركته السياسية وتحجيم طروحسات العندو الايسراني وكسل من يسانده ويدعمه ، من اجل اقرار السلام الشامل والعفل في المنطقة .

واتفق الجانبان على ضرورة تنسيق المواقف بينهما ازاء القضبايا العبربية

الهندية في شهر تشرين الثاني المقبل .

ثنمات ﴿ تَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَنْمَاتُ ﴿ نَبْمَاتُ

انتصبارات مجيدة خبلال السنبوات

واعربت جمعية الصداقة الكينية

العراقية وما تعانيه من ارمات داخلية

المبلحثات الرسمية بين العراق ومصر .

وقد بدأت في القياهـرة ظهـر امس

وراس الجانب العراقي في للبلحثات

السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء

وزيس الضارجية والجنائب المصري

الدكتور عصمت عبد المجيد فاثب رئيس

وتناولت المباحثات سير المفاوضات

بين العراق وايران لتنغيذ قرار مجلس

الامـن الدولي رقـم (٥٩٨) والأوضـاع ُ

« اعـــلان »

للجنة البيع والايجار

تعلن اللحنة العامة لتنمية الثروة السمكية عن بيع المواد المدرجة ادناه بالمراد

العلني . فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه مستصحبين معهم التأمينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الإعلان

العدد الساعة

٠١١

صباحأ

-ر١٠

صباحأ

الوزراء وزير الخارجية .

الثماني الماضية .

الراهنة التي ستطرح في اجتصاعات المؤتمر العام السابع لنظمته التضامن الافروا أسيوية القرر عقدها في العاصمة

والقطرية فقرات مطولة من المؤتمر الاكبراد لايسمح باستخدام مثبل هذا الصحفي لناثب القائسد العام للقبوات النوع من الاسلحة .

وابرزت قول السيد وزير البفاع ان الحملة الإعلامية الصهيونية ضد العراق وادعاءات استخدامه للاسلجة الكيمياوية هي قنبلة اعلامية مفتعلة لزيادة الضغوط على العراق .

وشددت على تأكيد سيادته ان العراق يرغب بسلام حقيقي مع ايران ولايطمع في شبر واحد من الاراضي الايرانية ولكنه

الاول الركن عدنان خير اله نائب القائد العام للقوات المسلحة عن الجرائم التي ارتكيتها الزمرة الخائنة في شمال الوطن ضد العراقيين عربا واكرادا ليخربوا

وشلملة تنظم العلاقة بين العراق وايران وابرزت حبيث نائب القائد العام حتى لايتجند القتال بين البلدين في اي للقبوات المسلحسة عن مبوقف مجلس

في نفس الوقت غير مستعد للتفريط بشبر

وتناقلت اجهزة الإعلام حديث الفريق

واحد من اراضيه الوطنية .

■ الشخصيات والمنظمات العربية تجدد تضامنها مع العراق ■

العربية والعالمية ادانتها واستنكارها للقبرار المشبيوه الذي اتخبذه مجلس الشيوخ الامريكي ضند العراق في اطار تمبهسنف النيسل من العسراق والامسة

₩ العنواميم /واع: واعيلت

الشخصيات والإتحادات والمنظمات

ففى هذا الصند شجب الاتحاد العام الصيادلة الاربنيين الحملة المشبوهة التي تشنها الولايات المتحدة والكيان

العراق في هذا الوقت بالذات .

واكد أن هذه الحملة تستهدف النيل من الانتصارات التي حققها العراق ضد العدوان الإيراني .

الصيادلة الاردنيين في برقية بعث بها الى سفير امريكــا لدى الاردن .. اننا نضــع

الامريكية الصهيونية المشبوهة ضند

موقف المجلس بانه متحيز وغير متزن ولايستنىد اق اي اثبسات او دليسل .. القومي العربي الاصيل .

الإمريكي ضد العراق .

أبناء شعبنا الكردي .

العراق المنتصر سيواصل مسيرته نحو السلام والبناء

الى رئيس مجلس الشيوخ الإمريكي ..

لتقسابيات العمسال في الاردن ونقسابسة الصهيوني ضد العراق المنتصر .

اضافة الى مايمثله ذلك من تدخـل في الشؤون الداخلية لدولة مستقلة وذات وقال السيد (تيسير الحمصي) نقيب

اكثـر من اشارة استفهـام حول الحملة

الظافرة متمسكا باخقلاه العربية الكريمة والتزامه بالسلام والبناء والعمل لما فيه خير الامة العربية الماجدة والانسىانية جمعناء ببوحي من فكتره

الشيبوخ الامتريكي المعتادي للعتراق

وقوله ان ادعاءات ومزاعم هذا المجلس

تنطلق من منطلقات الرغبة بالاساءة الى

العراق وليس من منطلق الحرص على

واشارت الى تاكيد المبيد وزير الدفاع

ضرورة وضع انفاقية سلام جديدة

الرئيس صدام حسين ان هذا القرار يعير عن مدى سيطرة الصهيونية العنصرية على هذا المجلس ذي التاريخ الاسود ضد شعوب الأرشع .

الحملة الامريكية ـ الصهيونية التي

ووصف الاتحاد في برقيسة بعث بها

وطالبت بعوقف موحد ومتضامن مع العبراق في مبواجبهية هبذه التميلة

السيد سمع قربن الامن العام للاتحاد

العربية في برقية مسائلة عن تقديرها

للقيادة الحكيمة للسيد الرئيس وحرص

سينادته عبلى احبلال السبلام العبادل

المستجدة على السلحة العربية

والصلاقات المتسطورة بين القبطرين

الشقيقين والمسائسل ذات الاهتمسام

هذا .. وقد عاد الى بغداد ممناء أمس

المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد

صدام حسين الى اخيــه الرئيس محمد

حسني مبارك رئيس جمهـوريـــة مصر

العربية السيد طارق عزيز نائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية بعد زيارة لمصر

استغرقت يومين .

اليوم مكان البيع

٩/٢١ حقل اسماك الرياض

٩/٢٤ مركز البحوث السمكية

في الزعفرانية

المدير العام

التأميم

والدائم بين العراق وايران .

وقال ان الشعب السوداني يكن لقائد العراق وشعبه

كل الاحترام والتقدير ويضمع دعم العراق له ومواقفه

المبنئية في القلب والضمير ، لانها تأتى والعراق يحمل

السلاح دفاعا عن الامة العربية ورسالتها الانسانية .

تتمة للنشور على ص ١

لمواجهة كوارث الفيضائات الاخيرة .

تتمة المنشور على ص ١

كما اكد أن العبراق العربى المنتصر شعبا وقيادة وجيشا سيواصل مسيرته

وادانت جبهة التحريس العربية في الكويت بشدة قىرار مجلس الشيوخ

واكدت في برقيسة رفعتها الى السيــد

وشندت على ان الحملة الإعلامية التى تقودها الولايسات المتحدة والصهيونية لن تستبطيع ايقناف نور النصر العراقى على المنطقة العربية

الا ان مسؤولا في وزارة الخارجية قال ان السلطة السياسية للباسدران قد تاكلت بسرعة خلال الاسابيع الاخيـرة

■ واشنطن/ واع :بثت وكلة يونايتدبريس الامريكية للانباء امس التقرير التالي

عن أيران طبقا لاراء المسؤولين الامريكان . قال مسؤولون في الادارة الامريكية ان

الرانيكاليين المسلمين يشتبه انهم قاموا

مؤخرا بمحاولات عديدة لاغتيال رئيس

البرلان الايبراني علي اكبس هنشمي

رافسيماني ، وهنو القتسرح الرئيس

نقبول بلاده قرار وقف اطلاق النار مع

وأعرب المسؤولون عن المخلوف من

أن هــؤلاء الراديكـاليــين من الحــرس

الثوري سيقحمون ايران في صراع اهل

دموي خلال الاسابيع المقبلة عن طريق

محاولة تسوية حسابات قديمة مع

الجيش النظامي بشان فشيل ايران في

كسب الحبرب التي مضى عليها ثمياني

وينظر صانعو السياسة الامريكان الى

رافسنجاني على كـونه من السيـاسيين

المعتطين الذي يعتير اكثسر الواعدين

باذابة جليد العلاقبات بين واشتحان

وقد لعب رافسنجاني دورا رئيسا ق

إقناع خميني بقبول قبرار وقف اطلاق

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية

الامريكية ووزارة الدفاع ، البنتاغون ،

انه كان هدفا (عدة) مرات لمساولات

اغتيل خلال الاسابيع الثمانية الماضية

اثنتان منها في الإقل منذ وقف اطلاق النار

وقال احد المختصين بشؤون الشرق

الاوسط في البنتاغون ان ما لايقيل عن

ست محاولات جرت والسبب على ماييدو

هو تاييد راضنجاني للاتفاق وبسبب

الصراع على السلطة المتصاعد بين

الفضات المتنافسة التي تامل في تسلم

وقال مسؤولون في وكالة المخابسرات

المركزية الامريكية ان معظم الدلائل تشير

أتى مستؤولينة اعضساء في الميلشيسا

الاسلامية الراديكاليين او حرس الثورة

وقال مسؤولون في الادارة أن الحرس

المعبروفين بناسم ء باستدران ، هم من

المتشنبين الرابيكاليين الذين نصبوا

انفسهم كبلاب حبراسية عبل الثبورة

ومستؤولين عن الأمن الداخيلي مهمتهم

ومع مجىء الحرب توسعت سلطتهم

بسسرعنة حتى اصبسح لنيهم قبوتهم

البحرية واسلحتهم الجبوية الضاصة

وقال مسؤول في البنتاغون لقد كان

ە الباسدران ، الذين يقومون بهجمـات

من الموجات البشرية ويرسلون الجنود

الشباب الى المواقع العراقيـة المحصنة

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية

أنه منذ أن أصبح رانسنجاني قائدا أعلى

حاول الجيش الايراني دمج ما يقرب من

٢٥٠ الفا من الباسدران في تشكيل قيادي

الشقاق بين الجيش النظامي والحرس

بقولهم ، لقد اصطدموا في السابق

ويمكن ان يضدلع الصدام بين ليلة

متكيدين بذلك ٥٠٠ الف اصابة .

التجسس على الرفاق من اهل البلد

كمخططين محتملين للمؤامرات .

السلطة عند وفاة خميني .

في العشرين من أب .

وطهران .

العراق في العشرين من أب الماضي .

■ ليطلع الشعب العراقي العظيم ■

الشياطين يفضحون بعضهم

وقال خبير امريكي في شؤون الشرق

وأضاف الخبير انهم يشعرون بأنهم

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية

الاوسط ان عداء البسسوران ينبع من

ناحية من تحملهم وطاة النقد بشان

يفتقرون الى الدعم الكامل من الجيش .

الامريكية ان الجيش النظامي لايران

يستعد لسحق الباسدران عسكريا كما

تكهن بذلك أحد المحللين .. سيكون هناك

صىراع وسيكون نصوياً سالم يصدر

خميني نفسه مرسوما شخصيها يحل

وقال متخصصون في شؤون الشرق

الأوسط في الحكومية الإمريكيية ان

التقارير الاستخبارية تشير ال ان عزم

رافسنجاني استئناف علاقات طبيعية

مع الغرب وممارسة سيطرة مركزية على

وقبال مسؤول في وزارة الشارجية

الا ان مسؤولا في النونغرس حدر من

واضاف هناك أخرون مثل ايسة انه

اكبر محتشمي وزير الداخلية الايراني

الذي يكره ويحَاف رافسنجاني ، والذي

ربما كأن هو الذي استهدفه باعتقاد انه

والمح مسؤولون في الادارة الامريكية

لتبقبويض مصاولات رافسنبجماني

وقال مسؤول اخر في البنتاغون انهم

يريدون تصدير الثورة ويكرهون الغرب

الفربية والولايات المتحدة .

ان الحرس ليسوا هم الوحيدين المشتبه

(ليس هذاك شيء يفعلونه سو ى اغتيال

الباسدران . قد نتج عنه كونه هدفا ..

خسارتهم للحرب

بموجبه الحرس .

رافسنجانی) .

بهم في المحلولات .

قد اصبح قویا جدا .

يلقي خطبا في المصافظات الايسرانية الى ان محتشمي مقبرب شخصينا وقسال سحلل في البنتساغمون ان الباسنران هم الاكثر تهديـدا وخطورة

*** **

وقال مسؤول في وزارة الخارجية ان موقفه غير واضبح . لاستئشاف علاقات طبيعية مع اوربا

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية ان البرنان الايراني صوت بقثقة يسوم الاثنين الماضي على ١٨ وزيرا غسير انه رفض منح الثقة لوزير الحرس محسن

تسببه بالفضيحة . وقسال مسؤول في البنتساغسون ان رافسنجاني على عكس ذلك يقوم بتعزيز

ing the second

محاكمة الرجيم

في استراليا

■ سيسنى/واع · رفعت شقيقتان

استرالیتان دعوی ضد احد مستشفیات

استراليا لدى المحاكم وذلك لوقف تنفيذ

وكمانت الفتاتمان الاستمراليتمان

احداهما في التاسعة عشرة والثانية في

السابعة عشرة عاما قد انبعتا اسلوب

رجيم ادى الى التأثير الى صحتهما مما

اضطرهما الىدخول المستشفى حيث قلم

والغريب في الامر أن والدي الفتاتين

تقدما بدعوى اخبرى تبطالب ادارة

والذي يقضى بتناول الفتاتين وجبات

طعام دورية طوال ساعات اليوم اثناء

سطح المريخ اذا استعملوا منظارا مقريا

صغيرا لايتعدى قطر عدسته ١٥ سم .

۱۲ اب من علم ۱۹۷۱ الی مسافة ۲/۲۵

وتعتبس الكاتبة هنذا النسط بن

وكان الكوكب الاحمر قد اقترب يوم

الاطباء باجبارهما على تناول الطعام

علاج يقضى بتغذيتهما اجباريا

رفیق دوست وذکــر ان ذلك یعــود الی

الناجمة عن الفيضانات .

وذكر موفد وكالة الإنباء العراقية الى

اسامة الباز التقي هاني الحسن 💥 القاهرة/واع : استقبسل الدكشور

وحدهم يتحملون المسؤولية

لا تقهر كل الوقت ، وانها لابد لها في النهاية

مَن ان تنتزع حقوقها ان لم يعترف بهذه

وفي النهاية لا قوة في الارض تستطيع أن

تحجب انتصار العراق او تحجمه او تطفىء

بريقه . فهذا الانتصار اصبح حقيقة شابتة

انهزمت امامها اكبر مؤامرة دببرتها

الامبريالية والصهيبونية وادواتها

موقف ليس جديدا على العرب

العربي ، ولم نجد تلك الالسنة الحداد تقول

شيئا لامريكا وهي تكذب على قطر عربي وقيادة

عربية وجيش عربي وتدعى عليه الخروج على

ان خصوم امريكا الذين تظاهروا بالتقدمية

لم يقولوا شيئا هذا المرة ولم يتحدثوا بشيء

فابن ماعودونا عليه من صخب وضجيج كلما

مارست امريكا تدخلها وعدوانها على ابسة جهة

هنا او هناك ؟ ان امريكا حليفة (اسرائيـل)

وصاحبة الاسلحة التي يقتل بها ابناؤنا في

الضغة وغزة والتي تقدم (الاسرائيل) الغازت

الخانقة التي تقتل الإطفال الرضيع في مهودهم

ان امريكا هذه تريد ان تقاطع العراق و لاذنب

له الا هذا النصر الذي حققه للعرب جميعاً

ولاذنب له الا انه دافع عن الوطن العربي كله

ورد عنه اخطارا لاندري لولاه اين سيصل مداها

وقد تكلم الشرفاء العرب وشجبوا ما فعلته

The state of the s

وتجهض النساء .

الانسانية وتعلن مقاطعة العراق اقتصاديا

(اسمامة البساز) وكيسل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس المصري حسنى مبارك للشؤون السياسية امس السيد هانى الحسن المستشار السياسي للسيد يباسر عرفات رئيس اللجنة

التنفينية لمنظمة التحرير الغلسطينية .

الحقوق ويقربها اقراراً .

The second secon

الى القاهرة امس الاول في زيارة تستغرق

ر ٦٥ طائرة عراقية حسميات مسساعيدات للسودان

الخرطوم انه بوصول هاتين الطائرتين يلغ حجم المواد الغذائية والطبية والتجهيزات التي وهبلت السودان الفا و ٣٠٠ طن حملتها (٦٥) طائرة عراقية .

وكان السيد هانى الحسن قد وصل

■ وصول طائرتين جديدتين ■

■ الخبرطوم/واع : وصلت الى مطار الخبرطوم امس طائبرتيان عبراقيتيان تحملان (٤٠) طنا من المواد الغذائية في اطار الجمر الجوي الذي امر به السيد الرثيس القائد صدام حسين لساعدة الشعب السوداني الشقيق في محنته

🖪 القاهرة 🖪

واستعرضت خلال المقابلة تطورات القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لتحقيق السلام في المنطقة .

وقالوا ان الباسدران عارضوا بشدة هذه الخطوة . وأضناف مسؤولو البنتاغيون بالاشارة الى أن هناك قدرا كبيرا من

مركزي إلا انه فشل .

🗷 سيرة مغنٍ 🖿

مسافر الوحدة

نيويورك/ا ش ا : صدر في الاسواق الامريكية كتاب جديد عنوانه مسافر مـع الوحدة يحكي السيـرة الذاتيـة للمغني الإمريكي في هايز احد اعضىاء فسريق الديفرز للغنساء الشعبي الذي

اشتهر في فترة الخمسينات . تقول الكاتبية (دوريس ويلنز) مؤلفة الكتباب أن (هاسز) كان مغن متعمد المواهب .. كمان يكتب معمظم اغانى الفريق ويقوم بتلحين بعضها .

وتضيف الكاتبة ان هايز كان الجندي المجهول وراء نجاح الفريق ولم يحقق مجدا شخصيا له بل حقق نجاحا للغريق ككل واصبحت اغنياته بمثابة تراث للفن

> الامريكي . وقد توق هايز عام ١٩٨١

بالأمر الواقع وتنحنى أمامه وتسلم به راضية او غير راضية ، وتكف عن هذه الاساليب الوضيعة المفضوحة في مصارية العراق ووضع العراقيل في طريق نهوضه

تتمة المنشور على ص ١

A DA A COUNTY FOR A THE WAY OF EACH PLANT WAS ARREST WAY DE-

الخمينية . وما على تلك الدو اثر إلا ان تعترف المشروع . واننا لنحملها ، امام العالم كله .

مسؤولية كىل ما ينجم عن حمىاقاتها التى تقترفها في هذا الشان .

امريكا ودعوا الى التضافر مع العراق وتصرته وقد اتخذ هذا الموقف الشريف انظمة واتخذته هيئات ومنظمات اما شعبنا العربي النقي فيكل مكان فانه لم يتوان عن ادانة امريكا والانحياز فورا الى الخندق العراقي وبقى الذين كانوا يرون انهم مشغولون عن العراق بحربهم مع

(لاسرائيل) .

امريكا حليفة الصهيونية ويرون انفسهم في خندق فلسطين الذي يشغلهم عن كل شيء حتى عن العراق ولكن امريكا قدمت فلسطين هديسة

نعم هـؤلاء لم يقولوا شينا ولم يتحدثوا بشيء فهل اصبحت امريكا بموقفها من العراق حليفا لايجور الحديث عنه الا بكل خير ؟ شل اصبحت اسريكا الأن رائدة للصريبة والديمقراطية والاشتراكية بعدوانها على العراق ؟ سيبقى سؤالنا مطروحاً حتى تتضح المواقف وكل أت قريب .

Brazilet i ser sature en an i si si si

تتمة المنشور على ص ١

A CONTRACT OF CALSE OF STANDED AND STANDARD

المستشفى بمتابعة الزام الفتاتين بتنفيذ العلاج الذي فرضه الإطباء في المستشفى

🗷 الخميس المقبل 🖪

الكوكب الأحمر يقترب من الارض ■ كسوالامبسور/واع: اعلن فسلكي يوم الخميس المقبل بمقدار ١/٢/مرة أذا كانت السماء صافية مقيزي في كوالالمبور أن كوكب المريخ وقال انه سيكون بامكان الفلكيين سيقترب يوم الخميس المقبل الى مسافة مشاهدة العلامات الداكنة الموجودة على

> وابسلغ الفلكسي المنذكسور (ليسم جوبو)الصحفيين ان المريخ الذي يعرف عبادة بناسم الكبوكب الأحمس سيكون اكثر ببريقامن كبوكب المشتري

٥١/٨١ مليون كم من كوكب الارض .

🗷 لسيمون دي بوفوار 🗈

باريس اعداد مسرحي لرواية • المراة المحنكة وللاديبة والفيلسوفة الفرنسية (سيمون دي بوفوار) . بليني) ومن اخراج (جي ـ لوريه) ٠

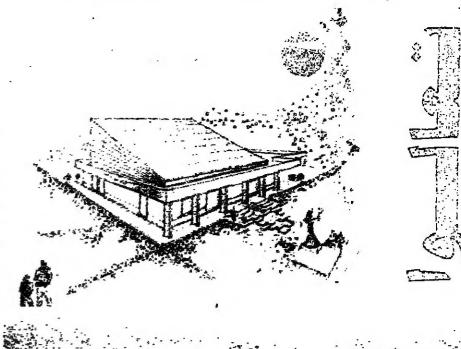
تلعب دور البطولة المثلة (ناتسالي تدور احداث المسرحية حنول سيدة تشعر بالضياع بعد ان تسببت في هروب الجميع من حولها نتيجة تصرفاتها الشلاة التي جعلت الجميع ينفضىون

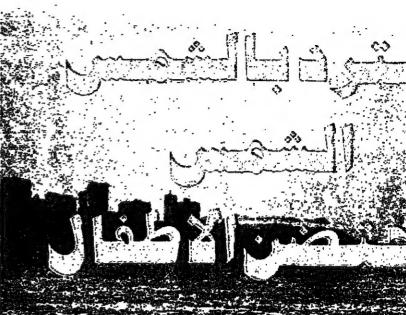
مليون كم من الارض .

« المرأة المحنكة «على مسارح باريس 重 بتريس/١/ش/١ : يعرض حاليا في من حبولها وفي النهباية تندب حظها وتشكو من الوحدة التي تعلني منها

الشخصيات المريضية موجبودة ق المجتمع لذلك فهي تحتماج للعملاج وسيمون دي بوفوار اديية فرنسية ولنت في سنة ١٩٠٨ كتبت العدبيد عن الروايسات واللسسرحيسات اشهبرهنا

(الجنس الثاني)





الطاقية الشمسية .. قبرات عن مبركبر للطاقية الشمسية . توقفت امام هذه العبارة وتصفلت هـل تحتاج الشمس الى مركز واي مركز هذا الذي يحتوي الشمس . اوقفت تساؤلاني وتزويت بالثلج وقلت لاقتحم على الشمس مركزها . ذهبت ال حيث هي .. في طريقي كانت الشمس تهاجمني من كل الجوانب وكأنها عرفت مبتغاي وحلولت التستر على اسرار مركزها . فحثثت الخطى .. دخلت الى (مركز بحوث الطاقة الشمسية) و أذا بالشمس قد مجنت هناك حتى باتت تمنحنا نسماتها البساردة . اذن ثمة شمسيان واحدة متوحشة لم يعرف اللجام اليها طريقه بعد تلك التي نفحتني وحاصرتني بلهيبها لتعيقني من معرفة ما جرى لها . والاخرى تلك الاليفية المجنية الجعيلة التي اطفئت روحها وجعلت بردا وسلاما . قد يقول من يقرأ سطوري هذه انها ضرب من التهويل والخيال ولكن من يزور (مركز بصوث الطاقة الشمسية) ميتاكد مما تحدثت عنه . ويعرف ان التكنولوجيا اذا أريد لها ان تكون لخدمة الانسان يعكن أن تكون اكثر من مدهشة . فىالتكنولوجيـا جعلتنا نتبرد بشعساع الشنمس فمن يدري ربما

السيدة نضال الحمداني ـ دار حضائلة الطاقية 🎇 الشمسينة وهو احت المشارينع الرائدة ق المنطقة لاعتماده كلياً على الطاقة الشمسية في تلبية كافة احتياجات المبنى من الطاقة . فلقد اعتمد الإسلوب الذاتي (السلبي) وأسليب ترشيد استهلاك الطاقة في مرحلة التصميم حيث تستخدم اجتزاء ومعالم

ان بيت الشمس بيت حقيقي فلا يشط بكم الخيال . ففيه ككل بيوتنا غرفة استقبال . غرفة طعام ، وحمامان ومطبخ . ومن يتعب فليتجه الى واحدة من غرف النوم الاربع ويرتاح تحرسه الشمس من حرارة وجهها الآخر . والبيث الذي حدثتكم عنه مصمم كدار ضيافة لزوار مجلس البحث العلمي اضافة الى كونه مختبرأ علميأ لدراسة التكييف بالطاقية الشمسية كتكنولوجيا حديثة وبهدف ادخالها الىحيز التطبيق العلمي في العراق . والشمس في هذا المركز لم تفقد اصالتها نهائيا ولا مميزاتها اذ يابي جزء من حرارتها إلا أن يقرض نفسه عير الخزان الحراري الى وحدات تكييف الهواء بصورة مباشرة لغرض تدفئة الغرف

وتحهيز الماء السلذن وللتعرف على تاريخ هذا المركز طرقنا باب السيدة التي اغرت الشمس فانخلتها ثم دجنتها وضاعفت من فلننتها فأبقت على جزء من وهجها وحرارتها ذلك الجزء الذي يخدم الانسان في بعض الفصول ودجنت الجزء الشاني للاستفادة منه ف قصول تختنق

تستطيع أن تجعلنا نحترق بضوء القمر . اتوقف هنا

لافتح لكم باب الاسرار ومن يعجبه فلياتي معي الي

البيت الشمعي العراقي وهو اول المشاريع البحثية المنفذة في مركز بحوث الطاقية الشمسية ، مساحث

الكلية (١٠٠م٢) والمسلحة الداخلية له

قالت انا السيدة نضال الحمداني مدير علم مركز البحوث للطاقة الشمسية أن هذا المركز الشيء عام ١٩٨٠ ليرقد حركة البحث العلمي في مجال استخدام بحوث الطاقة الشمسية وكان المركز منذ تأسيسه نشيطا فضظم العديد من المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية والدورات التدريبية واصدر مجلة علمية متخصصة لنشر النتاج العلمي في مجال الطاقة الشمسية .

الشمس تحتضن الاطفال

وفي مركز بحوث الطاقة الشمسية _ كما قالت في

البناية نفسها في التحكم في الطاقة الشمسية الساقطة

عليها . بحيث تدخل اقل نسبة ممكنة منها الى المبنى اثناء فصل الصيف وكميات كافية منها للتدفئة وتوفير الماء الساخن في فصل الشناء . وبلبي احتباجات البناية من الطاقة منظومة خلايا شمسية لتوليد الطاقة الكهربانية اللازمة لأغراض التبريد والإنسارة والمراوح وضخ الماء وتشفيل الأجهزة والمعدات الاخرى اللازمة لرعاية الاطفل وتلبية احتياجاتهم

وللنباتات حصتها من خيرات الشمس المدجنة فلقد استخدمت في تكييف البيوت اليلاستيكية لغرض زيادة الانتاج وتعقيم التربة ودراسة تأثير الاشعاع الشمسي وانواع الاغطية البلاستيكية على النمو

اما عن جديد المركز قالت السيدة نضال الحمداني - انجاز ننو؛ ج لسخان شمسي بالامكانات المتوفرة محلية . الهدف منه الحصول على معلومات واقعيسة عن جدوى استخدام السخان وتجربة النصوذج المستمع في المنازل تحت طروف الاستعمال الفعل

وتنوفير الوقت لاستبياق بدء التصنيع على نبطلق تجاري وتلبية الطلبات الكثيرة التي ترد الينا من المواطنين انجز مائة سخان شمسى بالوسائل المتلحة ووفرناها للراغبين باستخدامها بكلفة (١٥٠)

ديثاراً . نفذ هذا المشروع بلحثون عراقيون تصميما وفكرة بموجب عقد مبرم وبالتعاون مع شركة الصناعات الخفيفة لتصنيع هذه السخانات .

وأخيرا هل نجد في بيت الشمس هذا مضاتيحا

🖪 أرادة الجبوري 🖪

بمناسبة اعياد النصر





في غمرة الاحتفالات هذه التقينا برئيسة الوفد الاردني

اومنع الا وهو المسرح الاستعراضي والغنائي ،

كذلك بالنسية للغيلم الغنائي ، قيمت تجرية

اخرى لغيلم عنوانه (مخطوبة بنجاح سلحق)

■ ملاا عن تجربتك في مسرحية (حوت

بعد تجريثي في (الحوته) لحس انني وضعت

قدمى على طريق البداية الصحيحة والصعبة التي

اهواها واعشقها من الجوارح . فتجرية (حوته

يامنحونه) بالتاكيد كانت بدايتي المهاة ، فقد

حققت طموها كنت الاحقيه منذ اكثير من عشر

سنوات اي منذ كتابتي للاو بريت الغنائي المدرسي

ومما يزيدني سعادة اراء بعض فنانينا

المسرحيين عبس تقودهم لي اثناء لقاءاتي بهم

ومباركتهم في كمساهم في بضاء للسرح الغضائي

الذي يبدو ان شرارت تومض بالتاك

🗷 نضال محمد على

الذي يقدم ضمن الانشطة المدرسية .

والوضوح .

هنا فرحة النصر فالامة العربية امة واحدة تعيش المشاعر حنان الثنرع

كرفقال فرح عربي في الاقطاء العام لنساء العراق



🗷 عواطف والى رئيسة جمعية اصدقاء الشعب للخيمة

ليس جديدا على النسوة المصريات مشاركة العراق

احتفالاته ودعواته فنجن وطوال سنوات الحرب شاركنا

في لجنة مصرية لمناصرة شعب العراق في مساعيه للسلام

وشساركت ايضا في الجماعة الاهلية المشكلة في كافئة

المنظمات الشعبية للدول العربية والدول المحية للسلام

في تصدرة مساعي السلام ، كما شاركتا في العديد من

الندوات والاجتماعات واللقاءات التي اقيمت في العراق

وخارجه من اجل نشر دعوة السلام كما انشا جمعنا

تتوقيعات المنظمات وبعثنيا بها الى الامم المتحدة مع

المنظمات الاخرى مساندين الشعب العراقي وحقله في

اما اليوم فقد اجتمعنا مع بقية الوفود في كرنف الات

الفرح والنصر محيين بطل السلام القائد المنصور صدام

د. نبيلة الإيراش _ عضو مجلس الشورى المصري

واستلأة الكيمياء في المركز القومي للبحوث العلمية

هذه هي المرة الثلثية التي ازور فيها بغداد وحضورنا

اليوم تعبير عن شعبور المراة المصرية بسافراح النصر

العراقي وسننكل لصديقاتنا وزميستنا اللواتي لم

يسعدهن الحظ بزيارة العراق كل ماشاهدناه من اصرار

شعب العراق في الدفاع عن ارضه وحبه للسلام كما انتا

سعيدات بلننا سنزور الفاو لنراها ونلمس ترابها الطاهر

غنيمة عبداته الرخيمي عن الجمعية الثقافية

المراة الكوينية مثل باقى النساء العربيات تشارك اخواتها

هذه المبيئة رمز البسالة .

الاجتماعية النسائية في الكويت قالت :

الإجتماعية في مصر عن مشاركة الوفد المصري تقول :

الحرب الثمانية سمعناه بقوة غير مالوفة مِن قبل .. تسكنه قوة الحب التي تقف مدافعة عن تراب الوطن عن

بدعوة من الاتحاد العام لنساء العراق نشارك بكرنفال الفرح هذا محملين بالتهاني والتبريكات بماعياد النصر

الإحتفالات الإخرى هناك

الاخ والزوج والحبيب ..

صوت المراة كان صوتا هادرا معبرا .. فخلال سنوات

واليوم وفي حلة النصر والسلام التي يعيشها عراقنا الحبيب عادت الاصوات النسوية تنشد برقتها المعروفة للحب والحنين والالفة مع اصوات عربية جاءت للتهنئة والمشاركة بكرنفالات الفرح التي اعدها الاتحاد العمام لنساء العراق تحت عنوان (المراة العربية تشارك بافراح النصر) فقد خصص يوم ١٧ / ٩ وضمن احتفالات اسبوع قلاسية صدام المجيدة كبداية لهذا الكرنفال حيث تشارك المراة العربية اختها المراة العرافية افراح النصر، فعمدت كل منظمة لتهيئة فرقة فنية ومطربين عرب لاكمال الفرحة بالإضاقية الى الاحتفال الثياني والذي سيقام في مدينة المدن وبعدها تليها مدينة الفاو الباسلة لاقامة

السيدة هيفاء البشير فقلت

والسلام للتي تعيشها بغداد والامة العربية ، فقد وجدت هذه الدعوة هوى كبيرا في تفوسنا لاننا كنا نتمني هذا اليوم بفارغ الصبر بعد ان عشنا مع اخواننا العراقين الجرب يوما بيوم وجاء اليوم الذي نعيش فيه فخر العراق الذي استطاع ان يفرض السلام من موقع القوة .. ومامشاركتنا في هذه الاحتفالية الا ترجمة لفرحنا حيث سلرعت رائدات العمل الاجتماعي ورئيسات الفروع والجمعيات وعبسن عن رغبتهن في المشاركة في هذه المناسبة القومية على ارض بغداد وترافقهن فرقة فنية من الاذاعة الاردنية وفرقة فلكلورية من مدينة اربد وجامعة

كريم العراقي

الآلات المستعية المسغرة .

اختتام دورة رسم

■ اختتمت دورة الرسم لابناء

الصحفيين التى اعدتها النقابة

وسساهم فيها العديد من اطفطل

الصحفيين حيث وزعت الهداييا

على المشاركين في الدورة في حفل

ندوة في قصر

الثقافة والغنون

🕿 ضُمن المنهاج الذي أعد في قصر

الثقافة والفنون تقام غدأ الثلاثاء

وبمناسبة الانتصار العظيم ندوة

يشارك فيها الاستساذ عبدالجبسار

البصري و د. عبدالستار جواد .

اتحاد الإدباء والكتاب

■ أمسية اتحاد الإنباء

والكتاب مساء غد الثلاثاء يلقيها

عشوان المسافسرة ، الحسرب

والمواريين الدوليية ، . يتقدم

معرض

لحيدر تلجى

🗷 ضمن فعاليات مهرجان بــابل

الدولي الشفني يقيم الفنان حيسور

نلجى معرضيه الشخصي الرابع

للالات الموسيقية والتراثيمة

حيث يعرض نماذج جنيدة من

. العراقية . ذات الجذور البلبلية

المحاضر مرشد الزييدي .

الدكتبور كاظم هباشم النعمية

اقيم في تلدي الإعلام .



كريم العراقي ، شاعر اغنية بسيط الكلمـة . واضبح التعيير عن احماسيسه ، خجبول يقول كلفته وكأنه يتخدث مع نفسه ، فهو كما يبدو شديد القرب منها .

فبعد ان اغنى الاغنية العراقية اتجه اخيرا الى المسرح والقيلم الغنائي .. من هنا بدأ اهتمامي بالتحدث معه عن هذا الجبيد .

 البدء سالته : 🗷 لماذا اتجهت جديدا لكتابة مسرحيات وافلام غنائية تتضمن الإغنية والعناصر المتمسة لها ، وهل هذا يحد من تاليفك للاغاني الوطنية

_ اننى لم اهجر تاليف الإغانى التي زادت عل المائة اغنية بالنسبة لإغانى المعركة والسبعين اغنية بقنسبة للاغلني الوجدانية ، لاسيما وانا فخور لتعامل مع محلنين عرب

اما في ما يخص المسرح والفيلم الغنائي ، فقد فكرت بل ونفذت فكرتي في توظيف الاغنية في مجال

العدد التاسع من مجلة الاقلام

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة العند التاسع من مجلة (الأقلام) ضم (قصائد للحرب والسلام) للشاعر سامي مهدي وقصة قصيـرة بعنوان ، سماء الوطن ، للقاص ناطق خلوصي وء من خطابات الفاو ، قصائد لأمجد محمد سعيد وصوفوع (ابنية الحدث في رواية الصرب) لعبدالله ابراهيم وقصيدة (الأم) للشاعر جواد الحطاب ، كما ضم العند اضافة الى ذلك ، وضعن ملقة أعياد النصر والسلام مسرحية (من القير حتى الفجر) ترجعها عن الروسية د . حسن البياتي وقصائد للشعراء مجعد الشرق ويشرى

من الدراسات التي ضمها العدد (المباحث

المناع كا ١

رؤية الشاعر الاميركي المعاصر آلن عُنُسبرغ ،

أميركا ، لقد اعطيتك كل شيء ، وانا الأن لاشيء ...

لن اكتب قصيدتي حتى اكون في حالتي الطبيعية .

أميركا ، متى استطيع ان اذهب الى : السوبرماركت ،

أميركا ، متى ننهي الحرب الانسانية ؟

أنا لا أشعر بأنني معافي ، فلا تزعجيني

أميركا ، متى ستصبحين ، ملائكية ، ؟

أميركا . ما الكتباتك ملأى بالدموع ؟

أميركا ، لقد ستمت طلياتك المعتومة .

متى ستنظرين الى نفسك من خلال القير ؟

أميركا ، دولاران وسبعة وعشرون سنتا !

أنا لم آقرا الصحف من شهور ، كل يوم يُحاكم

أميركا ، حُمس وعشرون الف مصحَّة عقلية ا

ولم اقل شيئا عن سجوني ولا ملايين المعوزين

أميركا ، كيف استطيع ان أكتب دعاءُ مقدساً

أميركا ، يجب الا يموت ساكو وفانزيني

أميركا ، نشتغل ست عشرة ساعة في اليوم

هل استطيع ان أثرى هذا النص بما

انها شهادة شاعر اميركي معاصر يُعدُ مؤسس حركة

شعرية جنيدة ، أن لم يكن أبررُ ممثليها ، ولاشك أن

القارىء سيدرك أن النص من طرار خاص ، أنه يمثل محتة

الامريكي في اميركا ، وهو ايضاح لصورة أميركا ، غير

الجميلة ، التي تتلبس الأن قناع ، الدفاع عن حقوق

لكن قصيدة ، غينسبرغ ، بكل أفاقها الرحبة تـطُل

مُعِيَّةً ، فَلَقَد نَسَى انشاعر اننا ء نحن العرب . طلبًا ذُبِحنا

الانسان ، لتبدو اجمل وأقل فضائح .

من الوريد الى الوريد يسكلكين أميركا

اميركا ، متى سنكونين نطيقة .

أما غيرنا قمن فيتنام الى كرينادا الى بنما .

بعد هذا اليس من حق ، غينسبرغ ، ان يردد :

🖪 د. محسن أطبعش ـ شاعر

من فلسطين

الى د ايران غيت ،

الى لبنان

يضيء الواقع الذي استفاض بالحديث عنه ، ألن

متى ستخلعين ثيابك ؟

واشترى ما احتاج ..

هل انتِ مشؤومة

أحد بتهمة قتل

بمزاجك الأخرق .

أميركا ، اطلقي سراح توم .

أميركا ، أزهار الخوخ تتساقط

ادُهبي (...) نفسك بقنبلتك النرية

الاسلوبية عند ابن جئى) للنكتور صلحب ابو جناح ر(البناء الغني بين الابداع والنقد) لحسين عيد و(بين الانب والمومنيةي : فنون الشرق والغرب) لأسعد محمد على و(البطل المغترب في الرواية العراقية) للنكتـور مبري مسلم اما القصائد فللشعراء يساسين طه حسافظ والاب يبوسف سعيد وفبوري المنعبد وحسين الحسينى وترجمة لقصائد من اقريانيا للنكتور ضياء ناقع وهناك قصص لكسل من ديري الأمسر وسعيد بكر ومحمد سهيل لحمد ، وضمن راوية تجارب هناك (في ذاكرة القصة) لمهدى عيسي المنقر وضنن نص ونقد قصيدة (غرفة) للشاعر حميد سعيد نقد (المشهد المجنزا) لياسين

هذا إضافة الى الزوايـا الشابئة الأخـرى وشهريات الإقلام ومتابعاتها ..

🖼 🖿 هادي پاسين على ــ شاعر 🖪

إلى هذا الحد يمثل العراق خطورة على قوى الشر ﴿

أن نظرة علجلة على فترة العشرين علما الماضية من

تاريخ العراق الحديث ، كفيلة بأن تقدر حجم الحقد الذي

محمله اعداء الامة العربية اتجاهه ، وكيف حاولوا ان

ينفثوا كل هذا الحقد من خلال محاولات ضرب العراق أ

ان القائمة لحافلة بشتى اشكال المؤامرات والدس

وشبكات التجسس وتشويه الصورة والتحريض وضرب

المصالح وخلق الاعداء وتاليب الاعداء القدامي وزرع

التوجهات الطائفية .. حتى الحدث الكبير الذي تؤج كل

هـــذه القــائمــة الطويلة بمجىء شلة تقف عــلى الطرف

النقيض لكل توجه العراق نحو الحضارة والتقدم

لتشعيل الحرب ضيد العرب وتيوقف مسيرة تقنمهم

و بالتالي التوسع على حسابهم ، وذلك من خلال صرب رأس

وواغسح أن هذه الحسرب التي انتهت بنصر العراق

المبين ، ليست أخر ما في جعبة الاعداء . بدليل الافتراء

الطلم على العراق واتهامه ، من قبل الصهلينة المهيمتين

على القرار في امريكا ، وستكشف الابسام المقبلة مزيداً من

النسبلاس والمؤامرات والافتراءات والمضبليقيات على

العراق مادام ماضيا في طريق تقدمه غير ملوي الذراع .

ان نظرة متفحصة الى الوراء ، تكشف ان قرار مجلس

الشيسوخ الامسريكي ، بضسرب الحصسار الاقتصسادي

والتكنولوجي والسياسي على العراق ، ليس قراراً جنيت

الصياغة . فهو قد صيغ منذ بدا واضحاً للقاصي وللداني

فضيصة (ايـران غيت) ، اشعافة الى غيـاب الحجـة

للامسك ولو بظلها ، كما ان من الفضيحة ايضاً أن يصدر

هـذا القرار في وقت كــان العراق يــدهش فيه الاصـنقاع

والاعداء بوثباته الخاطفة في استعادة اراضيه من مخلب

الخمينية ، لذلك فإن أول مبادرة للصهيونية في أمريكا.

بعد قبول ايران بالقرار ٥٩٨ ـ تمثلت بترويج أكرة ال

الحرب قد انتهت بنتيجة (لا علب ولا مغلوب) وذلك مِنْ

أجل حفظ ما لم يتبق من ماء وجه الخمينية المهزومة..

مياشرة بعد صدور القرار العراقي بالعفو عن الأكرا

الهاريين ؟ هِـل قلبِ هذا القرار معنى حقوق الأنسِيلِ

لديهم ؟ لم ان الصهابتة يجربون ورقة صغط سياسي على

العراق في مفاوضات جنيف لتحقيق ما لم تستطع أيرأن

السؤال الأن: ثلاا اصدر صهايشة امريكا قرارهم

غيران موازنات وافرازات كثيرة كانت تحول دون اعلان هـذا القرار الطالم . تقف في مقدمتها

ان ميزان الحرب واضح الميلان لصالح العراق .

العالم كى تعبىء ضده كل الطاقات وتبتكر الوسائل لخنق

صوته وعرقلة طريقه ؟

بالطرق المباشرة او غير المباشزة

9 معرض الفنانة مديحة

تحقيقه عسكريا ؟

في معرض الغنانة مديحة عمر المقلم في مركرة صدام للقنون (١٣٤) لوحة رسمت في املكن وأزمان مختلفة ، تعود اقدم هذه اللوحات الي علم ١٩٢١ أما أحدث لوحة لها فهي في العمام ١٩٨٨ وهذا يقوبنا الى نتيجة نتلخص في ان الغنانة تقدم عير هذا المعرض نملاج مختلفة من عمر نتلجها الغني إذ انها تقدّم للناهد المتخصص امكانية طبية لأن يستقرىء في مراحلها الفنية المتمثلة بلوحات المعرضكل السمات الثي تبلورت عير هذه السنين من اسلوبها الخاص واهتمامها بمدرسة قنية دون غيرها ، كما يتعرف عن مدى ما تحقق لها من تطور تقني وعن مفردات اللوحة وصيغها .

يعكن القول ان الفنانة اتخنت نهجا معينا لم تحد عنه ، لقد كان بإمكان المتلقى ان يضع بده على اهتمامها الكبير بالتوغل في مدارات الخيال ، عبر تشكيلات جمالية لها اتساقها اللوئي الضاص الذي أحسنت معاملته مع سطح اللوحــة ، فخرجت للناظر تكوينات حلمية قد يفهمها كل منا حسب ما يلهمه خياله وحصيلته الثقافية والذهنية اي يخرج منها بتصور مختلف ليس له

لكن المهم في الأصر انتا نفهم بحسن ثقدير

مقباس ٹابت ۔

محاولة الفنانة الاستفادة من الطبيعة أولاً (لاسيما واننا نعرف انها تنقلت في املكن كثيرة من العالم حتى انها قدَّمت في بعض لوحاتها صوراً تأملية لخريف هذه المدينة أو تلك ، بحيـراتها ، ومبانيها العالية ..الخ) . فكانت استقلاتها من الطبيعة مقرونة بكل هذا الغيض من الخيال الذي جعلها تخرج بانشاء تكوين مستقل له فرادته ق تحديد أبعاد خاصة لكل مقردة كأن يكون للنجوم

فيض من خيال واستلهام للحرف العربي

مثلاً شكل أخر يُمليه فهم الفسانة أو بالاصح خيالها وتصورها الهائم التأميل ، وهنك ايضناً ع اشكل اخرى لفردات (الغابة ، والقلوج ته والموسيقي ، والطيور .. الخ) قامكن للفتات ان # تجعل لهذه الصيغ الحلمية الواسعة روحا حمالية تعادق انظار المتلقين وتستميلهم اليها ، إلا 🖈

ان هذه الروح الجمالية لم ترتبط بموقف فكري أي

دُهني محدد عمّ لوحات المعرض اذ يخرج المعارج -

باستاطاف ومتعة اكثر من احساسه بأن إضافة يد ﴿ ا

وينبغي في ان اؤكد امرا هاما في معرض الفناتة آ سيحة عمر هو استضادتها السائعة من الحرفَّ ﴿ العاربي ومحاولتها خلق حالات تعبيارية بن 🌣 تصرفها بشكل الحرف العربى وتطويعه فلنتآ 🏲 نحصل على لبعاد لحرف العين بالقصديد لمُ إِنَّ نالفها ، وقدرات على التشكل والتحول لم تعرفها يَّه كنك حروف (الساء، والضاء والنيم والهاء ... الح) يجيء اهتمام الفنانة بالحروق ا العربية منذ بدايتها المبكرة الى انتيامها لعنظمة 🍍 الفن العربي ووقوفها على رحلة الحروف العربية ﴿ عبر العصور واهتمامها بتصويل الصروف من يه اشكال بسيطة الى صور للفكر متحركة معسرة ت وبهذا حققت محاولتها في استلهام الحرف العربي سمة فنية خاصة وابعادا جمالية هاسة ومعاني متوافقة مع ما امترج من خيال وتامل يلحظها

🖪 سهام حيار 🖪

الناظر الى لوحات الفنانة مبيحة عمر .